



庆祝中国共产党成立100周年  
The 100th Anniversary of the Founding of  
The Communist Party of China

静宁县设于1940年9月，撤销于1946年5月。在历史的长河中仅存在了5年多，却谱写出了一部光辉壮丽的史诗。

1940年，日寇以2000余兵力侵占了崂县，企图进一步向晋绥边区领导机关驻地兴县地区推进。日军将崂县作为立足点，打通了忻岚(忻县—静乐—岚县)公路，并沿此线设立了众多据点，形成了一条从东到西的控制封锁线。这条控制封锁线将我晋绥三专署和三地委的辖区分割为南北两部分：南面为静乐之一、二区(仍称静乐县)以及崂县、阳曲(铁路西)；北部为静乐之三、四区及宁武、忻县(铁路西)、崂县(铁路西)。而且在此以前，日寇沿同蒲路的封锁线将崂县之五区(轩岗以南，楼板寨以西)也分割开。

鉴于上述情况，1940年8月边区召开的第二次行政会议决定将静乐的四区划归宁武县领导，以静乐的三区(忻静公路以北，汾河以东)，宁武的四、五区(不久四区并入五区，即现在的辉顺沟、怀道、东马坊、吃堯等乡)组成静宁县。

静宁县北起轩岗，南至忻静公路，东与忻县为邻，西达汾河。境内山谷交错，沟壑纵横，森林茂密，是开展游击战的天然场所。境内有条横贯腹地的交通要道，东可达同蒲铁路，西可通往边区机关所在地兴县，战略地位十分重要。日寇打通静(乐)宁(武)公路后，特意在汾河西

# 抗日烽火中的静宁县

静文

岸位处东西、南北两条交通要道十字口上的石家庄修筑碉堡，妄图切断这条交通要道。但是，敌人始终没有控制这条交通线，即使在斗争最艰苦、最困难的1942年，我抗战物资、领导人员在军民的护送下，照样来往于这条交通线上。

静宁境内敌人碉堡林立，据点成线，将位于静宁腹地的任家村、西窑、石寨子沟、大端地沟、曲峪沟一带包围起来。静宁县委、政、军领导机关就以这一带为依托，立住了脚，开辟了抗日游击根据地。然而就整个静宁县来说都属于敌我交错区，静宁县政府常驻扎的万华山寺院，四面都有敌方据点，“扫荡”频繁。

1941年12月以后，斗争更加残酷，敌人在疯狂“扫荡”的同时，对游击区采取“蚕食”政策，并采用“分进合击”“铁壁合围”“梳篦队形”等新战术，企图摧毁我静宁党、政、军领导机关生存的基础。静宁党、政、军领导机关在人民群众的掩护下，巧妙地与敌人周旋。日寇不但没有达到其恶毒的目的，反而屡遭我静宁军民的痛击。

1944年7月20日，赵尚高民兵连按照晋绥军区指示，带领数千群众，趁大雨之夜，将静宁公路切断，阻止了敌方运输。8月12日晚，他们又发动群众一夜就将南沟口至宁化堡之间的敌电线割了个精光，使敌陷入孤立，让群众抢救打庄稼。

1944年秋，南沟口据点日伪军到静宁三区“扫荡”，进入史家沟村后，踩响地雷，炸死两名日军，并伤日军小队长。敌人搜山，将百余名群众逼回村，列队逐个抽打，欲使群众供出埋地雷的民兵藏在哪里。见无人答话，敌人气急败坏地拉出李进明，当众在其身上练刺杀。群众义愤填膺

一拥而上，夺敌武器，与敌拼杀。静宁县委抓住此例，立即在全县展开“要有中国人的骨气”的教育运动，使全县男女老幼认识到当汉奸可耻，出卖灵魂、出卖同胞是背祖离宗。不久南沟口据点自卫团长白保维带领24人携械反正。石神据点伪班长赵万绿在老婆的协助下，杀死3名日军，投向我19支队。据静宁三区的统计，32个伪村长在半月之内，有三分之一成为抗日两面村长。

1945年3月，石神据点日伪军化装成我军到大端地沟“扫荡”，伪班长张永三将日伪军出发的时间报告于我武工队，驻扎于万华山上的我19支队，设伏于万华山口处，将化装成我军的4名(内有一名日军)日伪军就地生俘，后面的日伪军也遭伏击，有9名日伪军丧命。

静宁军民在歼灭敌人的无数次战斗中，涌现出了许许多多顶天立地的英雄。如，班长王永年在大凹战斗中弹尽药绝，飞脚踢死一个鬼子后，双手紧紧地擒住两个鬼子滚下山崖，与敌同归于尽。连长宋宝玉被敌包围，身中数弹，以身殉国。晋绥特等民兵英雄赵尚高在舍科村突围中，虽身中两刺刀，仍打死伪军11人。区委书记武占国被包围，为掩护同志突围，左臂中弹被捕，临刑大骂鬼子：“杀人的野畜，你们一定要被中国人民埋葬！”……可歌可泣的英雄事迹，不胜枚举，流传于整个晋西北。

还值得一提的是，在晋绥边区召开的第四次群英会上，来自静宁鱼脊岭村的“全家英雄(劳动英雄赵成成、纺织英雄郝二兰、儿童英雄赵金梁)”受到表彰。

经过艰苦卓绝的斗争，1945年的夏季，静宁军民在党的领导下，赶走了盘踞在静宁的日寇，获得了胜利。

1946年5月，晋绥边区决定撤销静宁县。

# 太原古县城的牌楼

朱建荣



文庙东牌楼匾额书“万世师表”

太原古县城，明初始建时是按“凤凰城”营造的：北关为凤首，南关为凤尾，南、北大街为凤身，东、西大街为凤翼，凤身上还有一道美丽的花纹。这些美丽花纹，就是四条大街上的一座座牌楼(亦称牌坊)。

据明嘉靖《太原县志》记载，县城内共有15座牌楼，在东、西、南、北四条大街上分布着13座，当初建造这些牌楼，不仅使凤凰城更加美丽，而且是对太原县境内考取科举功名后，在社会上享有崇高地位的名臣的肯定与表彰，起着以名人激励后人的作用。

伴随着太原古县城的复建，10座古色古香的牌楼又在四条大街上亮相，为这座神奇美丽的凤凰城增光添彩。东大街复建牌楼三座。一进东城门，一座四柱三门三楼式木牌楼矗立眼前。中门上方匾额书“大司马”三字。大司马是古代对最高武官的称呼，这是“为明成化进士户部吏部兵部尚书王琼(太原县城内东街人)立”。牌楼西面中门上方是“方岳重寄”匾额，这是明嘉靖皇帝封王琼兵部尚书后，把边疆安危重任托付给他，并亲赐此匾。原匾悬挂在过去的王府大门上，王府衰落，原匾也早已失传。

在东街中段路北是太原县文庙(孔庙)，为古城内现存的一处全国重点文物保护单位，在文庙东、西各有一座牌楼。文庙东面的牌楼东匾额书“德配天地”，意为道德相等于天地；西匾额书“万世师表”，意为孔子是值得永远学习的榜样。文庙西面的牌楼东匾额书“东方圣哲”，意为孔子是东方儒家最崇高、最卓越有智慧的人；西匾额书

“道冠古今”，意为孔子所代表的儒家思想是古今最高的学术。

古城十字街中心是新建的高耸雄伟的市楼(也叫旗亭)，穿过市楼，可看到西大街上复建的三座牌楼。从东往西第一座是四柱三门三楼式全青石结构牌楼，其东面中门上书“耄耋致仕”四字，意为八九十岁的老年人辞官归家；其西面中门上书“刺史”二字，刺史是古代的官职名称，是“为明成化贡士鄆州知州刘永振立”，他是太原县三贤都人，“致仕九十四尚无恙”。

南街口的是一座二柱一门一楼式木结构牌楼，其飞檐挑角，非常秀丽，叫“地官坊”。地官是对地方官职的彰扬，是“为户部郎中浙江按察司副使高汝行立”，高汝行是太原县王家都(今晋祠镇东庄村)人。牌楼北面匾额书“不羁之才”，意赞扬高汝行是不受束缚的非凡之才。

穿过十字街市楼，就是北街的二柱一门一楼式木结构“大司空坊”牌楼，是“为明永乐癸卯科举人工部尚书王永寿立”，大司空，是明代工部尚书的别称，王永寿，是明太原县人。牌楼南匾额书“朝野推重”，是言其功绩和才华受到朝廷与民间一致推崇。

综观太原古县城复建的这十座牌楼：东、西大街各三座，南、北大街各两座；四柱三门三楼式为七座，二柱一门一楼式为三座；除西大街有一座全青石牌楼外，其它九座皆为木结构加石底座牌楼。这一道道“美丽花纹”，使凤凰城更加多彩。而牌楼匾额文字，既彰显了“桐荫晋阳”的明代太原县人杰地灵，名人辈出，又是对后人的激励。

# 农历九月秋报喜

侯文宣

旧时每年秋后是晋城高平民间祭祀庙会的高潮，各村镇普遍举办“秋报喜”活动，时间为农历九月二十左右收秋后。“秋报喜”主要是向神农炎帝报捷丰收、报答神佑，届时要在炎帝庙里进行供献仪式，仪式后便给炎帝唱戏，以感谢五谷老翁带来风调雨顺、五谷丰登，在庆祝当年丰收的同时也祈求保佑来年丰收。

“秋报喜”通常是一村或多村结社组织进行。在每家每户，则是将五谷杂粮从地里收割后拉回村中，庄稼种得多的人家有粮仓，种得少的就在自家院子里把庄稼囤成垛，皆要在上面插上笤帚、簸箕、木杈、木杈子(皆为与农业有关的打粮食的农具)，开始烧香、磕头、放鞭炮，庆祝丰收，敬谢五谷老翁。

一般在“秋报喜”庙会上，农贸集市是必不可少的，各类货摊布满村街，有卖农具的，有卖日用品的，有卖食品的，有卖耍耍玩具的，琳琅满目，应有尽有，是山乡人一年中最为喜悦的时节。

诸村“秋报喜”祭祀庙会中，以羊头山周边村社最为典型，规模隆重。原团池乡“七社”庄里村、故关村、长畛村、口则村、岭东村、北营村，换马村要在羊头山上祭五谷老翁，摆上各种面食供品等，并要从五谷庙抬上炎帝像顺

神道而来，两面大锣鸣锣开道，有肃静回避牌、黄罗伞、飞虎旗相护。此外，在庙会期间，还要用花轿抬上炎帝小塑像到各村巡游降福，有老翁跪迎以示对始祖的敬仰，另有一些娱神娱人杂耍活动。

又如羊头山脚下的中村，每年也同样举行“秋报喜”祭祀活动。据村中一位老人讲，其11岁的时候曾参加过“秋报喜”祭祀炎帝的庆典，炎帝庙大殿内供有炎帝老翁，人们收罢秋后，就唱“秋报喜”谢恩，全村人都要来到庙里敬供五谷老翁。老人还讲到庙会仪式细节，一般在开戏之前，要先在舞台上烧香，把香插进香炉点燃，表示请炎帝来看戏，人们叩拜后就开始唱戏，有上党梆子《忠烈千秋》《吴汉杀妻》《寇准背鞋》《诸葛亮》《下西村》等。

《礼记·月令》中所载“农乃登谷，先荐寝庙”在当地民间几成传统惯例，农人一年辛勤，喜获丰收，故告慰祖先、神人共庆的“秋报喜”成为高平诸村“秋祭”大事，所谓“庆今年，盼下年”也。

春秋时期，秦晋两国为了争霸中原，在黄河三角地区不断挑起战端。

公元前655年，秦晋发生了“河曲之战”(在今风陵渡附近)。公元前645年，秦晋发生了“韩原之战”，晋国不但失去了河西之地，更使秦国一度占有河东部分地方。公元前627年，晋军南渡黄河，在崤山伏击秦军，即著名的“崤山之战”。公元前615年，秦晋发生了“鞏马之战”(在今风陵渡附近)。这些发生在黄河附近的战役，以“崤山之战”影响最大。

当晋国和楚国在中原争霸时，偏居西陲的秦国，虽然杂居戎狄之间，但经过秦穆公30多年的辛勤治理，在百里奚、蹇叔的辅佐下，国力渐强。原有的泾水与渭水河谷之地就显得有些狭小，周王室已经迁到中原地区的洛阳，秦国要想在诸侯国中扩大影响力，就必须向东发展，参与中原地区的事务，否则就有被边缘化的危险。在公元前636年晋文公出兵勤王时，秦穆公的军队已经到了黄河边上，晋文公委婉地劝退了秦国的勤王之兵。晋楚城濮之战时，秦国和齐国一起支持晋国对付楚国。秦国向东发展的愿望已经十分强烈。

晋国要称霸中原，就地理形势而言，西边必须控制桃林塞(今河南灵宝县以西至陕西潼关以东的地区)与崤山、函谷关通道，阻挡秦国由此东进中原；东边必须控制郑国、卫国、曹国，阻挡别的诸侯国称霸中原。桃林塞与崤山、函谷关通道，是晋国的命脉所在。这一区域的南边是终南山脉中的华山天险，由北而来的黄河至此折而东流，由黄河与华山所夹的狭窄险道就是桃林塞。崤山、函谷关通道，西起桃林，东至蒲池，全长300余里。其间大山中裂，两侧绝壁，有路如槽，深险如函，故称为函谷。函谷之东为崤山，崤山也称崤陵，分为东西二崤，崤山的山谷通道称崤谷，东崤至西崤35里，峻阜绝涧，车不得方轨，马不得并驾，险绝异常。

晋国作为秦国东边的邻国，在晋献公后期已经发展成为横跨黄河东西的一个大诸侯国，黄河以西的洛水两岸(即今天陕西省大荔县、澄城县、合阳县一带)也属晋国所有。原来为魏国所有的崤山、函谷关通道，随着魏国被晋国兼并，也为晋国所有。秦穆公想要东进中原，必须通过晋国的地盘，所以与晋国通好。为了与晋国结好，秦国与晋国联姻，秦穆公娶晋献公之女为夫人。后来秦穆公又帮助晋文公当上国君，并把女儿嫁给晋文公为妻。秦穆公两次与晋国联姻，就是想借助晋国插手中原事务，但晋国只是秦国作为晋国自身强大的外援，对于秦国的东进一直有防范之心，绝不允许秦国把晋国作为东进中原的跳板。

因为晋国一直防范秦国，秦穆公虽然也派兵参与了城濮之战，但心中不痛快，便没有参加晋文公称霸的践土之盟。后来晋国的大臣狐偃代表晋文公召集了翟泉会盟，晋国承诺秦国，以后中原有事，晋、秦两国联合行动，借以安慰秦国。公元前630年，晋、秦两国根据翟泉会盟的精神，共同出兵讨伐郑国。郑国的地理位置很重要，东面是鲁、宋，西北就是周王室所在的洛阳、卫、晋，西南就是陈、蔡、许和楚。晋国讨伐郑国的理由是当年晋文公流亡经过郑国时，郑国对晋文公不恭，现在还要两面派，表面上拥护晋国，却又和楚国交好。晋国的真正目的是想削弱郑国，得到郑国的土地。面对秦晋联军大兵压境，郑文公知道晋、秦两国各怀心思，便派大臣烛之武晚上翻越城墙，悄悄出城，夜见秦穆公。

烛之武知道秦穆公一直有东进中原的野心，但在晋国的压制下，总是无法达到目的。烛之武就从这点切入，对秦穆公分析形势、利弊。秦穆公思虑再三，觉得烛之武言之有理，不能再寄希望于通过讨好晋国东进中原，原来的想法无异于与虎谋皮。秦穆公与郑国结盟后撤兵回国，秦军的将领杞子、逢孙、杨孙奉命率一部分秦军驻扎在郑国，协助郑国加强防务。秦穆公单独和郑国讲和，实际上表明他已经决定改变对晋国的战略，要与晋国决裂，要在中原的霸业上和晋国一争高下。

秦军的突然变卦，让晋国君臣十分气愤，狐偃劝晋文公下令追击撤退的秦军。晋文公虽然很气愤，但他不能因此和秦穆公撕破脸。晋文公说：“假如没有秦国的支持，我是不会当上国君的。依靠别人的力量执掌了政权，又反过来损害他，这是不仁义；失掉自己的同盟，这是不明智；本来两国一致对付郑国，现在却要刀兵相向，这是不符合武德的。我们也撤兵吧！”但是晋文公劳师远征，也不能无功而返。此前郑文公的儿子公子兰流亡到晋国，晋文公提出要求，让郑国迎回公子兰，并立为太子，郑文公只得同意。晋文公这才与郑国讲和，撤军回国。这件事情在《左传》里有详细的记载，也是《左传》中的名篇之一《烛之武退秦师》。秦晋两国这次产生的矛盾，成为几年后崤山之战的引子。

## 黄河战事

# 秦晋黄河之战(上)

李广洁

# 垣曲炒琪

格格

“奇怪奇怪真奇怪，香酥炒琪土里来。”大多数食品制作，或水煮、或油煎、或铁熬烙、或炭火烤、或石子烫，而山西运城市垣曲县却有一种农家特产是用土来炒。

炒琪，有些地方也叫面豆、琪子豆、土馍、炒指等。主要由面粉、白糖、芝麻、食用油等食材用当地特有的白土(也叫观音土，取之山壁高处或半山腰，干净无污染)炒制而成，纯手工制作，不添加任何防腐制剂。其色泽焦黄，口感酥脆，养胃健脾，香醇可口，味美余长。

垣曲炒琪是一种极好的休闲食品。每每有亲人外出、儿孙远游，家中父母长辈都要给炒制一袋带上，以防游子在他乡水土不服。如今，炒琪作为垣曲县第一批县级非物质文化遗产传统手工技艺类项目，得到了政府保护。

炒琪，土的选择是非常重要的，要选用上好的白土，选干净的地方晾晒砸碎，用细密的筛子筛得软绵绵的，像面粉一样特别细才能用。这种土遇水不易成泥，里面含有诸多人体必需的微量元素。

制作炒琪时，需先将半发的白面，佐以盐巴、芝麻、精油、鸡蛋、花椒或五香粉等(口味不同，配料也不尽相同)，像揉硬面馒头面一样揉好醒妥，用擀面杖擀成厚薄适度的饼，再切成方或长的块状。

然后把筛好的像面粉一样细微的绵土倒进大铁锅里，用柴火猛烧，到咕嘟嘟地翻滚着热气，像水一样开了，才可以往沸土锅中下切好的面块。边下边用铁铲不停地徐徐搅动。手法和炒花生、栗子一样，反复翻炒。随着受热的不同，面豆不均匀地膨胀着，像爆米花一样，噼噼啪啪响着噼着，一股股面香就弥漫开来。



炒制过程面块不与铁锅接触，保证食材不焦不糊，炒好后口感酥脆，带着特有的黄土气息。炒到琪子焦黄时就熟透了，用笊篱捞到竹筛里滤掉余土，再用干净布料将附着在琪子上的白土擦净。风味独特，爆香可口、外焦内脆的炒琪就制成了。

炒琪品种各异，花样繁多，可以根据自己的喜好制作不同的口味。比如：鸡蛋炒琪、芝麻炒琪、麻辣炒琪、五香炒琪、油酥炒琪、奶油炒琪、豆油炒琪、无味炒琪、奶粉白糖甜炒琪、咸淡炒琪、花生仁炒琪、核桃仁炒琪等。

民间传统医学认为“脾虚伤食，补以脾土”，垣曲炒琪用独有的白土炒制，因此具有健脾养胃、预防和化解水土不服的功效。

土的味道，就是家乡的味道。相传炒琪已有五千年的历史，炒琪的来源与舜有关。山西垣曲是舜的故乡，简称舜乡。传说古时舜帝携娥皇、女英两位妃子，畅游历山炒琪凹，在此休憩用膳，突发灵感而制成了一种特色食品。其色黄焦脆，爆香可口，口感香脆绵长。后来百姓得以传承。因在炒琪凹制作而成，故名炒琪。

另据传说，当年愚公挖山时率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。因路途遥远，愚公妻子怕他们水土不服，在家里做好“土炒琪”让愚公作为干粮携带。

商汤初都垣曲亳城，灭夏伐葛，军旅湿热不保，垣民搬白土为其炒制干粮，是为“炒琪”。

垣曲为革命老区，抗战时炒琪被誉为“八路军干粮”。

## 晋之味