



一起向未来

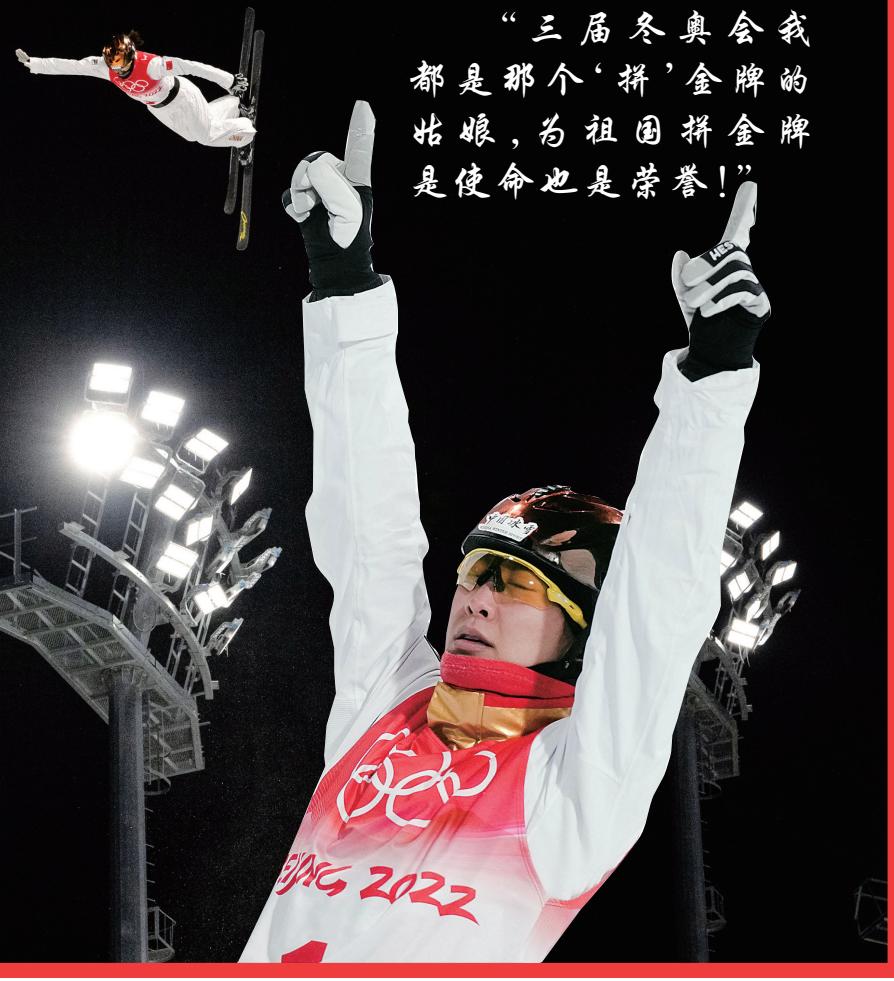
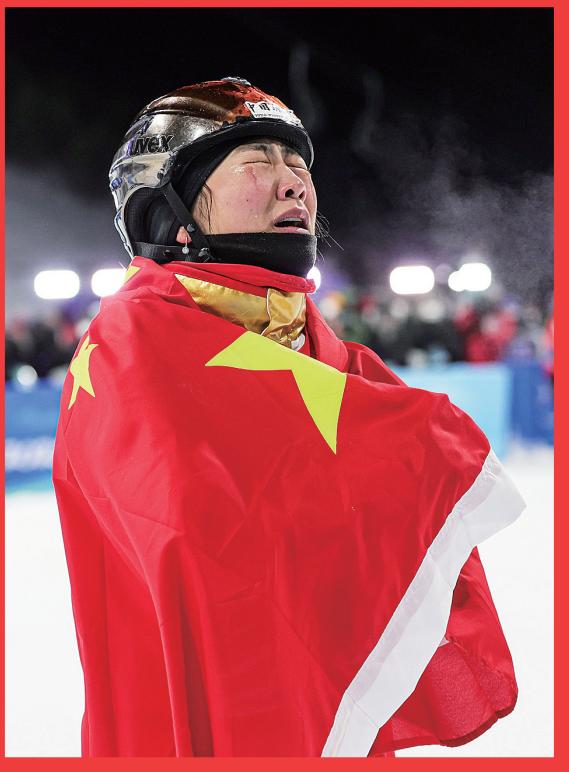
5

太原日报

责编 柳星 张贵荣 曲文亮

2022年2月15日 星期二

桃桃哭吧



最后出场的美国队名将阿什莉·考德威尔落地时出现明显失误，徐梦桃意识到，这次，没有人能超过她了！

她双手指天，拿下雪镜时，泪水已经模糊了双眼。考德威尔第一时间上前拥抱祝贺：“桃桃，你是奥运冠军！”

“我是第一吗？”她大声呐喊着。

“我是第一吗？”声音已经变得歇斯底里起来。

披上国旗，朝着跳台的方向，她跪倒在雪地里。起身，她已情不能自己，一声声呐喊，响彻云霄。

“我在自己家门口赢啦！”

是的，徐梦桃赢了，那个因为热爱而坚持，因为梦想而坚定的徐梦桃赢了！她实现了中国女子空中技巧队在冬奥会上金牌“零”的突破。

美国人叹服，英雄叹白头。赛场上，老将们未能功成身退的情节，往往最让人“意难平”。几天前混合团体颁奖仪式上的一幕，让人瞬间破防。

颁奖台上，徐梦桃迫不及待地将奖牌挂在脖子上。随后，她低头瞥了一眼奖牌，又迅速收回目光。

不甘心，她又双手拿起奖牌端详。拿起，放下，再拿起，再放下……

直到第五次，徐梦桃似乎才终于说服自己，奖牌是银色的。眼泪不争气地奔涌而出。然而，就在她擦拭双眼的间隙，余光还是忍不住又瞟向了奖牌。所有经意不经意的动作，道尽了四届冬奥会未能登上最高领奖台的不甘与遗憾。

在现场所有人和镜头的注视下，她用了十几秒来反反复复确认奖牌的颜色，而这一路走来，她跌跌撞撞，花了十二年。

温哥华冬奥会，初出茅庐的徐梦桃摔倒后，擦干泪水坚定地大声说：“四年后我会更好，我会来拼金牌。”

索契冬奥会，久经沙场的她最后一跳出现失误，还扭伤了左臂，好在最终拿到银牌。“我记得我第一次参加世锦赛的时候就是银牌，但是我后来拿金牌了。”走下领奖台的徐梦桃已经开始憧憬四年后。

平昌冬奥会，如日中天的她再次在落地时摔倒。“我不想哭，我尽力了，我真的想拼这块金牌。”转过身，她还是泪流满面。

取出膝盖里治伤留下的钢钉，她选择重拾心情，再出发。她在社交媒体上写道：“三届冬奥会我都是那个‘拼’金牌的姑娘，为祖国拼金牌是使命也是荣誉！付出再多汗水泪水都值得，没有放豪言，只有出征的决心！不想退役，梦想依然在，不甘心也不放弃。”

来北京冬奥会之前，她刚拿到了个人第27个世界杯分站赛冠军，成为该项目的世界杯历史第一人。本赛季世界杯仅有的两站混合团体比赛，中国队最后全部夺冠。这一次，在家门口，她的目标就是将自己荣誉簿上最后的空缺给填上。

新增的混合团体比赛，她志在必得。在中国队以排名第一的成绩晋级决赛第二轮后，她跳出了堪称完美的一跳，但这一次失误的换成随后出场的队友贾宗洋，“当他落地的那一刻，我的心有点凉了，但真的也就两秒钟，我迅速调整了自己，给了他一个拥抱。”队友此刻心里有多难受，她比谁都了解。

从19岁到31岁，无论面对伤病还是低谷，她从未改变初心、降低目标。“过去的二十年，我只做对了一件事——因热爱而坚持，因梦想而坚定。”四战冬奥会前夕，她写下这样的语句勉励自己。

但竞技体育的残酷在于，付出和坚持往往并不能直接导向金牌。对此她心知肚明：“尽全力，听天命，我就是把自己最好的技术表现力展现在赛场上。”

所以当她努力到无能为力、拼搏到感动自己，依然无法改变奖牌颜色的时候，她瞬间五味杂陈，泪如雨下。

“姑娘之所以还努力，是因为欠自己一个幸福的模样的。”外号“桃小棒”的她曾经用这句话来勉励自己。现在，姑娘终于不欠自己了。

“感谢徐梦桃，你可以走出那一段比较低谷的日子，继续前行。我选择了梦想，选择了热爱，选择了继续从事这样充满魅力、充满挑战，又非常辛苦的一个项目。感谢这四年你一步一步脚踏实地，踏踏实实地走到了今天。”夺冠之后，她在新闻发布会上这样对四年前一度想要放弃的自己“告白”。

“现在特别好，我希望以后有更多的时间可以去陪伴他们。”看到千里之外父母录制的祝贺视频时，她再次流泪了。

新华社记者（据新华社河北崇礼2月14日电）

徐梦桃队友孔凡钰：

我们就是要为中国队拼下金牌

徐梦桃顶住压力，为中国队拿下北京冬奥会第五金。这一刻，荣誉属于徐梦桃，属于那些中国冰雪运动的铺路人和奠基者，也属于和徐梦桃并肩作战的孔凡钰。

1993年出生的孔凡钰，5岁时被家人送到辽宁省鞍山市体校练习体操，2002年被黑龙江省队选中，开启了自由式滑雪运动生涯。这位身材消瘦、个子不高的东北姑娘韧劲十足，四年前的平昌冬奥会上，她拿下女子空中技巧项目的铜牌。

关于平昌之行，孔凡钰既满意又遗憾。满意是因为有伤在身的她原本目标只是杀进决赛，最终斩获的铜牌已远远超出她的预期。遗憾同样也来源于伤病：在膝部伤病的影响下，孔凡钰并未能在平昌的赛场上拿出自己全部的难度。

四年过去了，北京应是她的圆梦之旅。第六名，这是她最终的成绩。赛后走出混采区，孔凡钰

哽咽着，甚至说不出一句完整的话。

决赛第二轮最终出战的6名选手都拿出了自己的顶级难度，孔凡钰第四个出场，难度系数4.293。和前一跳一样，落地时摔倒在地，最终只拿到59.67分。

“今晚决赛，我和徐梦桃并肩作战，就是冲着这块金牌来的。”孔凡钰说，决赛第一轮第二跳和最后的“大决战”，她都选择挑战这个当今世界女子空中技巧最高难度的动作，“我们就是一定要为中国队拼下这枚金牌！”

“今晚，我能站在这个舞台，已是一个大突破。四年来，我做了两次手术，每一次腾空跳跃，我都是为了国家荣誉而战。”孔凡钰说着，眼泪流了出来。

她捂着脸，慢慢地走出混合采访区。风雪中，这个瘦小的背影，却威风十足。

新华社记者（据新华社河北崇礼2月14日电）

顺利晋级决赛

苏翊鸣谷爱凌今日冲金

本报讯 2月14日，北京冬奥会单板滑雪男子大跳台资格赛。山西选手苏翊鸣以155.25分的成绩，位居资格赛第五名，顺利晋级决赛。因大雪推迟一天的自由式滑雪女子坡面障碍技巧资格赛在云顶滑雪公园打响，谷爱凌凭借第二跳的出色发挥，得到79.38分，以资格赛第三的成绩轻松晋级次日决赛。

男子大跳台资格赛，共有29位运动员参加。选手们需要进行3轮比赛，取最好的两轮成绩相加进行排名，前12名选手晋级决赛。

第一轮比赛，苏翊鸣成功做出转体1800度的动作，他稳稳落地后取得92.50分，这一分数也是资格赛最佳单轮成绩。随后两轮比赛，苏翊鸣出现了一些失误，得分不高。

3轮资格赛结束，苏翊鸣以第一轮92.5分和第二轮62.75分累计计算总分，并以155.25分排在资

格赛第五名，顺利晋级决赛。

本届冬奥会，苏翊鸣在此前进行的单板滑雪男子坡面障碍技巧比赛中，已经获得一枚银牌。而单板滑雪大跳台项目，则是苏翊鸣的强项。2021年12月5日，在单板滑雪大跳台世界杯美国斯廷博特站比赛中，苏翊鸣一举夺得金牌，成为中国单板滑雪大跳台项目的首位世界杯冠军。

按照赛程安排，单板滑雪男子大跳台决赛和自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛，将于2月15日举行。



苏翊鸣：决赛会跳最难动作



“决赛能看到你最难的那个动作吗？”面对记者的提问，苏翊鸣说：“嗯，肯定会。”单板滑雪男子大跳台资格赛战罢，苏翊鸣以第五名的身份晋级决赛。“很开心能晋级决赛，当然大家都看到了，我在第三轮比赛出现了一些

失误。”苏翊鸣如是说。

“第三轮比赛落地时，手扶了一下地面，没有受伤，请大家放心。”苏翊鸣表示，“我们都是把资格赛当作决赛来比的，很开心晋级了决赛，希望明天能更好地完成自己的动作。”

记者提到的“最难动作”，是苏翊鸣于2021年10月28日在训练中完成的“内转1980度抓板”动作。苏翊鸣因此获得了吉尼斯世界纪录认证，成为世界首个完成该动作的运动员。

“世界上最好的选手都在这里，所有人都会在明天有更好的发挥。”苏翊鸣坦言，“在这种情况下，我肯定要拿出自己最难的动作。”

介绍完“最难动作”之后，苏翊鸣提及比赛场地——“雪飞天”首钢大跳台。“在这个场地比赛很舒服，不管是起跳还是落地的角度都非常好。”苏翊鸣说，“运动员可以更加放心、更加安全地去尝试那些高难度动作。”

而被问及决赛目标时，苏翊鸣则表示，他不会去关注成绩，而是希望自己能够完成最好的动作。“本届冬奥会，我的收获已经很大。”苏翊鸣说，“很多人都在支持我，对我来说，这些支持特别珍贵。”

记者 杨尔欣



中国代表团金牌数追平冬奥会历史最佳战绩

新华社北京2月14日电 14日晚，中国选手徐梦桃夺得北京冬奥会自由式滑雪女子空中技巧金牌，这是中国代表团在本届冬奥会上获得的第五枚金牌，中国代表团的金牌数也由此追平了在2010年温哥华冬奥会上创造的历史最佳战绩。12年前中国代表团在温哥华冬奥会上夺得5金2银4铜。

据新华社北京2月14日电（记者 乐文婉、王镜宇）伴随一曲国风浓郁的《功夫魔琴：大提琴的崛起》，将中国功夫元素融入舞蹈动作的中国冰舞选手王诗玥和柳鑫宇演绎出心声，刷新了历史。

北京冬奥会花样滑冰冰舞自由舞比赛14日在首都体育馆举行，第九位出场的王诗玥/柳鑫宇是唯一的亚洲组合。他们获得111.01分，最终以总成绩184.42分名列第12位，改写了中国冰舞尘封30年的冬奥会最好成绩。

一曲舞罢，两人跪在冰面上紧紧相拥，王诗玥激动地流下眼泪，走到赛后混采区时她的眼里都泛着泪光。“情绪突然爆发了。这届比赛的四套节目我们都滑得问心无愧。我们非常满意，也非常对方和自己感到自豪和骄傲。”王诗玥说。

四年前，在平昌冬奥会上他们因韵律舞中饰品意外掉落被扣分，排名第22位，未能进入自由舞。“平昌之后，我们很迷茫、不自信，但滑着滑着我们慢慢顺利起来，感觉看见了希望和能量，就像光打进了来。”王诗玥说。

平昌之后，王诗玥与柳鑫宇去到加拿大跟随名师劳宗训练，技术明显提升，并在2019-2020赛季的四大洲锦标赛上获得第四名。

“后半段音乐变得激昂，就像我们心理斗争的那段时期。我们想通过音乐表达，那时我们想退但不能退，只能咬牙坚持，与自己心里的那扇门去抗争，敲碎那扇门，继续往前走。”王诗玥告诉记者。

“结尾音乐又回到了慢板，我觉得就像走到今天的我们非常平静一样。不管是顺境还是逆境，我们都走过来了，一路牵着对方的手走到今天，我们觉得非常满意。”她说。

此前，中国冰舞在冬奥会最好成绩为韩冰/杨晖于1992年阿尔贝维尔冬奥会上获得的第18名。站上新高度，他们相信自己还能再上一层楼。

“这两年的逆境让我们更加自信，如果还能继续参加下一届冬奥会，我觉得会突破前十。”王诗玥说。

“虽然我们现在不是世界最顶尖的选手，但是我们愿意去尝试、去突破。我们想把中国甚至亚洲的冰舞带到更高位置。”柳鑫宇补充道。

王诗玥/柳鑫宇
敲碎内心那扇门，让光照进来



（本版图片均由新华社提供）