



穿越时空，倾听历史回声；邂逅乡愁，感受古村韵味。

在太原晋源区风峪沟有一个地方，千百年来，它由重要的军事古堡逐步演化为民间村落。如今虽已成为“空堡”，但因其石头建造的独特质感、不加雕琢的质朴古拙以及展现的古晋阳厚重的历史、军事、农耕文化等独特风貌，愈来愈成为备受青睐的观光取景地，这个地方就是晋源区店头古堡景区。



古堡全貌

店头古堡

乡愁绵长入梦来



紫竹林寺

站在风峪沟底向上仰望，可以看到古堡坐落在群山怀抱中，若隐若现。沿着一块块大石头堆砌的街巷放眼望去，一色的石窑洞依山势自然布列，回环隐显，高低有序。进入古村，那错落有致的古窑洞结构严谨，带着兵营特有的进退自如的建筑特点，仿佛把人带回那鼓角争鸣的古战场。

据店头古堡开发有限公司办公室主任贾和平介绍，店头村是一个护卫晋阳古都西大门的军事要塞。它背阳面阴，倚梁山山势递高而建，村旁风峪沙河流过，还有西通关城、姜烦、陕甘宁的古驿道。举目望

一路烽烟

去，群山环绕中，郁郁葱葱的古树掩映着店头古堡那沧桑、古老的容颜，颇有李商隐诗句“凄凉宝剑篇，羁泊欲穷年”的苍凉韵味。

据考证，店头古堡石窑洞是春秋末战国初开始建造的，距今已有2500年历史，与太原的前身晋阳古城建城时间大体相当。到隋唐之时，这里曾经作为李渊、李世民父子的屯兵之地；北宋太平兴国四年(979)，宋太宗赵光义火焚水灌晋阳城后，店头这个在盛唐时期就无比繁华热闹的商贸集镇才开始日渐衰落，而后演变成村落。

店头石窑洞是一种北方独特的古堡文化体现。它们依山而建，充分利用了空间、通风、采光、排水等资源，每一处都物尽其用、精巧安排，充分体现了古人的智慧。三四层高的层楼式石窑洞，东西绵延1000余米，分五个片区组合连成。如今，原有的3000余间石窑洞大多已经倒塌坍塌，剩下保存较完好的有460间。这些石窑洞可谓各具特色，既有宽敞的开间，还有偏狭的斗室。进入其内部，左右间可行走，上下层可连通，而在每一处单元院落落的窑洞和窑洞之间亦是四通八达，让人有步入迷宫之感，显示出了作为古军事基地位置的隐蔽性、防御的坚固性和预备作战的灵活性等优势。

古朴雅致

除了军事建筑，这里民居建筑物以紫竹林寺(又名观音堂)为中心。紫竹林寺坐东向西，底层为石窑洞，上层为殿堂，小巧玲珑、结构紧凑。紫竹林寺、古戏台、灯山、商业街等元素形成了店头村的历史文化遗迹。

此外，这里还生长着据说是隋唐时期栽种的槐树，树高十几米，树围几米，树冠达40多平方米，还有不计其数的百年老枣树。每到春夏之时，从风峪沟口到村对面的龙山上到处盛开着各色野花，美不胜收。而每到冬天，店头古堡的瀑布河流结冰，形成形态各异的冰挂景观也让人啧啧称奇：洁白的冰乳有的伸向天空；有的像秋菊一样下垂花丝；有的像美女般长发及腰，飘逸而下，令人遐想……



乡村戏台



福到门庭



深邃古道



古村探秘



精美壁画



石头窑洞

据介绍，店头分旧村、新村。这里的500多名原村民于2001年晋源区成立不久，就由区政府重新规划，统一迁到风峪新村。2008年，太原市劳模、民营企业家长李贵虎发现旧村具有极为珍贵的历史文化价值，开始着手先期保护性开发。2010年，店头村被命名为“中国历史文化名村”，2012年12月又被确定为首批中国传统村落，2015年又被评为“中国景观村落”。由于其独特

走向未来

的质感和沧桑的韵味，店头古堡也越来越受到影视拍摄者的青睐。近年来，包括《血滴子》《晋阳秋》《那年花开月正圆》《白鹿原》《驴得水》等在内的20多部影视剧在此取景拍摄。

店头古堡开发者李贵虎说：“神秘的店头古堡不仅属于中国，更属于世界。未来，还期待着更多的各界有识之士关注支持店头古堡，一道共创店头古堡更好的明天。”



平遥窑洞



却敌古楼



地道入口

撰文
影字
梁 孙耀星