

深秋时节，西山一线层林尽染，美景如画。飒飒秋风好似神奇的画笔，将草木染成红色、黄色、紫色……通过无人机镜头俯瞰，贯通南北的西山旅游公路，将万柏林区王封一线天景区、玉泉山城郊森林公园、狼坡狮子崖原生态景区、偏桥沟景区、桃花沟景区等串联在一起，如一串美丽的珍珠项链。

漫步万柏林区街头，绿意依然十足。九院沙河、虎谷河、玉门河玉带般穿城而过；滨河西跨沿线，车水马龙，山西地质博物馆、山西博物院、中国煤炭博物馆等自北向南一字排列，每天接待上万名游客。

近年来，万柏林区牢固树立“绿水青山就是金山银山”发展理念，以创建国家森林城市为抓手，坚持山水林田湖草一体化保护和修复，坚持治山、治水、治气、治城一体推进，统筹增绿、增色、增景、增效益，打造有观赏性的景区景点、特色道路、公园绿地、居民小区，让城市品质快速提升，人民群众的获得感、幸福感持续增强。

今天，让我们一起领略万柏林区景区景点的美景吧。

# 美丽万柏林 邀您来打卡



玉泉山城郊森林公园



狼坡狮子崖原生态景区

狼坡狮子崖原生态景区位于太原市万柏林区白家庄街道九院村，占地3万余亩，距太原市15公里，无论是乘车旅游还是自驾游都极为便利，乘车从下元出发一小时即可到达，是九院沙河的源头，游客可驾车或通过林荫羊肠小道步行入山攀登山景区。

景区主要有以下几个特色景点：

九院沙河源头瀑布。九院沙河发源于狼坡村与中谷嘴，流经白家庄、小井峪、下元、流源、治河，全长19公里，流域面积26平方公里，因河中沙石较多，故名九院沙河。

后官窑旧址。西山矿区煤炭开采始于隋唐时期，有着悠久的历史，旧官窑为其中的一个主要窑口，1934年，阎锡山在此窑的基础上设立西北煤矿第一厂。1937年，日本侵略者侵占太原后曾经营该窑，1945年抗日战争胜利后，西北公司接管该窑，复名为西北煤矿第一厂。

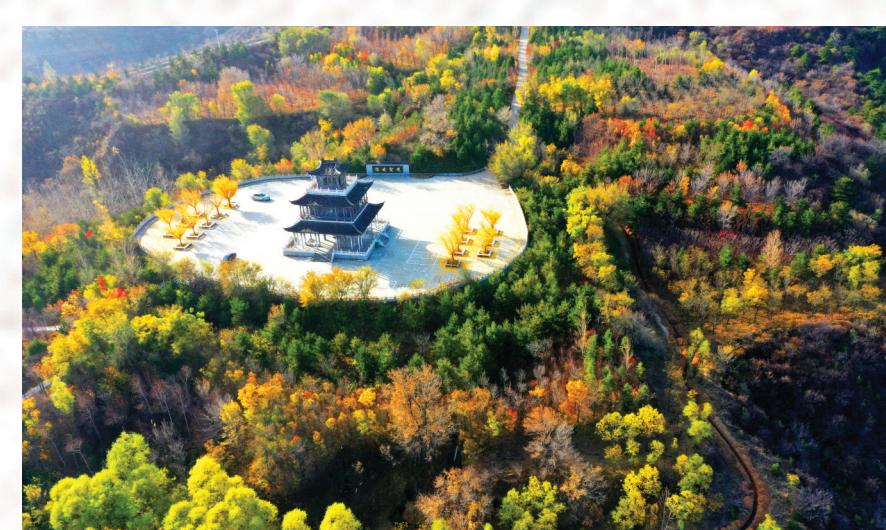
“夫妻唐槐”。这两株槐树距今已有1300余年，相传为唐玄宗李隆基与杨贵妃所命名。据村志记载，唐玄宗与杨贵妃来到此地，见两株槐树缠绕在一起，惊讶之余认为此树似通人意，知我夫妻心心相印，固如一体，成为景区一大“夫妻树”。

汲水泉。一股清澈透明的泉水从山底汨汨而流，长年累月，从不间断。传说很久以前，有位患眼疾的婆婆，她的儿子背着母亲去求医，都没有治好眼疾。他们经过路边的泉水时，顿觉清润甘甜，润肺舒心，神清气爽，并用此水洗脸，清洗干涩的眼睛。不久，老婆婆的眼睛神奇地好了。消息传开，来此取水的人越来越多，村民盛传，饮用此水能够百病不生、消灾降福、增寿延年。

邀月阁。相传为唐玄宗李隆基与杨贵妃游虎山至此处山顶休憩之地，唐玄宗休憩之时到一轮明月高挂，一仙子飞身而下，登上月宫作客。梦醒后唐玄宗命人撰文，祈求国民平安风调雨顺，大唐基业千秋万代。2010年，万柏林区启动景区建设工程后，重修阁，命名为邀月阁。游人在此可通过望远镜观赏远处虎前山、石人峰、天龙山山脉，春季山花烂漫，秋季紫嫣红，极目远眺还可观赏到太原市全貌。



偏桥沟主题文化园



偏桥沟主题文化园，位于万柏林区杜儿坪街道小虎峪村西山旅游公路沿线，景区占地面积约0.4平方公里。

这里风景秀丽，四季景色各异，春赏桃杏芬芳，夏浴凉爽山风，秋看漫山彩叶，冬戏迷雾白雪。虎峪沟系亲贤景区南北，亭台、楼阁、小桥与自然景观融于一体，别具风味。欧式风情的城堡建筑，独具黄土高原特色的窑洞点缀景区，美丽的旅游公路暨自行车赛道也成为景区一大美丽的风景线。

近年来，偏桥沟主题文化园引进国内外先进景区运营管理及专业管理人才，以理念塑造团队，以管理优化运营，以景区带动市场。针对项目实际情况，整合集团旅游资源优势，制定高效合理的运作方案，打造集“游、学、研、食、宿、购”等功能于一体的文旅生态体系，为游客提供全方位的景区游览服务。



王封一线天

王封一线天旅游景区位于万柏林区西山王化街道境内，距太原市区仅10公里，进山道路与104省道相交，省道104与城区主要道路迎泽西大道相连，交通便捷。景区四面环山，河流贯穿，与汾河二库国家水利风景区毗邻。景区内绿波万顷，山势叠嶂，朝晖夕照，气象万千，宛如一颗璀璨的明珠镶嵌在西山的崇山峻岭之间。

一线天旅游景区包含省道104线至汾河二库之间的东一线天、西一线天、城封沟以及三系的山间崖壁，包括王封、圪垛、小卧龙、东河、城封、上岗山、锁厂、小塔等村，面积约40平方公里，全境为土石山区，以石灰岩地貌面貌为主。

一线天旅游主景区是一条长约1.5公里，深约100米的峡谷自然景观，该峡谷是汾河河谷切河床而形成，相对高度达100多米，山势陡峭。峡谷平均宽度3米，最窄处仅宽0.3米，以奇幽、险怪著称，近年来被爱好者徒步探险的驴友和游客誉为“晋南桂林七星岩，北有王封一线天”。

一线天旅游景区主要包括灰岩石墙、一线天开、月牙照宇、亲嘴石、龙麟神谷、飞来神龟、升井观天、百像灵岩、避难天窟，空中悬佛、天然石室等景点被誉为“三晋奇景”。

一线天旅游景区峡谷风光独特，人文景观丰富，春季山花浪漫，夏季碧水潺潺，秋天红叶满坡，瓜果飘香，冬季白雪皑皑，天然冰场。景区内独特的自然景观外，还坐落着众多有历史价值的文物、古村落、古建筑、古军事遗址，以及历史悠久、传统农耕文化浓厚的乡村民居。其中圪垛村完整地保存了清代古村落的原始风貌，电影《米香》就在此地拍摄。这里民风淳朴、地方民俗活动众多，传统与现代结合的景点比比皆是。



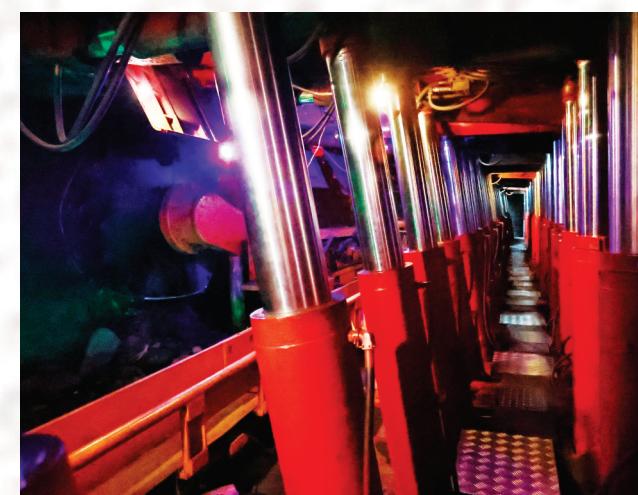
山西博物院

山西博物院的前身是1919年创建的山西教育图书博物馆，新馆2005年对外开放，占地11200平方米，建筑面积5.2万平方米，展览面积11800平方米，文物库房12000平方米，总投资4亿元。山西博物院是全省最大的文物征集、收藏、保护、研究和展示的公共文化服务机构，承担着传承中华文明和山西历史文化的职责使命。2008年9月起免费向公众开放，同年5月入选首批国家一级博物馆，2009年成为11个中央地方共建国家级博物馆之一。

山西博物院现有藏品50余万件，其中珍贵文物40282件（组），包括一级文物2129件（组），另有图书古籍11万余册。藏品主要来源于百年以来的考古出土和征集积累，尤以青铜、瓷器、石刻、佛教造像、壁画、书画等颇具特色。

山西博物院的基本陈列以“晋魂”为主题，由文明摇篮、夏商踪迹、晋国霸业、民族熔炉、佛风遗韵、戏曲故乡、明清晋商7个历史文化专题和本土华章、山川精英、翰墨丹青、方圆世界、瓷苑奇葩5个艺术专题构成。日常策划并举办反映山西历史文化和文物特色的一系列丰富多彩的临时和特别展览，如策划国画文物精华、山西佛教雕塑艺术、傅山书画、山西金代书画雕艺术等展览，并在国内外巡展。开展覆盖各类公共文化场所和机构的流动展览、历史讲座、互动参与等丰富多彩的宣教活动，以多种文化视角展示山西历史文化之美，讲好中国故事、讲好山西故事。

中国煤炭博物馆简介



中国煤炭博物馆位于美丽的汾河景区西侧，是我国唯一的国家级煤炭行业历史文物、标本、文献、资料的收藏中心，是煤炭行业的科普教育、科学研究和宣传教育机构，是崇尚科学和文明的象征。

中国煤炭博物馆由于其特殊的功能和地位，被国家文物局授予“国家一级博物馆”，被国家旅游局授予“全国工业旅游示范景区”、“全国研学实践教育基地”，被国家留学基金管理委员会授予“中国政府奖学金来华留学生社会实践与文化体验基地”，被中国科协授予“全国科普教育基地”称号，被山西省授予“山西省爱国主义教育基地”、“山西省青少年教育基地”、“省直机关第七批公民道德建设‘十佳文明窗口’”等光荣称号。

中国煤炭博物馆收藏有我国煤炭行业从古到今煤的生成、发现、开发利用的实物、标本、史料、文献数千件，并以其精美的陈列讲述着华夏民族煤炭开采几千年的历史，讲述着煤炭本身的奥秘。其永久性展览内容包括“煤海探秘”及山西古代壁画精品展。

大型模拟矿井“煤海探秘”是中国煤炭博物馆历时多年精心打造的大型煤炭科学技术永久性科普展览。10000平方米的空间里，以现代化的表现手法，将我国悠久的煤炭历史，基本陈列总体规划为“七馆一井”，煤的生成馆、煤炭与人类馆、煤炭开发技术馆、当代中国煤炭工业馆、煤炭艺术馆、煤炭文献馆、中外交流馆和模拟矿井。

地下模拟矿井和四维动感影院“煤海探秘”的两大亮点。四维动感影院利用立体画面和特殊动感效果，将观众带入亿万年前的神秘的远古森林，霹雳雷电，霜雾雨雪，在令人震撼的新奇刺激中感受煤炭的形成。规模宏大的“模拟矿井”是目前亚洲最大的地下模拟矿井，井壁、巷道形象逼真，矿井设备均为实物，2009年1月被山西省文物局、山西广播电视台、山西省博物馆协会评为山西十大展馆之首。模拟矿井结合科学性、知识性、趣味性为一体，应用了高新技术和艺术相互结合的现代展示手段营造出逼真的煤巷，古代手工采煤、近代灯放炮采煤和掘进工作面，现代综合机械化采煤和掘进工作面以及地质构造等8个景观。在工作面安装有整套的采掘机械和会动的矿工蜡像，具有浓厚的煤矿氛围，给人以身临其境的感觉。全面展示了煤炭工业从古到今的生产场景和发展历史，为游客提供了亲身体验煤炭工人生产生活的情景。

经过多年的建设，中国煤炭博物馆现已发展成为保护煤炭历史文物、传播煤炭文化、展示山西古代壁画及旅游购物于一身的功能多元化的博物馆，并以其鲜明的煤炭文化特色和优质的服务成为山西省重要的旅游景点之一。

