

# 在阳光下成长

柳林

今年是中国共产党成立100周年。回顾党史,感慨万千;展望前程,心潮澎湃。我亲身感受到,没有中国共产党,就没有新中国,就没有中国特色社会主义,就没有我的一生和我的一切。

1946年1月,我出生在山西省沁县一个贫苦农民家庭。出生后7个月,家乡就解放了。所以,我是在党的阳光照耀下成长起来的新一代。

从我记事起,受到父母亲的教育,就是对共产党的感恩。记得上世纪50年代初,母亲按照自己对“爱国”的理解,请识字的人在麻纸上写上《爱国公约》贴在墙上。她抱着我,指着《爱国公约》一字一句地教我念:1.拥护共产党,拥护人民政府;2.交好爱国公粮;3.捐献飞机大炮;4.开会早到,多听广播……这是我第一次听到“共产党”这个词。在党的号召下,我家第一批参加了互助组,第一批加入了初级农业社……为购买爱国公债,母亲几个晚上不睡觉,在油灯下做了两双布鞋,卖了钱买公债完成了任务。结果手被麻绳勒得肿了老高,十多天捏不住针。她常说,共产党有恩于咱,咱不能做对不起共产党的事。

我沐浴着新中国的春风一天天长大。上小学时,我唱的第一支歌就是《没有共产党就没有新中国》;9岁时我唱着“我们新中国的儿童,我们新少年的先锋……”戴上了红领巾;上高小时,我当选为少先队大队长,戴着“三道杠”的臂章进县城参加了全县代表会议;初中时,我光荣地加入了共青团;高中时,我向党组织递交了第一份入党申请书……大学毕业后,我被分配到太钢基建指挥部工作,投身于太原市的社会主义事业建设中,从此,我的成长就同太原的发展连在一起。“共产党”这三个字,在我的心中牢牢地扎下了根。

在我成长的过程中,也曾遇到过许多困难甚至灾难,但每到这时候,都是在党和政府的帮助下克服了困难。在1961年到1962年之间的10个月时间,我的父母

亲不幸先后因病去世,我变成了孤儿。就在我面临失学的关键时刻,是党和政府伸出援助之手,给我增加了助学金,资助我初中、高中毕业。考上大学后,我又一次面临经济困难,又是国家给我评了头等助学金,免除了我的全部学费、书杂费,资助我棉衣棉裤,使我大学能顺利毕业。记得在享受助学金的第一个月,班里组织文艺晚会,我主动报名唱《唱支山歌给党听》。在唱到“我把党来比母亲”那句,就哽咽得唱不下去了,还是全班同学与我一起把歌唱完的。

祖国的发展,引领着我的成长。参加工作后,我曾在太钢砂钢片热处理车间工地劳动锻炼,也曾在太钢基建供应战线工作,亲眼见证了太钢的发展变化。后来,我被抽调到公司宣传科从事党的理论宣传工作。在此期间,我先后研读《共产党宣言》《国家与革命》等几十本经典著作,从理论到实践不断提高自己的素养,使我从刚参加工作时只知报恩的朴素思想,跃升到自觉地为实现党的最高目标而奋斗的行动中。

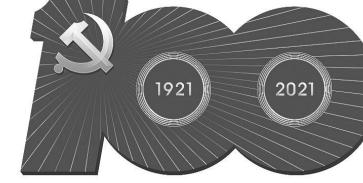
在太钢,我在工人班组中宣讲马列主义,为党报撰写文稿。当我再次向太钢设备处党总支递交入党申请书时,我充满了自豪感。1973年7月23日,我的愿望终于实现了。我记得在支部大会上,同志们充分肯定了我的成绩和进步,同时又语重心长地指出我存在的不足和缺点。当我在党旗下举起右拳宣誓时,我的眼泪流个不停。那天晚上,我激动得整夜没有睡着,我下定决心,要坚定不移地为党的事业干一辈子。

入党后的第二年,我从太钢基建指挥部调到太原市委,先后在市委宣传部、市委讲师团、市委党校、市人大工作。期间,经历了下基层、入机关,经历了提干、调动、升迁等。在不同的岗位上,我都把具体业务当作党的工作任务来完成。几十年来,我几乎忘了星期天,忘了节假日,但我乐此不疲,沉浸在工作中,享受着工作的欢乐。退休后,我又在市老龄委、老龄协会当“义工”,至今已有

14年。在上级领导的支持下,我担任《太原老龄》主编至今;先后到上百个单位宣讲党课,听众达两万多人次。

我是一个平凡的人,一生没有作出什么突出的成绩和贡献,可党和国家却给了我很多荣誉,对我委以重任。我曾获基层的三桥街道社区“好市民”称号,也曾获评全国党校系统优秀教师,在京受到胡锦涛等中央领导同志的亲切接见并颁发奖章。退休后,我荣获“全国孝亲敬老之星”奖章,还获评市级“离退休干部先进个人”。现在,我有退休金,有医疗保障,而且赶上了信息时代、网络时代、快速变化的时代。儿女们也成家立业,各有所成,生活一步一层天。说句良心话,没有党的正确领导,没有祖国的飞速发展,能有我的现在吗?

如今,我们伟大的祖国正沐浴着新时代的阳光,日益焕发出青春的活力。我虽已迈过古稀之年,但我觉得,70多年来我没有白过,没有虚度,觉得自己活得很充实,因为我跟着党的脚步一路走来!



庆祝中国共产党成立100周年  
The 100th Anniversary of the Founding of  
The Communist Party of China

## “党在我心·锦绣太原”征文

中共太原市委党史研究室 太原日报编辑部  
太原文学院 太原市作家协会 联办

陈为人

# 恩师难忘

我有幸亦或不幸,两次跨进山西大学的校门。说不幸,是为了获得一张正式文凭,绵延10年时间,“回炉”接受了重复教育;说有幸,第一次跨入校门是特殊年代的1974年,第二次跨入校门是“振兴教育”的1983年,两个时期的对比,使我颇有茅塞顿开、醍醐灌顶的感悟。

1974年底,太原市总工会组织当年崭露头角的15名工人作者,成立一个“工人作者创作班”送入山大,培训提高大家的文学修养。这个班里既有上世纪50年代已经开始创作的孔祥德、马晋乾、沈蒙、胡经伦等山西文坛老将,也有“小荷才露尖尖角”的李建华、孙利、华丹、华敏、李纪丁等新手。

第二次进入山大是1983年,山西省在改革浪潮中,为干部队伍年轻化,培养“第四梯队”的后备干部,在山西大学中文系设了“干部专修班”,学期二年,毕业后获得大专文凭。全省各地市通过层层选拔,进入最后角逐的还有400多名,再到山西大学考试,严格划出名额线择优录取,前50名跻身大学,第51名残酷出局。在学校学习期间,同学们酷爱打桥牌,为此还发明了一个专用语,“你是第51人”。也就是说,你被淘汰出局了。后来,我们班的同学们在各自领域都有所建树。

山不在高有仙则名,水不在深有龙则灵。进入山西大学,我们就听说了作为“校宝”的五大教授:姚奠中、姚青苗、董冰竹、马作楫、高捷。

姚奠中和董冰竹都为我们讲授古典文学。

两位教授有一个共同的特点,上课时,没有教材教案,也没有备课笔记,折扇一把,浓茶一杯。但是,两人的授课方式却是燕瘦环肥各具其态。董冰竹教授一本教材烂熟于心,讲起来轻车熟路,如数家珍。一部纵横交错枝权横生的古代文学史,他梳理得纵横井然经纬有序。课堂上即兴朗读起唐诗宋词的名句,摇头晃脑铿锵顿挫,有极强的感染力。姚奠中教授的授课则完全脱开教本,即兴发挥。他那古为今用的精妙联想,他那以古讽今的犀利思维,打破了古文生涩艰深带来的沉闷。

两位教授的讲课各具其态见仁见智,使我联想到韩非子的《显学》。韩非子曰:孔丘之儒教,“有子张之儒,有子思之儒,有颜氏之儒,有孟氏之儒,有漆雕氏之儒,有仲良氏之儒,有孙氏之儒,有乐正氏之儒”。墨翟之墨学,“有相里氏之墨,有相夫氏之墨,有邓陵氏之墨”。他们“取舍相反不同,而皆自谓真孔、墨”。正是他们各异的风格,才构成了春秋战国时期百花争艳的文化繁荣。

姚青苗教授为我们讲授现代文学。他在授课之余,常向我们讲起他亲历亲见的现代文学史上一些文人间的趣闻逸事,让人难忘。他讲到,1941年秋,高长虹赴延安之前,曾在陕西宜川县秋林镇停留了两个多月。姚青苗先生当时跟他同住在一个窑洞里。在那漫漫长夜,一盏油灯火苗如豆,无法看书就成了聊天的好机会。两人朝夕相处,无话不谈。姚青苗先生描述他眼中的高长虹形象时,用了李白的一句诗文,“我本楚狂人”。姚青苗先生说,高长虹很欣赏鲁迅的小说《狂人日记》,他就是鲁迅笔下的那个“狂人”;姚青苗先生说,高长虹是中国现代文化史上的一位“奇才”,可也是一个“怪人”。

姚青苗先生的讲述,在我初期的印象中描绘出一个桀骜不驯特立独行的高长虹形象。就像他自己写得那样:“是在一个夜里,有一个人踽踽而行,像在寻求着什么。他从此处望到彼处,从彼处望到此地。”也正是姚先生的讲述,产生我几十年以后写高长虹与鲁迅论战的《情色事件后蕴含的思想交锋》的最初创作动因。

马作楫老师教授我们写作课,是几个教授中与我走得最近的。我们之间保持了几十年亦师亦友的忘年交。马作楫先生为人谦和处世低调,他言传身教,不仅教我怎样为文,更重要的是教会我怎样做人。

高捷教授也是研究中国现当代文学的专家,对“山药蛋派”诸位作家都有涉及。不知是什么原因,我两次进入山西大学都无缘聆听他的教诲。

如今五大教授都已驾鹤西行,但他们的言行令人难以忘怀。

太原记忆



姬小雅

我家像一个小小“动物园”,我的家庭成员就像动物园里那些可爱的动物。不信,你就跟随我的描画一起来看看吧!

我的外婆,像一只乖乖猪,是乐天派,每天乐呵呵的。她的口头禅是,不怕,不怕,天塌下来,有个高的撑着呢!今天不想明天的事儿,好像没有一件事会让她不开心。她擅长“抖空竹”。我想,这只会猪的运动细胞还是相当不错的!

我的爸爸像一只聪明的大猩猩。他头发浓密、皮肤黝黑、智慧超群。爸爸表面坚强、自信,其实内心也很羞涩、敏感。说起国家大事、国际形势,没有他不知道的。他讲起历史故事、历史人物和古诗词时,总是绘声绘色、惟妙惟肖,我总会听得入迷。爸爸还是规划师,每次出门逛街,他都会事先列好清单,告诉我什么该买、什么不该买,他说这样就不会瞎花钱了。每当我遇到难解的数学题,爸爸总能给出正确答案。假如我们家是大猩猩部落,那么,爸爸就是这个部落的首领,保护着部落的所有成员。

美丽的孔雀千万只,我妈妈就像其中最爱美的一只。打开妈妈的衣柜,里面满满的都是礼服裙。虽然这些漂亮的裙子已经穿不上了,但她依然珍藏着,因为她是一只爱臭美的胖孔雀。我可爱的妈妈总说:“万一以后能穿上呢?”每天早上出门前,她会对着镜子照一照,中午一有空儿就站在镜子前瞅瞅、看看,一天到晚总是离不开镜子。哎,我爱臭美的老妈呀!

我的家人,虽然性格各异,但在这个小小“动物园”里,每天都充满着欢声笑语,“动物们”和睦相处。我爱这个“动物园”里的每一位成员,他们也非常爱我!

(作者为新建路小学四年九班学生)

校园之声

# 半个“寿阳家”

武凌翔

她有把锋利的镰刀,我最爱和她一起去地里干活。

公路边清澈的小溪在那时是水流不断的,我和小伙伴相约去洗衣。说是洗衣,其实只被姥姥准许洗小手绢。但那也是极好的,可以把洗好的手帕晾在青草上,阳光透过帕子,投在地上的样子有说不出的好看,而那洗过的帕子在融合了阳光和青草的味道后,更是说不出的好闻。

沿一条小路,走过大片玉米地,那里长着茂密的酸甜的醋溜溜,学名叫沙棘。曾经为了它,我险些滚下山坡。

日升月落,春秋更替,岁月和经历都成为我生命最重要的馈赠。半世纪人生,我始终在努力,在和自己较劲,深爱的故乡就这样潜藏在我的内心深处,不动声色,静观观望,我终于成为姥姥心中的那个我——那个最适合静坐、读书写作的我。

朋友亦是寿阳人,她好贴心,带我去吃酸汤凉粉和“挠”,找找儿时的感觉。她说:“要吃好‘挠’,九十九遭。”我答:“一挠一蘸,香煞老汉。”

这就是没心没肺、思维跳跃的我。只有此刻,我重回故里,脚踩在这片柔软纯粹的土地上,我明白,我永远是那个半个“寿阳家”!

大道理小声讲  
王国梁

这些事我以前跟母亲讲过,没想到她竟然这么容易就被骗了,而且还浑然不知。我的火腾地上来了,立即冲母亲吼起来:“妈,你上当了还美呢!我给你讲过多少次,天上不会掉馅饼,就是掉馅饼也不会落在你头上。不要贪小便宜,贪小便宜吃大亏。我说了这么多,都白说了吗?”母亲被我突然提高了八度的声音吓住了,张口结舌,不知如何是好。我继续大声说:“这么小儿科的骗术,你居然都看不出来,被骗了还得意呢!妈,你年轻时的精明都到哪去了?”

母亲见我如此气愤,低下了头,像个做错了事的孩子,怯怯地说:“我买了他们的药,吃了几天还挺管用的,现在腰都不怎么疼了。”我更来气了,吼道:“那药里面不过是掺了些镇痛麻醉作用的东西,只能暂时缓解症状,你还当真了!”母亲听我这样一看,竟然又冲母亲发脾气,而且还如此过分。

老人年纪大了,容易犯糊涂。他们犯糊涂的时候,我们做儿女的,一定要耐心一点,把大道理轻声细语地讲给他们听,这样他们才容易接受。大道理要小声讲,温和地对母亲说话,就像小时候母亲温情软语对待我们一样。

想到这里,我赶紧跟母亲认错:“妈,是我态度不好,惹您生气了!”母亲说:“我没有生你的气,我是生自个儿的气,我就是老糊涂了,整天光给你添乱。”母亲这样说,我心里更难受了。这就是母亲,无论你怎样做,她都不会跟你计较,我有什么理由不好好跟母亲说话呢?

我平心静气地跟母亲讲了很多老年人受骗的事例,母亲一边听,一边点头。看得出来,她都听懂了。我又嘱咐母亲:“以后做什么事,多跟我商量商量,好吗?”母亲笑着说:“你们年轻,脑筋灵活,说的道理一套一套的,还真是那么回事。以后遇事呢,我一定多跟你商量。”

后来,母亲遇到推销保险的、卖保健品的,都问我该怎样做。我轻声细语地给她讲道理,她完全能听懂,还说要把我讲的这些讲给老姐妹们听。

大道理小声讲,不仅让母亲听懂了我讲的道,更重要的是母子之间的感情更融洽更深厚了。

生活写真