

山西革命先驱李毓棠

张六金

1920年，高君宇受命回太原省立一中组织太原马克思主义学习研究小组。李毓棠积极参与研究小组的创建工作，并对马克思主义有了更深入的认识。1921年5月1日，在高君宇指导下，以“唤醒劳工，改造社会”为宗旨的太原社会主义青年团宣告成立。李毓棠与王振翼、贺昌等8人成为全省第一批团员。

同年10月，李毓棠与贺昌、刘廷英等21位进步学生发起组织了宗旨为“研究学术，服务社会”的青年学会，出版进步书刊、设置图书室，组织进步青年学习、探求革命真理。另外，青年学会内还设立了平民小学，由进步青年学生上课，吸收附近的平民子弟学习文化知识。

1923年8月，李毓棠作为出席中国社会主义青年团第二次全国代表大会的代表，参加会议路过北京时，经高君宇、王振翼介绍由团转党，成为一名中共候补党员。

1924年5月，高君宇和贺昌先后从北京和江西返晋，在太原团组织协助下成立了超龄团员由团转党资格审查委员会。地委秘书潘恩涛、组织部主任张叔平、省立法政专门学校团支部书记侯士敏、团地委宣传部主任张培麟等由团转党，组建了中国共产党太原支部（一说为小组，组长李毓棠），张叔平任书记。

这是太原及山西最早的党组织。

1925年7月，李毓棠巡视石家庄地方团的工作回到太原后，担任太原党支部的宣传委员。他很快便投入到领导民众声援五卅运动的斗争当中，参与领导了“太原市民沪案后援会”改组为“山西各界为帝国主义惨杀同胞雪耻大会”的工作；与潘恩涛二人担负起了改组宣言的起草工作。10月，李毓棠根据党组织安排赴莫斯科中山大学学习两年。

在苏联期间，李毓棠学习了国际共产主义运动史、中国革命运动史、俄国革命史、马克思列宁主义等理论知识，参观了苏联的社会主义革命和建设的实践情况，接受了基本的军事训练。之后提前回国，在国民革命军开展兵运工作。

1927年大革命失败后，阎锡山投靠蒋介石，开始“清党”，大批共产党人被捕。李毓棠在这种情况下回到山西，与中共山西省委的同志们一起坚持斗争。

1929年1月，由于叛徒告密，李毓棠被捕，囚于山西省第一监狱。1931年春，李毓棠一位在晋阳日报社工作的族兄，经过多方周旋，终于将李毓棠营救救出狱。

出狱后的李毓棠在街头偶遇贺昌，希望贺昌帮助他接上组织关系，为他安排工作，贺昌答应回去马上派人与他联系。但因贺昌的行踪被特务发现，为安全起见，贺昌不得不迅速离开山西。李毓棠也离开太原回到忻县。

回忻县后，李毓棠在奇村小学任教，并改名叔荫。即使如此，他仍然一如既往地心系国家大事，关注党的事业，并拥护党的抗日民族统一战线政策与策略，在抗战时期做了不少工作。

中华人民共和国成立后，中共太原市委考虑到李毓棠的特殊经历，且又多年从事教育工作，于1950年邀请他到太原第五中学担任校长。从此，他全身心地投入到管理学校和教育育人中，几年后太原五中声名鹊起。

1960年6月21日，李毓棠在太原病逝。

纵观李毓棠同志的一生，是革命的一生、战斗的一生。他是山西党组织最早的领导人之一、太原社会主义青年团和中共太原支部的第一批成员，对山西早期革命运动作出过重要的贡献，我们应该记住这位革命先驱！

开栏语 黄河为山西之襟带，是晋陕、晋豫之间的天然界河，战略位置极其重要。数千年间，许多发生在黄河两岸的重大战役，都对历史的发展产生了重大影响。
今起，本版开设“黄河战事”专栏，陆续刊发李广浩先生撰写的系列文章，以期回眸历史风云，鉴古知今。
——编者

晋国灭虢、灭虞之战

李广浩

西周末年，政局动荡，王室的危机已经无法避免。《国语》记载了郑桓公与史伯的一段对话，预测西周王室衰落后的政局走向。郑桓公问曰：“若周衰，诸姬孰兴？”史伯回答：“臣闻之，武实昭文之功，文之祚尽，武其嗣乎！武王之子，应、韩不在，其在晋乎！距险而邻于小，若加之以德，可以大启。”

史伯分析、预测说，周武王继承了文王的功业，武王的后代应该兴盛，武王的四个儿子，成王一脉继承了王位，被分封到应、韩的两个儿子的后代衰弱，只剩下河东地区的晋国，地处形势险要之地，周边都是小国，如果修行德政，就可以强盛起来。

几年后镐京被犬戎攻陷，晋文侯西赴关中勤王，辅佐王室东迁洛阳。十年后，又是晋文侯杀死周携王，结束了东周初年“二王并立”的局面。地处河东地区的晋国，因为“居险”——地处关中与河洛之间的山川险要之区；又因为“邻于小”——在周边弱小诸侯国的环绕下，晋国的号召力明显。在周朝王室遇到危难时，作为王室的兄弟之国，晋国发挥了非同寻常的作用，起到了定海神针的作用，史书上说“晋于是乎定天子”。

春秋初年，在晋国的南面有两个小国，一个是虞国，一个是虢国，虞国在晋国和虢国之间。

虢国虽然是个小国，但跨越黄河南北，地理位置十分重要。虢国的疆域北至黄河之北的下阳城（今山西省平陆县南部），西达今河南陕县、卢氏县，南达今河南嵩县北部，东至今崑池县境，其都城先在下阳城，后来迁都到上阳城（今河南省三门峡市区李家窑村一带）。

晋献公时，晋国兼并了临近的许多小国，史称其“并国十七，服国三十八”。晋献公不满足于晋国只做一个局限于汾、浍流域的地区性大国，他想渡河南下中原开疆拓土，在晋国南边的虞国和虢国就成为晋国的战略目标。

虢国和周王室的关系比较好，经常和晋国作对。公元前718年，虢国的国君听从周王的命令，干预晋国的内讧，兴兵攻击晋献公的祖父沃庄伯，导致沃庄伯取代晋君的企图再次失败。晋献公当上国君后，担心自己的同宗子孙学着祖先的榜样，危及国君的宝座，为了一劳永逸，晋献公设计消灭同宗的公族子弟，公族大多被杀，少数残存者外逃到虢国。新仇旧恨，促使晋献公出兵讨伐虢国。晋国的大臣荀息对晋献公说：“虞国和虢国的关系不错，如果我们攻打虢国，虞国有可能出兵救援，我们晋国要对付两个国家，恐怕很难取胜。虞公是个贪财的人，不如把我们有名的宝马和美玉送给虞公，向虞国借道，以便我们放心去攻打虢国。”

荀息劝说要把宝马和美玉送人，实在舍不得。荀息劝说：“如果虞公得到这两样宝物，肯借道给我们，虢国没有虞国的救援必定灭亡。虢国灭亡之后，虞国也迟早是我们的，这两样宝物能跑到哪儿呢？到时候还得回到晋国来。现在把您心爱的宝贝送给虞国，就好像暂时把房子里的东西拿出来放到院子里一样啊。”晋献公觉得荀息的话有道理，就让他带着宝马和美玉去虞国借道。

晋国向虞国所借的道路，是向南翻越中条山的河东盐池的运盐之道虞坂古道。尽管虞国的大臣官之奇一再反对，目光短浅的虞公贪图晋国的宝贝，答应借道给晋国。公元前658年，晋军借道虞国，攻克了虢国的国都下阳城，虢国把都城迁往黄河南岸的上阳城。

过了3年，公元前655年，晋国又向虞国借道，再次讨伐虢国。虞国的大臣官之奇坚决反对再次借道给晋国。虞公根本听不进去，答应再次给晋国借道。这一年的冬天，晋军通过虞国，渡过黄河，攻打虢国的上阳城，虢国的国君逃到了洛阳，虢国灭亡了。晋国的军队在回师途中，顺手牵羊灭了虞国，晋国不仅收回了属于自己的宝物，把虞国的珍宝也一并带回晋国，其中有虞国的“虞侯政壶”，其上的铭文为“虞侯政作宝壶，其万年子子孙孙永宝用”，十分具有讽刺意味。这件“虞侯政壶”，现藏于山西博物院。

晋国先后灭掉虢国、虞国，南边的边界跨越黄河，河东盐池的运盐通道被晋国掌控，南下中原的通道已经打通；黄河南边的崑山——函谷关通道也被晋国控制，这一点十分重要，等于扼住了秦国的东出之路。晋国通过灭虢、虞之战，吞并了这两个国家，晋献公为后世子孙称霸中原在地缘战略上奠定了基础。

春秋初期，晋国在中原地区的亮相，从跨越黄河作战开始。

黄河战事

老太原重阳时的“女儿节”

彭庆东

老太原的节日多姿多彩，一个节日里的主题并非唯一，因此每个节日的名称也是创意多多，各有所需。如元宵节除了闹红火，还要张灯结彩，所以也叫灯节；端午节除了包粽子，还要避瘟防疫，所以又叫重五节；中秋节除了吃月饼、赏月，还要走亲访友，所以又叫团圆节……可谓“节中有节，一节多样”。重阳节也是如此，除了登高赏菊之外，还有一项以“待闺女”为主题的“女儿节”，是乡村出嫁女子一年中最后一次“回娘家”。

说到“女儿节”，多数人知道农历七月初七的七夕节，却不知道重阳节曾经也是女儿节。七夕女儿节，“女儿”指待在闺中的少女，而重阳女儿节，“女儿”则已嫁为人妇，说的是人妇“归宁”。“归宁”即已出嫁的女儿要回娘家省亲，父母则会在家准备好米糕、菊花酒，和女儿一叙亲情，可见重阳里的女儿节与婚俗风尚不无关系。

明代刘侗《帝京景物略》记载：“九日，父母家必迎女归宁，食花糕。”旧时女子成婚后，“回娘家”就是个奢望，只能“嫁鸡随鸡、嫁狗随狗”，相夫教子，服伺公婆，久而久之，难免苦闷烦恼，重阳回家省亲，正好抽身而歇，在娘家寻些慰藉。在当时，这甚至成为妻子的一种权利，或是大家的“恩赐”。据晋代《搜神记》记载，丁氏女遭恶婆婆虐待，永无休息之日，不堪忍受折磨，于九月九悬梁自尽，死后冤魂不散，托告世人，劝人家善待媳妇，请于重阳节让她们休息。于是人们为丁氏女立祠祭祀。后来每逢重阳节，父母都要把出嫁的女儿接回来团聚，称之为过“女儿节”，实质上就是让妇女缓解心理压力。

重阳女儿节在明清时颇为盛行，一直延续至民国年间。据1935年出版的《太原指南》记载：“九月初九日，为重阳节，亦曰登高节……是日又为女儿节。”此外民间还有“九月九，搬回闺女歇歇手”的俗语。《太原市志·民俗》也有记载：“过去，农村妇女习惯于重阳节休息，不做针线活。嫁出去的闺女要回娘家吃重阳糕。”重阳糕，亦叫花糕，就是去皮的黍谷磨成面粉，俗称黄米面，然后做成素糕或油炸糕，上面铺些红枣、核桃仁等，讲究的重阳糕要做成九层，像一座宝塔似的，塔上还摆两只“喜羊羊”，以迎合重阳（羊）之意。这在太原城北及阳曲等地盛行，其实糕质还是那个普通的糕质，搁在重阳节吃就叫“重阳糕”，其用意在于，一则九月的黍谷成熟，用来待闺女恰好是应时的尝新食品；二则吃糕象征着向上高升，祝愿女儿百事俱高。

老太原的女儿节并非仅此重阳一个，另有添仓、端



小媳妇骑驴回娘家

午及七夕等，如此说来一年至少有三四次专属女性特质的节日，这些节日同中有异，相映成趣。但这几个节日不一定要归宁，而九月九日则必须接闺女回娘家过节的，这是应了老太原的一句俗语“九月重阳，移火入房”，因为重阳节后天气逐渐寒冷，闺女出趟门并不方便，不像现在遍地都是网约车，所以说重阳女儿节也是出嫁后的闺女一年中最后的一次“回娘家”。

回娘家不易，相对地就有了“仪式感”，这种“仪式感”的表现就是交通工具。近郊的大户人家有自家的“轿车”，但动力是一头乖顺的小毛驴，这是一辆习俗约成的女性“轿车”，只有在相对平坦、街巷宽绰的道路上，“轿车”才能跑得起来。乡村最实惠的就是骑驴，这是多数人家普遍实用的交通工具。因为驴虽不像骡马高大雄健，但性情温驯，听从使唤，尤其在山区里骑乘稳当，不惧负重，还不失闺女们的面子。要说能骑得起驴的，也算小康之家了；有些家庭没有驴子，也雇不起驴子，闺女只好坐着独轮车，由女婿推着回娘家；闺女步行走回娘家的也大有人在，但比回不了娘家的闺女算是幸运多了。假如婆家有事不允，“（娘家）母则语，女则怨泣”。

尽管多数人嘴上说的是“嫁出去的姑娘泼出去的水”，但在老太原人的骨肉亲情里，闺女回娘家歇歇还是自在得多了。在夫权至上的年代里，老太原人“逆袭”而上，为妇女争取“逢节回娘家”的权利，也可说为维护妇女自身权益尽了最大的努力，这种努力上千年来从未懈怠。如今的重阳节被定为“敬老节”，早已淡化了女性特质，而这恰恰说明了妇女社会地位的逐步提升和自我空间的日益扩大。

大同兔头

格格



说起大同，你可能会想到云冈石窟、刀削面以及贾樟柯的《江湖儿女》，不过你绝对想不到大气的大同人却偏爱一种特别“小气”的零食：兔头。

大同吃兔头的习俗由来已久。不同于四川的麻辣兔头，大同兔头是把兔头用姜、葱、辣椒、八角等十多种香料加以红焖，至少熬三小时以上，直至香料的味浸透到软烂的兔肉里，香料足，口味重，看上去色泽红润，引人垂涎。有些老店熬制兔头的汤锅中甚至有30多种调味佐料！

吃兔头很讲究章法，如同上海人吃醉虾，虾肉吃掉，虾壳还不破。啃兔头，需要充分调动口、唇、舌的各种功能，才能品出兔头滋味的妙处来。

将兔头置于盘、碗或手中，先从嘴巴处掰成上下两半，放下头顶的上半部分，先吃下半部脸上的肉，此处肉最多。肉已很烂，嘴唇一吸，舌头一舔，就到了嘴里。之

晋北小名「hou」字的写法

铁建晓

中国人给孩子起名字，有大名有小名，小名又叫奶名。起大名历来比较讲究，但是小名就比较随意了。

在晋北各地，男孩小名里带“hou”的很多，至于该字的写法，各地就发生了差异。甚至因为引据的材料不同，同一个人的小名还会出现“二后”“二厚”的不同写法。

这本是小事一桩，但认真考察了一下，发现这类现象还很普遍。这个名字除了“后”“厚”的写法外，还有写作“侯”的，共同读音都是“hou”。

“后”“厚”“侯”到底写哪个才对呢？这要从家长给孩子起名字时的初衷说起。

给孩子起小名看似随意，却包含家长对孩子的深爱，是一个久远的传统文化现象。春秋时候，晋文公耳朵大，名字就叫重耳。他的儿子晋成公生下来屁股上有一大片黑色胎记，名字干脆就叫“黑臀”——黑屁股。孩子的名字越低贱，寿命越长，好多年里人们是这样认为的。

小名怎么叫都没问题，问题发生在如何写。

就小名中的“hou”而言，按爹娘当初起名字时的意思，写作“猴”字是最合适的。但“猴”字落在纸上，脑海里很容易蹦出一只活蹦乱跳的猴子来，写出来别人会觉得怪怪的。

“后”“厚”“侯”三个字，“后”字最不合适。因为在传统文化里，带“后”字的称呼一般都不亲热，比如“后妈”“后爹”“后妻”“后儿”等。除非是“皇后”“太后”之类，但这样的称呼一般是担当不起的。

再一个是“厚”，这个字的字面意思不错，有丰厚、深厚、忠厚等意思，因此人名中有“厚”字的不少。但在代县方言中，“厚”与“猴”明显不同。代县方言读“厚”与“后”都读作“hóu”，阳平，猛一听倒是和普通话里“猴”的发声一样，但代县方言中的“猴”，与其他字组成词的时候发音是短促的入声，单独念则是拖长声调的入声，悠悠的拐一个弯，上去又下来。这是一个古音，普通话里没有这样的声调。显然，写为“厚”字也不符合名字的心愿。

最后，是“侯”字。“侯”与“猴”无论是代县方言还是普通话里读音都一样，写起来也只差一个“彳”旁。但这个“彳”，影响太大了。任何一个汉字，只要加上这个反犬旁，立刻就让人联想到跟动物有关，这和代县人写名字不愿意写“猴”字的原因相似。而且这个“猴”字，写出来大家都不舒服。

所以退而求其次，写为“侯”比较合适。“侯”不仅与“猴”发音相同，而且是汉族大姓，司空见惯，不会给人奇怪的感觉。尤其重要的是，“封侯”是中国古人的一种追求。多年前以前有一种民间游戏叫“升官图”，就是从“白丁”开始升官，一直升到“侯”就算到了顶，人生到了那一步，才真是光宗耀祖了。

那就这样吧，以后不要“二后”“二厚”地乱写了，也不要写成“二猴”，还是写成“二侯”吧，封侯进爵岂不皆大欢喜。

晋方言

晋之味

本张图片来源于百度