



虎年今昔

武存牢

公元2022年，壬寅年，虎年。我属虎，度过了七个虎年，又迎来了第八个虎年。忆虎年，浮想联翩，感慨万千！

我出生于1938年农历二月十一，山西省武乡县段村（今城关村），取名存牢，昵称虎牢，寓意存得牢固久远。

我喜欢虎，以虎为骄傲。

中国共产党成立一百年来，领导全国人民，进行了伟大斗争，取得了伟大胜利。无论是革命还是建设，都需要“老虎精神”，勇敢、威猛、一往无前。

听父母说，1938年，家里欢天喜地为我做满月那天，远处传来密集的枪炮声，传来村里的紧急预警：“日本人打来了！”日军对晋东南发动的“九路围攻”，就快要来到我们村。全村人都往指定的方向逃。我妈坐月子，身体虚弱，抱着我这个刚满月的婴儿，艰难地跟在人群中，躲过了一劫。但是，我家的房子却被日军放火烧毁了，留下一片残垣断壁。

我家在当地是有名的抗日爱国之家，父辈兄姐数人，参加了中国共产党，投入了党领导的抗日爱国运动。父辈中一人是抗日组织“战总”的重要成员，一人为抗日“民校”校医；姐姐组建武乡抗日妇联会；兄长两人组织了武乡第一支抗日游击队，一人参加了抗日“决死队”，两人参加了抗日文宣队，其中两人被敌杀害、一人战场牺牲。

有侵略就有反抗。侵入我村的日军五天后往东进入里庄、长乐村河滩时，遭到了据守在南北两山上的八路军和游击队夹击，受到重创。接着我军犹如“老虎下山”，“虎虎生威”，连续作战。经过14个小时激战，共歼灭日军2200余名，缴获步枪500余支，轻重机枪30多挺和大批军用物资。这就是有名的“长乐战斗”。当时，周边民众曾到现场观看，庆祝我军胜利。

如今，长乐村矗立着“长乐战斗纪念碑”，里庄东南的南山上修建了“武乡八路军零散烈士集中安放墓园”。

我从小就痛恨日本侵华罪行，后来终于看到日本投降、抗战胜利这一天。当时，我以激动喜悦的心情参加了庆祝活动，第一次新鲜地看到电影，第一次参加运动会儿童项目并获奖。

后来，人们说起我满月那天的惊险，如果迟一点，晚一步，我还睡在炕上，不就同房子一起被烧为灰烬了吗？“存牢，存牢，就是存牢，名字起得好！”“大难不死，必有后福！”

后来，我随父母迁居上司乡窑头村。这是一个红色革命村庄。中共武乡县委初期建立的西、中、东部三个党支部，东部党支部就在这里。在党的领导下，这里的生产热火朝天，可谓是“龙腾虎跃”。这村人才辈出，涌现出许多英雄模范和优秀人物，可称为“藏龙卧虎”之地。我在这里完成了初小学业，生活得快乐、幸福、丰富多彩。

1950年，又一个虎年。9月，我进入武乡监漳高小读书。中国人民志愿军赴朝作战，抗美援朝，保家卫国。

抗美援朝的胜利，是军事的胜利，更是精神的胜利。中国人民志愿军面对强大的敌人，在艰苦恶劣的环境中，发扬了爱国主义、国际主义和革命英雄主义精神。他们在战斗中如“老虎下山”“猛虎扑食”，勇敢、坚决地打击敌人、消灭敌人。这是什么？也是“老虎精神”！

当时，我和同学们一起，在老师的组织领导下表演节目，唱歌、跳舞、打霸王鞭。我们昂首阔步，举着红旗，敲锣打鼓，唱着“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江”，从校园到邻村，宣传抗美援朝、保家卫国，庆祝一次次的胜利。

1962年，又一个虎年。我国在党的领导下，经过社会主义革命和各方面大规模建设，取得了举世瞩目的成就。同时也发生了一些问题，党中央及时提出和贯彻执行了“调整、巩固、充实、提高”的八字方针，国内形势持续向好向上发展。

这一年我下乡了，支援农业，帮助农村工作，同农民实行“三同”（同吃、同住、同劳动）。同时，进行调查研究，向县委、县政府提出报告和建议。短短几年中，农民的生产积极性极大提高，农业生产进一步发展，粮食等农产品获得丰收。同时，市场繁荣，商品丰富，价格降低。庙会、物资交流大会，车水马龙，川流不息。

当时，我是一名普通教师，但以“干部”身份下乡，从事党政工作。我接触了社会，开阔了眼界，增长了知识，提高了能力。这为我后来从事党政工作打下了基础。

时光飞逝。忙忙碌碌、不知不觉之中，迎来了1974年，又一个虎年。这一年，我参加了3202工程建设，修建太焦铁路，先后战斗在寿阳、太谷和榆社的山山岭岭。

那时，我们在劳动中用的是铁锤、铁棍、铁锹、平车、火药、雷管，没有大型机械，基本上是简单劳动、手工作业。手破了，包扎一下，继续干；肩膀红肿了，搽点药水，继续扛。以实际行动，践行了革命的“老虎精神”。在艰苦的劳动中，涌现出许多劳动模范、先进战士、积极分子。在他们身上，看到了许多优良的传统作风，也看到了“老虎精神”。

我们团因工作出色，被上级授予“先进民兵团”的光荣称号，许多人受到表扬奖励。在这个革命和建设的大熔炉里，我得到了锻炼和升华。

从1978年党的十一届三中全会后，我国进入了改革开放的历史新时期，1986年、1998年、2010年，三个虎年，祖国越来越繁荣强大，老百姓的生活水平越来越高。“虎虎生风”，越来越生机勃勃。到2021年中国共产党成立100周年，40多年中，我国发生了天翻地覆的变化，取得了举世瞩目的伟大成就。尤其是党的十八大以来，习近平新时代中国特色社会主义思想，极大地、全面地、系统地深刻地丰富了中国特色社会主义理论体系，创造性地丰富了、发展了马克思主义。在这个过程中，全党和全国人民克服了一系列困难，排除了许多阻力，解决了大量问题，战胜了各种敌对势力，再次凸显了“老虎精神”。

2022年，又一个虎年。开年伊始，北京冬奥会惊艳世界，中国女足问鼎亚洲。这一年，是具有重大意义的一年，全党和全国各族人民，将在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，继续沿着中国特色社会主义道路前进。我们将在实现了第一个百年奋斗目标——全面建成小康社会的基础上，向第二个百年奋斗目标——全面建成社会主义现代化强国而努力奋斗。我们有敢于斗争、善于斗争、坚持斗争的精神，有不怕困难、不怕牺牲、不怕强敌的精神，有顽强不屈、坚韧不拔、战无不胜的精神，“老虎精神”将再次体现。



见证首金

林楚晗

今天是我参加冬奥会报道的第三天，能在现场见证中国队夺得首金，真的是太荣幸了！

如果问冬奥会哪个项目最受全国人民关注，那一定是短道速滑的混合团体接力项目了。作为该项目目前世界排名第一的中国队，在开赛前也是被寄予厚望。为了占领一个好的观赛位置，我更是提前了两个小时就到达了首都体育馆。

短道速滑是中国队的传统优势项目，武大靖、任子威又很帅。中国运动员一进场，欢呼声就回荡在运动馆。相比其他项目，短道速滑更具有不确定性，百分实力，关键还看临场发挥。意大利、匈牙利、韩国等队都实力很强，可谓虎视眈眈。万众期待，本土作战的中国短道速滑混合团体接力队能否顶住压力，获得中国队首块金牌？

在短短的一个小时内，运动员要闯过四分之一决赛、半决赛、决赛三道关卡，才能站上最后的冠军领奖台。

体育的魅力在于你永远不知道下一秒会是什么样的。半决赛中，中国队从一开始就处于落后，这让看台上的我紧张到了极点，特别是当赛程过半，

中国队又被美国队超过，落到小组第三的时候，我的内心更是提到了嗓子眼儿。而中途长达十多分钟的成绩复议，时间停止了，我的手心微微出汗。我感觉，这十几分钟如同度过了一个世纪，身边的不少外国记者都开始祈祷。广播响起，由于俄奥队和美国队犯规成绩被取消，中国队最终以小组第二的成绩顺利晋级决赛。欢呼声响起，我的心不禁跟着舞蹈、摇摆。

兴奋，就是兴奋！

决赛让人过瘾，那是行云流水的畅快。半决赛时的紧张感没有了，中国队一出发就夺得先机，武大靖、任子威、曲春雨和范可新沉稳作战，凭借丰富的经验，先后超过意大利等对手，冲在第一。2分37秒348，当武大靖成功冲过终点之后，全场都在欢呼，刹那花开，我的血跟着武大靖滑行的轨迹在燃烧。

赛后，我见到了武大靖，这位平时看似坚强的大男孩，在回忆起自己四年的备战时，数度落泪，情绪不光是感染了我，也打动了周围很多记者同行并湿了眼眶，武大靖说：“感谢自己，没有放弃！”

滑雪乐在挑战

武玉山

的滑雪水平渐渐提高，便四处去找高级赛道去滑。张家口万龙滑雪场有一条名为“大奔头”的高级道，从山下往上看，仿佛一堵直立的宽约七八十米、高约上百米的超级雪墙。一次，我从山上的雪道滑到“大奔头”上方，视线被遮挡，仿佛来到了一处断崖前，进退两难，心里一虚，脚下一个踉跄，人和雪板脱离，朝着不同方向飞了出去。爬起来，我第二次挑战“大奔头”，又硬生生摔了出去。就这样，一次次摔倒，又一次次爬起来，我渐渐历练成一名可以滑遍国内乃至于国外任何一个雪场、任何一条高级道（国外称之为黑道）的业余滑雪高手。

有一年在吉林北大壶滑雪场滑雪，正巧赶上天下雪，脚下的雪板被厚厚的粉雪托着，人也似乎轻松灵巧了许多，在雪上急速漂移、旋转、飞舞，激起的雪浪有好几米高。来了兴致，还会选择在树林中穿梭，一边不停躲避迎面而来的树干，一边灵活自如地快速滑行，挑战滑雪难度。在黑龙江亚布力滑雪场，我和雪友一同挑战“二锅盔”坡度为42度的银河道。我们穿着笨重的雪鞋，扛着长长的雪板，踏着厚厚的积雪，冒着随时被大风吹下山崖的危险，沿山梁一侧艰难攀爬到了山顶。雪坡实际坡度有60度甚至更高，站在那

里，感觉就像站在一处笔直的悬崖边上。我们克服恐惧，互相照应，飞速一滑而下。寒风在耳边“嗖嗖”作响，白雪在阳光下闪闪发光，身体在雪山上飞驰，心情也在快乐中飞舞。这就是滑雪的乐趣！

如今，冬奥赛场上健儿们奋力拼搏，与冰雪共舞，不断刷新冰雪运动的极限。虽不能亲往感受，但在荧屏前，我不由为他们加油、喝彩！

（图片为作者提供）

联吟书业

宁志荣

赵建廷先生所编的《书业联墨集》近日出版，作为朋友和曾经的同行，我自然先睹为快，掩卷之余，认为此无论是从楹联文化而言，还是从书业文化而言，都是值得圈点之事。

赵建廷生在人文繁盛之圣地山西河津，出身书香门第，自幼受到熏陶。他遨游书海、勤勉耕耘之余，尤其喜爱楹联文化。赵建廷在职时一心埋头编辑工作，肩负山西经济出版社社长、总编辑重任，虽然喜爱楹联文化，却无暇潜心钻研和写作，只能水中月赏，默默守望。

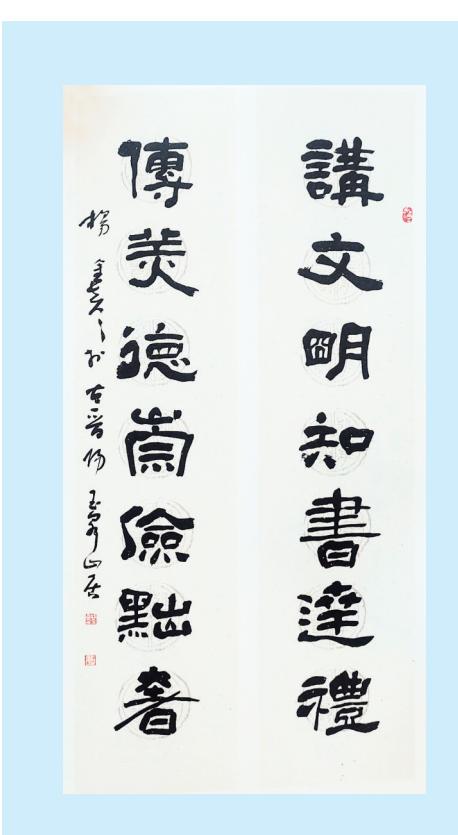
五年前，赵建廷退休之后，终于有时间专心创作楹联了。楹联文化包罗万象，名山大川，道观寺庙，各行各业都可书写。那么，以什么内容为题材呢？赵建廷瞄准了出版业。因为他长期从事出版业，付过心血，洒过汗水，有着很深的感情。退下来后担任山西省图书编辑协会副会长兼秘书长，有时间从楹联的角度，更好地观察和深入了出版各个行业。写作楹联必须具备深厚的传统文化功底，赵建廷开始了新的征程。他重新学习，阅读《笠翁对韵》《声律启蒙》《训蒙骈句》以及《古文观止》等图书，提高古典文学素养，又积极参加楹联、摄影等文化活动，与楹联名家交流心得，山西的书法家、楹联专家他多有交往。

楹联创作既要求对仗严谨，平仄协调，形对意联，又要做到雅俗共赏，文辞精炼，朗朗上口。赵建廷熟悉出版各个行业，灵感一来，心之默写，口之吟诵，回家赶快记到笔记本上。他精心锤炼字词，比对平仄，反复推敲，甚至到了废寝忘食的地步，可谓语不惊人不罢休。不仅如此，他每写好一副楹联，就通过微信发给朋友们，让大家斟酌字句并提出修改意见。我常常接到他的微信，我每提出拙见，他总是那么谦虚，或者采纳，或者商榷。这种好学不倦、四处求教的精神，真有中华传统读书人之遗风。

本书收录了赵建廷创作的75副楹联作品，全方位多角度描述了出版业的编辑、印刷、发行、印刷物资等各个门类，我们从中看到了出版人的行业特征、工匠精神、创新意识、奉献精神，填补了出版行业楹联文化的空白。赵建廷写编辑的楹联道：“咬文嚼字求精品，继晷焚膏作嫁衣。”短短14个字就把编辑工作的性质、严谨的文字工作生动展现出来；如“巧奏键盘交响乐，躬耕屏幕玉田文”，这是写印刷排版的场景，“巧奏”对“躬耕”，“交响乐”对“玉田文”，对仗十分工整，平仄十分和谐，如“新华名片八旬享誉，红色基因一脉相承”，既涵盖了新书店的历史，又高度指出了新

华书店红色基因的传承。这说明创作一副楹联并非易事，背后需要做多少功课，才能达到主旨与内容契合的精准表达。该书佳联众多，凝练隽永，惟妙惟肖，生动形象，用心之至，不一而足，虽寥寥数语，却铿锵上口，令人百读不厌、回味无穷、叹为观止。

2021年，是新中国出版事业创建70周年，赵建廷又拟贺联若干，并汇前所创作，约请山西出版界、书法界、楹联界共计76位人士逐联写就书法。这些书法楹联作品，真草隶篆，铁画银钩，龙飞凤舞，鸾翔凤翥，渴骥奔泉，如锥画沙，令人赏心悦目。读者一方面品读楹联，一方面欣赏书法艺术，二者相得益彰，成为本书的又一大亮点。我们相信，赵建廷先生在楹联文化的耕耘中，自信人生二百年，将会结出更加丰硕的成果。



章铜胜

我知道我家栽了一株腊梅，可从来没有留意过它。这个春节假期的一天，晚饭后我和往常一样准备去读书。在进入书房的那一刻，忽然闻到一阵淡淡的花香，那是一种熟悉的腊梅香。我快速地在书房里扫了一眼，没看见腊梅的影子，又向书房间外扫视了一下，发现门前的走廊里，在茉莉和玉树的旁边，放了一盆腊梅。

腊梅枝干灰褐，看上去有些姿态。枝上密密地缀满了花苞，小花苞是浅浅的褐色，那些稍微膨大的花苞，已经露出了点点的鹅黄，看上去很可爱。有一些腊梅的花瓣已经张开，含苞欲放，娇羞欲语，惹人怜爱。我蹲在腊梅旁，在淡而清纯的花香里细细地端详着它，越看越喜欢。

腊梅现在才开了不到两成，若是到了它盛开的时候，又会是怎样的呢？满枝腊梅的金黄，走廊和书房里是不是就溢满它的清香了呢？我在满室腊梅的花香里夜读、思考、写作，是不是也会有溢满花香的美好？我家的腊梅开了，让我有了一些与它有关的想象，真是室有梅花便不同。

记得大学毕业时，我曾从学校所在的城带回来一株腊梅，栽在我房间的北窗下。月明之夜，捧书夜读时，累了，抬眼往外看一下，就能看到腊梅的影子。雨夜，听到细雨打在腊梅叶上的沙沙声，夜漫漫，声细细，眼睛掠过书上一行行的字，心情总是倍加愉悦。最喜欢快雪初霁的夜晚，瑞雪白，腊梅隐，天寒雪清，读书时，或是向窗外闲看时，仿佛总是若有所思的样子。过了这么多年，我已经记不清楚在那些雪夜里，我读过什么，想过什么，但我依然记得雪夜腊梅那清冷的一缕清香，它陪伴过我，润泽过我，也抚慰过我。

今年冬天，同学来看我。清晨的冷风里，我们说起从前一起带回家的腊梅。他移栽的那株腊梅枯死了，而我家北窗下的那株腊梅被移走了，两株腊梅在时光里和我们走失了，但它们留在了我们的记忆里。所幸的是，这个春节，我家又有一株腊梅开花了。

家有腊梅花开，这个冬天便显得有些不同了。日子大概也是这样吧。

室有梅花便不同