



珍珠项链，精工镶嵌钻石，亮而通透的光泽，散发独特光彩，流动之间彰显美感，整体造型温润优雅，大气不浮华；血红碧玺戒指，采用椭圆和梨形的灿烂型切工，呈现非凡品质；布契拉提·绿碧玺项坠，采用文艺复兴时期的“织纹雕金”工艺，打造出惊艳世人的“黄金蕾丝”效果……这是宏艺珠宝母亲节期间的诚挚献礼。

多年来，宏艺珠宝坚持“诚信为本、一诺千金”的经营理念，坚持为顾客提供优质的产品和优质的服务，坚持以精湛的工艺、时尚的产品和贴心的服务为三晋消费者竭诚服务，在消费者心目中树立了很高的知名度和美誉度。



宏艺珠宝 装点生活一抹“亮”

满载荣誉 行业领军

宏艺珠宝始创于1975年，从最初的“前店后厂”，一路发展壮大，成长为集设计、生产、研发、销售为一体的最受山西老百姓欢迎的黄金珠宝行业领军品牌。

目前，宏艺珠宝拥有4家太原直营店和7家太原商场店，以及分布山西各地的50家连锁加盟店，销售网络覆盖三晋大地。1975年，宏艺珠宝的前身“山西工艺美术总厂”建厂；1985年4月，宏艺金店开业，这是改革开放后山西的第一家金店；1989年4月，宏艺珠宝楼开业，亭台楼榭、小桥流水的江南园林风格深受大家喜爱，被

誉为山西的“珠宝王国”；2013年，宏艺珠宝长风店开业，成为太原城南地区最大的珠宝专营店之一。从2016年开始，宏艺珠宝陆续进驻茂业天地、铜锣湾、万达、公元时代城等太原商场，为广大消费者提供更便捷的消费体验。

多年来，宏艺珠宝以高行业标准，高行为规范，塑造行业标杆，多次获得“中国著名品牌”“山西省著名商标”“山西省名牌产品”“山西省质量信誉AAA级企业”；宏艺金店、宏艺珠宝柳溪店多次被授予“中国金店100强”荣誉称号。



琳琅满目

非遗技艺 匠心匠心

由宏艺研发设计团队自行设计，纯手工艺制作而成的大型足银镀金花丝摆件——《九龙壁》，采用花丝镶嵌结合银蓝工艺制作。壁长948mm，壁高270mm，壁厚60mm，镶嵌450粒宝石。壁顶吻兽和飞兽采用雕蜡实铸成型，衬以壁脊上娇艳欲滴的立体花丝祥花。壁身九龙及海水采用银蓝工艺，色彩亮丽，细腻圆润。九龙翻江倒海，气势磅礴，形态各异、栩栩如生。壁身崖海水、流云纹饰排序有序，气韵生动。须弥座的各种瑞兽，以浮雕呈现，并由山水底纹相连，层次分明，显得整个龙壁雄浑稳重。制作过程历时6个月，再现了作品原型——大同九龙壁。

壁九龙飞跃的生动形象以及磅礴气势。

花丝镶嵌工艺起源于春秋战国，在明代达到高超的艺术水平，历史上一向都是皇家御用之物，堪称我国传统奢侈品的工艺特色之一。古老而繁复的工艺承载着宫廷风格的气质，也是传统工艺技法与珠宝文化理念融汇的巅峰境界。2008年，花丝镶嵌制作技艺被列入国家级非物质文化遗产名录。

宏艺珠宝的高级技师们经过不断努力并反复试验，最终一一克服了困难，将这一古建筑艺术精品表现得淋漓尽致，也充分展示了宏艺珠宝精湛的花丝技艺和高超的首饰制作水准。

满载荣誉 行业领军



精工细作



服务周到

自主创新 砥砺前行

2016年5月26日，宏艺珠宝文化产业园正式开园，成为集研发、生产、批发、贸易、展示、观光为一体的现代工业园区和工业旅游景点。园内设有花丝晋韵博物馆和完整的首饰配套生产线，并坚持传承创新花丝镶嵌工艺，独家原创近百件花丝摆件及饰品，其中，“花丝晋韵”系列产品既传承创新了精湛的花丝镶嵌工艺，又弘扬了三晋传统文化，并屡获国家级最高奖项。

与一般产业园不同的是，宏艺珠宝文化产业园是将文化属性根植于产业园发展的血液中，践行工匠精神，传承和弘扬传统优秀文化。作为山西省传统工艺美术发展协会理事长单位，宏艺一直秉承传承传统文化的历史责任，不断致力于将传统的文化与珠宝产品深度融合，突出山西地方特色和传统非物质文化遗产工艺，打造具有特色文化属性的工艺美术品。



网络销售



心仪的选



摄影 邓寅明
文字 刘志刚



古朴典雅