

# 赓续中华文脉 光耀复兴之路

钟华论

## (一)

“致广大而尽精微”——新年前夕，习近平主席发表二〇二二年新年贺词，引用《礼记·中庸》之语揭示成事之道，展现出深厚的文化情怀和高超的政治智慧。

党的十八大以来，以习近平同志为主要代表的中国共产党人以一系列战略思想和创新理念回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，创立了习近平新时代中国特色社会主义思想。《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》用“十个明确”进一步概括了习近平新时代中国特色社会主义思想的核心内容。“十个明确”贯通着马克思主义的立场、观点、方法，闪耀着中华优秀传统文化精髓，凝结着中国人民的伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神，具有强大的历史穿透力、文化感染力和精神感召力。

习近平新时代中国特色社会主义思想以中华文明为源头活水，实现了马克思主义思想精髓与中华优秀传统文化精神特质的融会贯通，充盈着浓郁的中国味、深厚的中华情、浩然的民族魂，成为中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动典范，是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，在马克思主义发展史、中华文明发展史上具有重要地位。

1月11日，在省部级主要领导干部学习贯彻党的十八届六中全会精神专题研讨班开班式上，习近平总书记号召全党，继续推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，续写马克思主义中国化时代化新篇章。新的征程上，吸吮着五千年中华文明丰厚的文化养分，在坚持和发展中国特色社会主义的伟大实践中不断丰富完善，习近平新时代中国特色社会主义思想必将展现更加强大的真理力量，指引我们实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦。

## (二)

江流万里，绵延不绝。在世界东方这片热土上，在几千年的文明发展中，中华民族形成了独特的价值体系、人文精神、道德理念和治理智慧，为克服艰难险阻、书写辉煌史诗提供了思想营养和精神支撑。英国历史学家汤因比指出，在人类历史上出现过20多个文明形态，只有中国的文化体系长期延续发展而从未中断。

“万物有所生，而独知守其根”。习近平总书记立足中华文化源头，深刻指出“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂”，强调“中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因”“博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基”。这一系列重要论述，站在坚定文化自信、实现民族复兴的高度，将对中华优秀传统文化地位和作用的认识提升到一个新高度，为传承发展中华优秀传统文化注入固本培元、立根铸魂的思想力量。

文化因创新而辉煌，文明因发展而精彩。中华文明承载着中华民族生生不息的精神血脉，历经千年风雨而依然璀璨夺目，在人类发展的历史长轴上，写就光芒万丈的篇章。

读懂中国共产党，文化的视角不可或缺。一百年来，一代代共产党人不断发现并运用中华优秀传统文化与马克思主义的内在契合性，夯实中国人民接受并信仰马克思主义的深厚文化基础、价值基础和实践基础。这一历史进程，

也是“建立中华民族的新文化”的文明征程。

党的十八大以来，习近平总书记举旗定向、守正创新，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，立民族文化之根，铸民族精神之魂，拓文明发展之道，用真理力量激活古老文明，用文化之火照亮民族复兴之路。

赓续千年文脉，共襄千秋伟业，中华儿女开创未来，具有无比坚定的历史自信和文化自信！

“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？”2021年春天，在“奇秀甲东南”的武夷山下、九曲溪畔，习近平总书记一番话意味深长，道出了中国特色社会主义的文明底蕴，揭示了中华民族的自信之源。

不忘本来，才能开创未来。将中华文明的精华与马克思主义立场观点方法结合起来，在延续民族文化血脉中开拓前进，我们实现民族复兴、创造新的历史伟业，就拥有无比深厚的文化底蕴，拥有无比强大的奋进力量。

## (三)

先秦诸子、汉唐气象、宋明风韵……大风泱泱，大潮滂滂，五千年文脉涵养了巍巍中华。翻开中国历史长卷，从“周虽旧邦，其命维新”，到“天行健，君子以自强不息”；从“富有之谓大业，日新之谓盛德”，到“治世不一道，便国不法古”……在历史风雨洗礼中，中华民族守常达变、开拓进取，中华文明推陈出新、赓续发展，造就了既一脉相承又与时俱进的中华文脉。

承百代之流，会当今之变。习近平总书记将中华优秀传统文化放在文明传承、时代进步和世界发展的大视野中进行观照，强调“把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来”，提出“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的重大课题。这是我们党在新时代提出的对待优秀传统文化的科学态度和原则方法，回答了“传承和发展什么样的优秀传统文化、如何传承和发展优秀传统文化”等理论和实践问题，为我们在新时代赓续中华文脉、发展中华文化指明了方向。

“以古入之规矩，开自己之生面”。传承发展中华优秀传统文化，绝不是照单全收、简单复古，而应采取马克思主义的态度与方法，取其精华，去其糟粕，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承。“凡益之道，与时偕行。”中华文脉之贯通，通在一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络，更通在结合时代新发展新语境，赋予中华优秀传统文化新的时代内涵、表现形式和生命活力。

新时代文化发展，以人民为中心是根本价值取向，满足人民日益增长、不断提升的精神文化生活需要是题中应有之义。赓续中华文脉，一个重要支撑就是找到传统文化与现代生活的连接点，擦亮人民幸福生活的文化底色。采取人民群众喜闻乐见、雅俗共赏的呈现方式，推动优秀传统文化融入国民教育和日常生活，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、印刻在古籍中的文字都活起来，丰富全社会历史文化滋养，才能不断增强国民的志气、骨气、底气，用文化之光开启美好生活之门。

文明因交流而多彩、因互鉴而丰富。中华文化既是民族的，也是世界的。今天，中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程，国际社会日益关注中国、希望了解中华文化。以海纳百川的胸怀打破文化交往的壁垒，以兼收并蓄的态度汲取各国文明的养分，以自信开放的姿态更好推动中华文化走出去，方能推动各国文明在交流互鉴中共同前进，书写人类文明新篇章。

今日之中国，“文博热”火爆、“文创风”劲吹。人民群众对传统文化的热情日益高涨，中华优秀传统文化活力迸发，呈现“千岩竞秀，万壑争流”的生动景象。以创新方式探寻中华文化宝藏，《典籍里的中国》《中国诗词大会》《唐宫夜宴》等电视节目广受青睐；幻化于《千里江山图》，舞蹈诗剧《只此青绿》向观众展现跨越千年的丹青意韵；演绎“采菊东篱下，悠然见南山”的诗意栖居，“国风博主”的写意生活备受海内外粉丝追捧……

“又踏层峰望眼开”。新时代的中国，中华文脉在赓续传承中弘扬光大，中华文明日益彰显旺盛而强大的生命力、创造力、凝聚力、影响力。

## (四)

“敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态”——在不久前召开的中央经济工作会议上，习近平总书记向领导干部提出“三个敬畏”，要求领导干部学习历史知识、厚植文化底蕴、强化生态观念。

山高水长，不改的是守护文化根脉的赤子之心；斗转星

移，不变的是弘扬民族精神的如磐信念。

从重视文化遗产的传承，到加强自然遗产的保护；从促进物质文化遗产的保护利用，到激发非物质文化遗产的创新活力……党的十八大以来，习近平总书记高度重视中华文化遗产，作出科学部署，凝聚各方合力，书写文化遗产保护与传承新篇章。

“每一个民族的文化复兴，都是从总结自己的遗产开始的。”著名建筑学家吴良镛曾这样说过。据统计，我国现有不可移动文物76.67万处，国有可移动文物藏品1.08亿件（套），有42个非物质文化遗产项目列入联合国教科文组织名录（册），成功申报世界遗产56项。良渚遗址的考古发现，为中华五千年文明增添实证依据；二里头遗址的发掘，勾勒出“华夏第一王都”的恢宏气象；三星堆遗址考古又有重要发现，许多珍贵文物“沉睡三千年，一醒惊天下”……

珍视中华文化遗产的理念与行动，凝结着对文化遗产保护与发展关系的深刻思考。习近平总书记指出，历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源，要始终把保护放在第一位。文化瑰宝，永远是中华儿女的心之所系、情之所归，是刻在骨子里的中国魂。对老祖宗留给我们的“珍品”，必须像爱惜生命一样保护好，贯彻好“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针，在保护中发展，在发展中保护。

甲骨竹简，写尽风雨沧桑；秦砖汉瓦，镌刻文明密码。珍视中华文化遗产的理念与行动，彰显着对历史、对文化的敬畏之心和责任担当。从历史走向未来，新时代中国共产党人坚定“文物保护在当代、利在千秋”的文化自觉，践行“保护文物也是政绩”的科学理念，向历史和人民作出了庄严承诺：“历史文化遗产是祖先留给我们的，我们一定要完整交给后人。”

## (五)

“文章功用不经世，何异丝窠缀露珠。”中华文化一贯讲求知行合一、经世致用，从“修身、齐家、治国、平天下”，到“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，寄寓着先贤的理想，激荡着一代代仁人志士的不懈追求。

深读《习近平谈治国理政》，人们既感受着思想的伟力，又仿佛打开了中华典籍的宝库。论著对传统文化精华旁征博引、取精用弘，从一个侧面折射出新时代中国共产党人运用中华文化智慧开创治国理政新境界的历史自觉与历史自信。

集千古之智，纳四海之慧。在治国理政各领域，习近平总书记对中国传统哲学思想的融通与运用，对中国传统政治文明的吸纳与借鉴、对中国传统道德观念的传承和升华，闪耀着中华文明的智慧之光，不仅为推进新时代民族复兴事业注入强大思想力量，也为破解全球性问题、促进人类文明进步提供了中国智慧、中国方案。

“中华民族有着源远流长的传统文化，也一定能创造出中华文明新的辉煌。”文化兴则国家兴，文化强则民族强。中华民族伟大复兴，也是中华文化和中国精神的复兴。

（新华社北京1月25日电）



## 宣誓出征

1月25日，中国体育代表团部分成员宣誓出征北京冬奥会。当日，北京冬奥会中国体育代表团部分成员来到天安门广场观看升国旗仪式，并宣誓出征。

新华社发（国家体育总局冬季运动管理中心供图）

## 美国派223名运动员参加北京冬奥会

新华社洛杉矶1月24日电（记者 高 山） 美国奥委会24日公布了截至目前为止参加北京冬奥会的223名运动员名单，这是美国在冬奥会参赛史上运动员人数第二多的一次，仅次于2018年平昌冬奥会时228名运动员的规模。

根据美国奥委会的新闻公报，代表团中最年轻的运动员

## “鸟巢”“冰立方”“冰丝带”进入赛时运行模式

据新华社北京1月25日电（记者 张 晓） 记者25日从国家体育场“鸟巢”、国家游泳中心“冰立方”、国家速滑馆“冰丝带”业主单位北京国资公司获悉，三大冬奥场馆全面进入赛时运行模式。由北奥集团承担的北京冬奥会、冬残奥会体育展示和颁奖仪式服务成果陆续交付。

北京国资公司有关负责人介绍，“鸟巢”已于1月22日顺利完成北京冬奥会开幕式全要素、全流程彩排，即将成为世界首个举办过夏季和冬季奥运会开闭幕式的奥运场馆。“冰立方”“冰丝带”已于1月23日和1月24日分别完成冬奥赛道制冰。1月底前，三大场馆各项设备设施将进一步调试到位，确保比赛场地、技术系统、灯光音响、能源保障、体展设施、景观标识等硬件设施全面

就绪。

作为北京2022年冬奥会和冬残奥会官方体育展示和颁奖仪式服务赞助商，北奥集团在体育展示方面已完成5期全流程、全要素演练活动，对赛时15支竞赛场馆体育展示团队进行培训和演练，为赛时体育展示工作打下坚实基础。此外，精心制作了由16000段音乐内容组成的冬奥会音乐库和2000余条体育展示视频内容，全面营造赛场氛围，面向运动员、观众展示中华文化。

在颁奖仪式服务方面，北奥集团顺利完成对颁奖礼仪人员的系统培训，以及北京冬奥会三大赛区颁奖广场舞台、颁奖仪式服装、领奖台、领奖托盘、置物台等交付任务。这些成果将助力“讲好中国故事、传播好中国声音”。

据新华社巴黎1月25日电（记者 肖亚卓） 98年前的今天，首届冬奥会在法国东南部边陲小镇霞慕尼开幕。然而，当年在举办的时候，这项赛事还不叫冬季奥林匹克运动会，而是被冠以“国际冬季运动周”的名称，直到两年后才被国际奥委会正式追认为首届冬奥会。背后有着怎样的故事？

### 雏形初现 阻力重重

自从第一届夏季奥运会于1896在希腊雅典举行后，国际奥委会中就一直有关于如何将冬季运动也纳入奥林匹克大家庭的讨论。1908年，在伦敦举行的第四届奥运会上，首次接纳了花样滑冰为竞赛项目。尽管当时该项目比赛收获了极大的成功，吸引了大量的观众，但却因为种种原因未能在接下来的两届奥运会上保留下来。

直到1920年在安特卫普举行的第七届奥运会上，花样滑冰才得以重回夏奥会，同时这届奥运会上还增设了冰球项目。共11个国家约90多名运动员在安特卫普体育馆参加了这两个项目的角逐。比赛广受欢迎，再次印证了冬季项目的魅力。

现代奥林匹克之父、法国人顾拜旦是创办独立的冬季奥林匹克运动会的积极推动者。然而在当时，这一理念的最大阻力来自北欧的冰雪运动强国。

早在1901年，也就是首届夏奥会举办之后的第五年，瑞典就举办了以冬季项目为主的“北欧运动会”，与奥运会一样，这项赛事也是每四年一届，但是只有斯堪的纳维亚国家可以参加。这些北欧国家担心举办冬季奥运会会冲击现有的“北欧运动会”，所以极力抵制这一动议。

然而在当时的情况下，如果举办冬季奥运会没有瑞典、挪威等北欧冰雪运动强国的参加，那自然也失去了其意义。

各方的拉锯一直持续到了1921年举行的第7届奥林匹克大会上，再次有委员提出单独举办冬季奥林匹克运动会的构想。毫无疑问，北欧国家再次提出反对。最终，在时任国际奥委会主席顾拜旦的努力斡旋之下，双方达成了折中意见——在即将于1924年在巴黎举行的第八届奥运会上，在法国举办一项只有冬季项目的赛事，但是由于对其可能产生的影响还不明确，出于谨慎考虑，把这项活动叫作“国际冬季运动周”，作为第八届夏奥会庆祝活动的一部分。

### 筹办过程 意外连连

接下来就是活动选址。考虑到地理位置、气候条件、交通便利程度、现有场馆条件以及当地的酒店数量等因素，位于阿尔卑斯山最高峰——勃朗峰脚下的霞慕尼脱颖而出。当时，霞慕尼已经是全欧洲有名的滑雪胜地，而且是全法唯一一个可以坐火车直接抵达的滑雪小镇（该条铁路于1901年建成）。

1923年2月20日，国际奥委会、法国奥委会以及霞慕尼当地政府三方签署协议，法国奥委会将提供资金支持，霞慕尼当地政府承诺将修建冰上运动场地、跳台滑雪场地以及雪橇赛道。当年11月，一个36000平方米的户外冰上运动场被修建起来，包括两个冰球场、两片可供举办花样滑冰比赛的场地、一条400米的速度滑冰赛道以及一片冰壶场地。直到今天，冬季来到霞慕尼小镇，还可以在城镇中心看到这片冰面。

那时20岁的巴黎青年罗杰·弗里森-罗克在当地组委会中担任秘书职务，1974年他在一次采访中回忆起当时的情景：“即便在今天，有着那么多现代科技手段，要在短时间内修建起这些场地也是不切实际的。随着秋冬季的到来，我们意识到，任务可能要完不成了。于是我们开始昼夜不停、24小时轮班，以坚强的毅力，最终赶在开幕之前完工。”

但是，接下来糟糕的事情一件接一件发生。一场罕见的暴雪突然来袭，霞慕尼当地旅游局的资料这样记录到：“这是很多当地居民有生以来从未见过的大雪。24小时内整个小镇的积雪达到160厘米。”组委会很快组织起一支600人的队伍，清理各个场馆，尤其是冰面上的积雪。然而就在这一切工作即将完成的时候，另一个灾难接踵而至。气温的回升导致大量积雪融化，铁路线被切断；连续多天的降雨把户外冰场浇成了湖面。组委会甚至已经开始认真考虑要不要取消整个活动。最终，在开幕日到来前几日，冷空气抵达，希望回来了。

### 巨大成功 冬奥起点

1924年1月25日，当清晨的第一缕阳光照在山谷间，所有人终于松了一口气！来自17个国家的258名运动员聚集到了霞慕尼市政厅前，他们带着各自的运动装备，一路游行至新建成的户外冰场，队伍中混杂着当地的登山向导、其他体育俱乐部的人士（甚至还有当地足球队的队员），以及滑雪学校的代表。不过所有这些“外人”只能来到冰场外，最后的开幕式只有运动员才能参加。

时任法国奥委会主席的查尔斯·克拉里伯爵发表了一番激动人心的演讲：“经过重重困难，我们终于来到了这里！”

当年的比赛一共设置了6个大项，包括雪橇、冰壶、冰球、花样滑冰、速度滑冰以及北欧式滑雪。值得一提的是，很多地方把冰壶与北欧式滑雪中的军事滑冰射击（现代冬季两项运动的前身）这两个项目当作是表演项目，但是国际奥委会在2006年正式认可了其在首届冬奥会上正式项目的地位。

这一届冬季运动周取得了巨大的成功，甚至连北欧国家也不再对冬季奥运会的构想抱有敌意。1925年，在布拉格举行的国际奥委会第23次全会上，正式承认了此次冬季运动周的成绩，并将其记录为第八届奥运会的一部分，同时决定以后每4年举办一次独立的冬季奥林匹克运动会。

1926年在里斯本举行的第24次全会上，霞慕尼举行的国际冬季体育周被正式追认为首届冬奥会。

1924年的1月25日，成为冬季奥林匹克运动的起点；98年后的今天，北京冬奥会蓄势待发，有着灿烂文明的东方古都将成为首个“双奥之城”。正如一个多月前的奥林匹克峰会上所提出的那样，北京冬奥会的举办将开启全球冬季运动的新时代。

