



# 一起向未来

5

太原日报

责编 柳星 孙少杰 曲文亮

2022年2月9日 星期三

## 青春闪耀

## 她把中国龙印上天空

“能影响、带动更多的年轻人一起滑雪，是在做比自己一个人‘在空中翻跟头’更重要、也更酷的事儿。”

北京的风将谷爱凌托起，扬起她的号码服，雪服后背的“中国龙”被阳光照亮，就像印在了天空。驭雪而下、跃入空中、翻转两周、转体1620……3秒钟后稳稳落地，谷爱凌大声尖叫着，双手抱头，又捂住脸颊，似乎不敢相信自己做到了这一切。

转体1620，是目前自由式滑雪大跳台女选手能做出的最高难度动作，而她的第一次尝试是在北京冬奥赛的决赛最后一跳！

蹲坐数秒后，谷爱凌起身等待分数，嘴中呢喃着“我要哭了、我要哭了……”。在她的身上，这并不常见，即使第二跳后落后对手很多，她也是面带微笑。

“这是一场让人难以呼吸的比赛。”现场观赛的国际奥委会主席巴赫说。

是的，在冬奥会的决赛中，没有人会有一丝保留。

第一跳，法国名将苔丝·勒德就完成了最难的转体1620，这是她在世界极限运动会上的夺冠动作，也让她以94.50分获得领先。

按照规则，将选手三跳成绩中择较高两次相加，即为总成绩。两跳之后，谷爱凌列第三，落后苔丝5.25分。看似毫厘之差，但在高手之间，这分差并不小。

94.50分！第三跳最终分数公布后，谷爱凌反超对手0.75，暂居第一。她双膝跪地、以手掩面、仰天而泣，欢呼和掌声淹没了她，但此时金牌还不属于她。

或许有压力、或许状态不佳，苔丝最后一跳完成了空中动作，但落地时重心不稳。微瑕掩瑜，73.50的最后分数像是抽走了她的力气，苔丝蹲在地上抽泣起来。

金牌到手的谷爱凌没有离场，而是走到对手身边，轻抚苔丝的后背进行安慰。

“我想告诉她，金牌的一部分也属于她。”谷爱凌说，是对手促成了她完成转体1620。

第二跳后，谷爱凌的妈妈曾打电话建议她选择更稳妥的转体1440，至少确保银牌。

“妈妈，我不这样做。”“最后的选择是你的，这是你的比赛，好好享受它。”

比赛时习惯戴耳机听歌的她换了首音乐，侧身停在雪坡顶端，微微转动身体，在脑中预演着将要尝试的全新动作。然后，身背“中国龙”的少女跃向蓝天、冲向未知！

这当然是个有风险的选择。

但她说：“这是冬奥会，全世界都在看着，这是特别重要的一秒钟去代表体育精神。我一直说，我来这里并不是为了打败其他选手，我只想去打破自己的界限。”这个天才少女，在人生重要时刻对自己初心的坚持，为奥林匹克格言“更快、更高、更强、更团结”写下朴实注脚。

腾空只有短短3秒，等待却已十多年。

这一跳，谷爱凌跳出了新的自己，跳上了冬奥会最高领奖台。这一跳，也让中国时隔16年后，收获了雪上项目历史第二金！

“在这里赢得金牌是最大的荣誉、最大的梦想。”谷爱凌说，“我感谢国家为这届冬奥会所做的一切。”

把金色的“中国龙”绣在比赛服上是谷爱凌自己的创意，她说，想让世界看到和了解更多的中国文化。今天，她和“中国龙”一同在北京的空中腾飞，与五环标志同框！这一画面将永远定格在冬奥会的历史上，定格在人们的心中！

新华社记者

(新华社北京2月8日电)



新华社记者  
(新华社北京2月8日电)

## 她们抹去苔丝的眼泪

8日中午，北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台决赛成绩公布的一瞬间，全场沸腾。苔丝·勒德哭了。

她带着“世界排名第一”的头衔来，却在最后一个动作落地时稍有失误，与金牌失之交臂。苔丝跌坐在着陆区的雪面上，掩面痛哭。

2021年1月，苔丝的父亲、她滑雪事业最坚定的支持者，永远地离开了。“我想用雪场上最好的表现来铭记他”，这位21岁的小将选择这种方式来表达思念。

本场比赛中，苔丝在第一轮就跳出了1620度的动作。那是迄今为止，自由式滑雪女子大跳台项目的极限。或许正是由于这一跳的激励作用，许多选手纷纷选择挑战更高难度的动作。这其中也包括谷爱凌。

就在十几分钟前，同样是最后一轮，倒数第三个出场的谷爱凌决定放手一搏，尝试自己从未成功过的1620。轻盈的翻转、平稳的降落……就连谷爱凌自己也没想到，她成功了。她成为该项目第一奥运冠军。

正当所有观众都在为她欢呼时，谷爱凌和本场比赛的铜牌得主，来自瑞士的玛蒂尔德·格雷莫没有离开，也没有庆祝。她们不约而同地走到苔丝身边。一个扶住她的肩膀，另一个则轻拍她的背，两个人都在着陆区的角落里安慰苔丝。

比赛早已结束，现场大屏却始终不忍切断这样的画面：

赛场尽头，荣耀时刻，三个年轻的女孩围在一起，共尝笑泪。

小小角落，晶莹闪亮。

“我们之间的感情很好，我们一起滑雪、一起做喜欢的事，恰巧又是朋友，这种氛围非常好。”格雷莫说。

“这个运动中，比赛不是为了打败其他运动员，我们都是在做自己。我为苔丝感到骄傲，她滑到了女子最好成绩，激励了我尝试这个难度。”谷爱凌说。

这三位“00后”小将，用自己的方式诠释出了奥运精神：对手也是朋友，无论是春风得意，还是黯然神伤，竞争的终极归宿，永远是激发出更好的自己。

新华社记者  
(新华社北京2月8日电)



## 从苏翊鸣到谷爱凌，这就是中国青年！

两位未及弱冠的中国年轻人，在北京冬奥会上熠熠生辉！17岁的苏翊鸣、18岁的谷爱凌，用他们神勇的表现、开放的心态，向全世界展示着中国青年热情开朗、包容进取的形象。

决赛最后一个登场的苏翊鸣在加拿大选手帕罗特拿到90.96分的情况下，顶住压力，在第二轮比赛中完成了全场第一个1800度动作，收获一枚宝贵的银牌。在前两轮总分落后法国选手苔丝5.25分的情况下，谷爱凌在最后一轮跳出了比赛中从未尝试过的1620超高难度动作，绝杀夺冠！

初生牛犊不怕虎，敢于挑战和突破自我，这就是中国青年！

拿到个人首枚奥运金牌的谷爱凌没有肆意庆祝，而是和铜牌得主玛蒂尔德一同前去安慰遗憾获得银牌的苔丝。苏翊鸣是全场唯一完成1800度动作的选手，最后没能获得冠军，甚至引来不少国外网友的声援，但苏翊鸣并不在意。颁奖台上，他开心地和对手拥抱致意。

尊重规则、尊重对手、尊重友谊，这就是中国青年！

赛场上，谷爱凌和苏翊鸣的成绩让世界为之惊叹，赛场外他们丰富的成长经历也让人感慨不已。苏翊鸣除了是一位优秀的单板滑手，还是小有名气的“童星”。这位曾经面对镜头坦言不想把滑雪当作职业的少年，当看到北京获得2022年冬奥会举办权时，毅然决然选择成为职业滑手，在家门口为国出战。

和苏翊鸣多年辗转国外训练不同，能说一口流利京腔的谷爱凌是中美混血，从小在美国长大。她身上标签众多，是“天才滑雪少女”，也是名校“学霸”，还是模特。如今，中国兑现了“带动三亿人参与冰雪运动”的承诺，她希望自己的经历“可以鼓励成千上万的中国人参与滑雪运动”。

多元的文化背景，不同的成长经历，共同的“更快、更高、更强——更团结”的理念，这就是中国青年！

与时代同频共振，为大国添砖加瓦，在百年未有之大变局面前，以谷爱凌、苏翊鸣为代表的中国年轻人，将个人的奋斗和祖国的发展紧密结合起来。不负时代，不负韶华，这就是中国青年！

新华社记者  
(新华社河北崇礼2月8日电)

## 国际滑联驳回韩国队和匈牙利队申诉

据新华社北京2月8日电 国际滑联于瑞士时间7日发表声明，表示收到了来自韩国队和匈牙利队关于在北京冬奥会短道速滑男子1000米比赛的申诉，但裁判长与视频裁判员经过反复核实，维持原判。

针对韩国队对黄大宪在男子1000米半决赛被罚提出的申诉，声明说，正如赛场视频屏幕所显示的那样，黄大宪因“违规超越导致(身体)接触”而被判罚。针对匈牙利队对刘少林在男子1000米A组决赛中收到黄牌提出的申诉，声明指出，正如赛场视频屏幕所显示的那样，刘少林在同一场比赛中因两次犯规而收到一张黄牌。第一处判罚是“在直道由内向外变道造成(身体)接触”，第二处判罚是“在直道冲线前用手臂阻挡他人”。

声明表示，根据国际滑联总则第123条第4和第5款，裁判确认驳回上述申诉。事实上，根据比赛规则的适用范围，不允许对裁判员因违反任何比赛规则而取消运动员比赛资格或不取消运动员比赛资格的决定提出申诉。

“无论上述比赛规则如何，总裁判长与视频裁判员再次核实，维持最终裁决。”声明中说。



## 金博洋：

### 像被祖国人民抱着在空中转

据新华社北京2月8日电(记者 张寒、赵雪彤、王春燕) 金博洋又哭了。8日上午滑完自己的男单短节目，这个24岁的大男孩像四年前第一次登上冬奥会赛场时一样，努力控制着面部表情，却终是难忍泪眼。

“我平时从来没哭过，可能就自己在房间的时候比较emo(情绪化)。”向来以乐观甚至搞笑面貌示人的金博洋对记者继续“嘴硬”，“可能每到大赛会有这种释放的感觉，仿佛我滑的不是单一一首曲子，是四年里每一天的刻苦训练，每一刻、每一秒、每一个片段都在里头。”

平昌冬奥会上，金博洋获得男单第四名。提起四年前洒在平昌的泪水，金博洋说那时是第一次感受到很多人付出很多、失去很多，只为了成就你一个人，会觉得“我怎么不能再努力些，哪怕咬着牙、嘴里含着血，都要好好练”。而四年，他感觉自己训练时技术水平都在，但每到比赛就大打折扣，有时也会质疑自己为什么失败。

“这些可能没人能体会，外人只看到你的名次。今天发挥了平时训练90%的水平，算是对得起这一段的努力了，所以我非常开心。”这位两届世锦赛铜牌得主补充说。

和欧美男子单人滑的几位“劳模”相比，金博洋去年世锦赛上没能晋级自由滑的失误可谓致命，这个赛季又只参加了一站大奖赛和“不公开”的亚洲杯公开赛，北京冬奥会上他的世界排名掉到了第19位，导致他的初分组非常不合理，短节目第一组第五个出场。

“我其实今天状态一般，神经的调动、肌肉的爆发都不是很好，但我今天跳勾手四周感觉比平时状态好时还省劲儿，就很不可思议，就像有人抱着你在空中转！我觉得真的是祖国人民的支持在帮助我。”金博洋说。

(本版图片均由新华社提供)