

## 乡村旅游正当时

迎泽区

建民宿 开农家乐

# “城里人”返乡投身乡村旅游建设



张连荣在自家院子里采摘食材。

惬意地坐在秋千椅上，面前是巍巍青山，阵阵凉风拂过发梢。园子里，豆角等蔬菜还未完全收完，随手摘下烹饪便是一盘美味。39岁的张晋英重返山村后，不仅自己

享受这样的田园生活，还和姑姑张连荣办起民宿和农家乐，将这份乡野情趣带给更多人。随着生态环境的修复，迎泽区郝庄镇不少“空心村”重新热闹起来，昔日奔向城市的村民重返山村，积极参与乡村旅游建设。

郝庄镇外麻地沟村是典型的小山村。昔日，村里交通不便，年轻人纷纷去城里打工，谋求一份生路。张连荣也是其中之一。多年来，她虽然人在城里，心却始终牵挂着山村的一草一木，那里静谧的星夜、新鲜的空气让人魂牵梦绕。

随着东西山旅游公路的建成，越来越多的市民走入东西山。几年前，张连荣和家人重返山村，在原有宅基地基础上盖起3座院子。宽敞明亮的小二楼外，种了大片蔬菜和鲜花，浓浓的田园风扑面而来。

经过一番策划，张连荣自住二层，一层当作农家乐。今年6月，农家乐对外营业。客人来了，随手在院子里摘几个西红柿，用白糖一拌，小时候的味道就回来了。修长的砍瓜挂在藤上，随意砍两刀，和着虾仁一炒，就是一盘清新可口的砍瓜炒虾仁。村里的豆面、荞面、红面做出地道的农家味儿，酱肉肉散发着诱人的香味……心灵手巧

的张连荣拿手菜太多了。坐在农家小院，品尝着张连荣的手艺，客人连连称赞：“吃的就是这个感觉……”

张连荣的侄女张晋英则在隔壁办起“静心”民宿。两层的小楼，一间间卧室布置得清新干净。客人可以在厨房体验自己做饭的乐趣，还可以在院子里烧烤、喝茶。晚间共赏星河，白天爬爬家门口的青山，别有一份乡村野趣。除了本地游客，张晋英的民宿还接待了来自北京、西安的客人，他们来到太原，除了逛晋祠，还特意来感受这里的山村美景。

其实，在郝庄各个村，像张连荣姑侄这样返乡的“城里人”不少。当年，他们走出山村谋生存。如今，怀揣一份乡愁，他们又返乡居住，更因地制宜，发展乡村旅游。隔壁村民看到张晋英民宿的成功运营，也盖好漂亮的窑洞院，请她帮忙参谋民宿旅游。

董家庄、东祁家山、大窑坞……得益于生态环境的修复和旅游公路的建设，东山上的小山村正在焕发生机。有的盖起知青窑洞，有的美化农家院，有的种植水蜜桃和瓜果，在金秋十月，迎接更多游客……

记者 侯慧琴 文/摄

小店区

刘家堡村

## 探索文旅融合发展路



翻新改造后的“老院子”。

“大红灯笼高高挂，木门木栅两边围。绿草如茵铺脚下，黄叶初染树高头。红枣挂果丰收到，农家满园都是笑。”这是一首描写小店区刘家堡村的诗。近年来，刘家堡村探索出一条“农业+文旅+非物质文化遗产”的乡村文旅融合发展之路。

刘家堡村南靠潇河，西邻汾河，是明代大学士王琼故里。近年来，刘家堡村紧抓“新农村、新业态”，坚持以本村资源为依托，打造了“一花一果一柿界”三大种植基地，该村把文化振兴、产业振兴作为推进乡村振兴的重要内容，挖掘农耕文化、非遗民俗文化，聚集能工巧匠，把非遗乡韵融入田园风光，探索出一条乡村文旅融合发展之路。

今年年初，刘家堡村非遗文化街对外开放，以非遗技艺展示、制作体验、产品销售、休闲娱乐为核心，保护、传承、发扬传统文化。目前，已有漆画、木雕、西华门舞狮、剪纸等多项非遗项目入驻。村党支部书记乔武平介绍，村里将闲置的老院子统一进行翻新，改造为清新雅致的农家小院，免费提供给三年内入驻的非遗传承人、民俗艺人，作为非遗工作室和展示区，既是为了助力非遗文化传承，也是为了带动村民参与进来，在提高村民素质的同时拉动就业，增加收入。目前，刘家堡村已打造了两处民宿，“老院子”主打餐饮，能够同时接待百人用餐，“院子里”位于村南，面积400多平方米，可提供观光住宿。

非遗文化街的开放，为刘家堡村带来翻天覆地的变化。目前，非遗文化街已形成可观赏、可感受、可学习、可消费、可体验的文化旅游综合体，为村里增加了就业岗位，为刘家堡研学旅游产业长期可持续发展奠定了良好的基础。下一步，该村计划打造100个项目院落，借助非遗文化优势，发展观光农业和休闲旅游，壮大集体经济，增加村民收入，促进乡村振兴。

记者 司勇 赵娟 文/摄

尖草坪区

中下温村

## 打造乡村度假目的地



火龙果吸引市民采摘。

国庆节将至，尖草坪区中下温村的鹏飞生态园内，一株株火龙果树长势喜人，不少市民结伴而来体验采摘的乐趣，欢声笑语不断。“快看，这个火龙果个头真大！”市民陈女士走进温室大棚，便被色泽鲜艳、果实饱满的火龙果吸引，迫不及待地走上前，用双手拧下一颗。她剥开外皮，尝了一口：“是红心的，真甜！”

近几年，通过引进樱桃、火龙果、无花果、猕猴桃等品种，中下温村鹏飞生态园的种植规模不断扩大，吸引了大批游客观光体验，逐渐成为市民休闲娱乐的好去处。“国庆节期间，生态园主要以火龙果采摘为主，到了10月中下旬，旁边两座大棚栽种的‘波姬红’无花果就成熟了。这品种的无花果口感清香，甜而不腻，最近有不少游客都在咨询无花果何时可以采摘。”中下温村党支部书记王亚刚向记者介绍，生态园的智能日光温室全部配备了自动温度湿度控制系统、滴灌系统等设施，为这些南方水果创造了温暖舒适的生长环境，市民可以不受季节等因素影响，一年四季有果摘。

为了让生态园聚集的人气进一步带动乡村经济，中下温村在打造生态观光采摘园的基础上，又提出了以发展乡村特色产业为主要方向，建设文化产业小镇的目标。经过1年多的打造，已有3个乡的十足、富有特色的农家小院对外开放。

离生态园较近的一座小院被打造成鼓乐文化传习基地，人们在这里可以看到太原锣鼓、绛州鼓乐、临汾威风锣鼓的各种乐器、服装、影像资料，还可以在老师的指导下，敲响锣鼓，体验传统民间艺术的魅力。另外两座小院颇具文艺气息，不仅可以让游客品尝到农家菜，还提供了品茶、练字、读书、赏花的场所，吸引游客争相打卡。

不同主题的农家小院，盘活了闲置院落，完善了乡村旅游配套服务设施，村民还通过出租院落、打工就业，增加了收入。王亚刚表示：“今年，全村还将完成10个院落改造和周边农业配套项目，继续引进非物质文化遗产展示项目，建设集文化、农业、休闲、采摘、观光、农家住宿餐饮为一体的特色文化小镇，为市民提供一处生态环境优美、人文气息浓厚的乡村度假目的地。”

记者 肖静娴 文/摄

阳曲县

## 旅游脱贫让日子更有奔头



青草坡乡村庄园美景。

阳曲县新时代文明实践服务中心提供

今年61岁的王元大在阳曲县青草坡乡村旅游区工作已经9年了。“修理、木工、电工……咱也干不了啥别的，就是发挥好自己的专长，为村里的发展尽点力。”

看一看他现在的舒心日子，唠一唠他家的巨大变化，一切就了然了。“以前家里要供两个大学生上学，一年靠种地仅有万把块钱的收入。自从村里建起了旅游庄园，2013年自己和老伴就来这儿打工，一年下来能有五六万元的收入。我用这些积蓄还在县里买了房，生活有了保障，日子是越来越甜。”言语间，王元大笑得阳光灿烂。

近年来阳曲县通过“一村一品一特色”的乡村旅游，

想、新技术的课堂，而且吸引了省、市有关单位前来学习听讲，累计接待10万余人。

说起现在的好日子，店子底村村民孔双喜说：“以前仅靠几亩薄地为生，勉强糊口，现在一边种地、一边卖土特产，还办起了农家乐，日子是越来越有奔头了。”

下一步，阳曲县将依托区位优势、自然生态、人文环境、乡土文化、历史人文等资源禀赋，倾力打造“一心、一核、一轴、一环、一带、三区、多点”的旅游发展新格局，促进全县新型业态融合发展，加快实现“全景阳曲、全域旅游、全面小康”的目标。

记者 毕晶晶

古交市

## 原相村环境整治展开“美画卷”

今年以来，古交市原相村把农村人居环境整治作为乡村振兴的重要内容加以落实，采取一系列强有力的措施，下大力气整治村容村貌，带动全民参与农村人居环境整治，决战决胜乡村振兴第一仗，让乡村面貌不断焕发魅力，切实增强全民投入乡村振兴战略的信心、底气和凝聚力，激起乡村振兴“一池春水”。

原相村位于古交市西南20公里，位于两川交接处，境内孤爷山为“忠文化”发祥地，山麓草茂林密，人文底蕴深厚，生态环境宜人，旅游项目独特，民间“撕窗纸”技艺手法精湛，民俗民风魅力独特。附近还有周洪涛牺牲纪念馆、陈毅故居地（兆峰兵站）、古交红豆山庄等景点。

以前原相村人居环境问题是制约乡村旅游发展的一大短板。“黄”和“土”是过去原相村的底色，村民的生活垃圾、污水、家畜粪便全靠大自然“处理”，巷道绿化无从谈起。

今年，该村启动农村人居环境整治，拆违建、增绿化、优环境，昔日的垃圾堆变成了环境宜人、风光秀美的景观带，单调古板的临街墙壁变成了生动形象、内容丰富的文化墙，既有传统文化的弘扬，又有极具当地特色的墙体彩绘，不仅美化了环境，丰富了村里的人文景观，也传递着文化新风尚。

环境美了，来村子参观的人也多了。村里的“文化

墙”与村外的连翘种植园遥相呼应，春看连翘花开，夏秋之后看果实成熟，今后村里再发展民宿、农家乐，搞乡村旅游大有可为。

原相乡也开始筹划发展乡村旅游，蹚出一条具有鲜明特色的乡村振兴之路。“我们将以原相村为样本，结合各村实际，逐步向全乡推广，最大限度地激发基层发展活力，整体提升村容村貌，全力打造卫生整治好、绿化美化好、文化氛围好、产业融合好、长效机制好的美丽宜居乡村，着力让家园与美丽相伴相依，让乡村旅游活起来。”原相乡党委负责人对未来发展充满信心。

记者 刘志刚 郎娟娟 文/摄

娄烦县

## 下石家庄村山美水美

下石家庄村到了。抬头望去，蓝天白云下，山上树木葱茏，山下汾水流淌，“看得见山、望得见水”的美景令人流连忘返。

下石家庄村位于娄烦县杜交曲镇。走进村里，首先映入眼帘的是一条9米宽的柏油马路，左侧一排白墙黛瓦的村舍，右侧是蜿蜒的汾河。河流沿岸，修葺一新的汉白玉护栏和8座凉亭给村子增添了几分雅致。

来到村舍，农家小院整齐排列，条条街巷干净整洁。广场是休闲锻炼的好地方，大小足够得上一个标准足球场。夕阳下，有的村民在这里悠闲散步，有的则坐在一起拉着家常。

曾经的下石家庄村，地下无资源，地上无企业，村集体无收入。如今，这里生态旅游风生水起，村民腰包渐鼓，村子发展提速。

下石家庄村紧邻汾河水库，这是得天独厚的优势。几年前，村子凭借这一优势搞起了乡村旅游，成立了汾河湾乡村旅游开发有限公司，建成占地300亩的汾河湾生态农庄、占地120亩的西梅采摘园、3个淡水鱼塘以及游客集散中心，形成了集果蔬采摘、垂钓、餐饮、住宿、娱乐为一体的农家庄园。

占地22.5亩的汾河湾水上嘉年华是村里搞旅游的“点睛之笔”，不少人冲着它来这里游玩。今年夏天，村里平均每天接待游客数量达到300人以上。

村民张俊爱以前没有稳定的收入来源，随着村里的旅游产业越搞越红火，她把家里空着的两间房收拾出来装修成了民宿。她说：“自从家里建成民宿，日子就越过越红火，到了夏天，人住得满满的，一个月下来至少收入四五千块钱。”

张俊爱家的民宿，既有简约之美，又有田园之风，备受游客青睐。有了这个“样板间”，不少村民主动找到村里，“我家老屋空着呢，能不能也开发成民宿？”

娄烦县委组织部出资60万元，把6家村民宅院打造成了现代化客栈，盈利以后，村集体、建档卡农户和龙头企业都能分红。除了民宿客栈外，不少村民办起了农家饭店，“在水一方”“乡之恋”……名字起得诗情画意。靠着乡村旅游，村民走上了增收致富的新路子。

下石家庄村党支部书记贾贵生说：“村里有好山好水，这是发展乡村旅游的独特资源。靠着乡村旅游，村民人均年收入增加5000多元，大好事一件。村里还要建美食街、民宿窑洞、溪流景观……让下石家庄村变成风光秀美的北方水乡。”

记者 王勇 文/摄



游客畅玩水上嘉年华。