

太原品牌 品牌强市

并州西南,有凤来仪。在晋阳古城遗址的一角,复建基本完成的太原古县城建筑格局犹如展翅飞翔的凤凰,翔翔其羽,气象万千。历时多年修复,这座延续晋阳文脉、自古就有“凤凰城”美誉的古县城,如今外围城墙巍峨壮观、城内明清风格建筑林立,正以气势雄浑的完整面貌出现在世人面前。浴火重生后,“凤凰城”再放光彩。



# 太原古县城 涅槃凤凰鸣祥瑞



穿越历史

## 城楼巍峨

2013年,太原古县城修复保护工程开工,历经8年建设,目前基本完工。走进太原古县城,只见城墙绵延,城楼巍峨,护城河波光粼粼,周遭绿柳环绕,整座城池古朴雄浑,极具视觉冲击力和画面感。

太原古县城占地面积约0.8平方公里,城墙分东、南、西、北四面,城墙全长3700米,高11米,下宽13米,上内宽7.95米,城墙以石为基,采用梅花丁的砌筑方法建造而成,呈现出古朴威严的风格。城墙共计设有城楼4座、角楼4座、望楼36座、魁光楼1座、瞭望楼1座,穿墙门洞6处(共12孔)。

古县城建设者介绍,眼前城池的西城墙有三分之一为历史遗存,是遗存最多的地方。东城墙历史遗存比较少,东城门下面的基础完整,建设的时候,按照旧的规制恢复修缮了整个城墙。另外,北瓮城也是太原古县城保存比较完整的一座瓮城。

太原古县城的东门曰“观澜”,西门曰“望翠”,北门曰“奉宣”,南门曰“进贤”,其中北门朝东,东西瓮城城门都朝南开,南门正南,恰似展翅高飞的凤凰在空中翱翔。北瓮城内有两口水井,恰似凤凰的一双眼睛,南门正对关外的宝华阁,恰似凤凰的尾羽高高翘起,古城内的十字街,恰似凤凰的腹部高高隆起,整座城池名曰“凤凰城”。

太原古县城,位于太原市西南部的晋源区,是一座始建于明代早期的县城,也是晋阳文脉的延续。

公元前497年,晋国公卿赵简子的家臣董安于在西依悬瓮山、东临汾河地带据险筑城,因在晋水之阳,取名晋阳。宋太平兴国四年(979),宋太宗赵光义下令焚毁晋阳城,在晋阳故城北,今太原市小店区一带,新筑了平晋县城,后又选择在东北方向十余公里的唐明镇,今太原老城区,修筑城墙,兴建了太原府城。

明朝初年,平晋县城被洪水淹没,山西巡抚和太原知府

## 古城溯源

上报朝廷,请求朝廷重建。经核准后,公元1375年,开始在汾河以西晋阳古城遗址上的南关村,

建立太原县城。明清两朝,太原府城和太原县城并存,具有隶属关系。民国时期,沿用了1200多年的太原府被撤销,产生了太原市这一名称。1947年,太原县改为晋源县,意为“晋水之源”。新中国成立后,在太原县城设立了晋源镇。

在太原县城,城内外共留存大小寺庙、楼阁、祠堂几十处,比如刘王祠、尹公祠、关王祠、崇圣祠、节孝祠、洪侯祠、梁公祠、赵襄子祠等,成为晋阳历史文化传承有力的佐证。经历战乱,太原县城城墙损毁严重,仅留部分残垣及门洞。



牌楼林立



鼓声悠扬



太原记忆



护城河畔



金牛卧波



颗星焕彩

## 内涵丰富

进入古县城,看着眼前各类造型古朴的建筑,让人顿时有穿越历史的感觉。在城内,县衙、察院、道台府、鼓楼、关帝庙、玉皇庙、城隍庙、财神庙、神召会等明清建筑景观鳞次栉比,还原了几百年前的旧时风貌,组成了一处极具北方特色的明清风格古建筑群。

在古县城,文物古迹星罗棋布;其中,文庙是最具文物价值和文化价值的一个场所。文庙位于东大街中段路北,占地面积约1.2万平方米,公元1373年,由知县潘原英从平晋县故城搬迁而来,其建造年代比太原县城还要早两年,2013年被国家文物局公布为全国重点文物保护单位。现在,文庙依然保持着古时建筑布局,庙宇森严。

立于太原古县城十字街,只见东西南北呈十字状的四条主街格局清晰,街巷肌理完善。在这里,各种业态分布于不同的街区:南街以非遗文创、博物馆、展馆为主,北街主要是山西的特色小吃,东街是文庙、进士第、县衙等历史文化景点,西街则以休闲、休憩为主。整个十字街,融汇了生活配套、非遗文创、餐饮美食、特色零售、酒店民宿等功能。

作为市中心半小时生活圈内的古城类旅游项目,太原古县城开放后,城墙上将举办舞龙、舞狮、拔河等传统表演项目,城隍庙片区将打造国潮乐园,逐步开放国潮小剧场……经历凤凰涅槃,太原古县城将再次惊艳世人。

摄影 宿晓健 梁琛 文字 贾尚志



古城新韵



明清古建