



据新华社上海3月2日电(记者 孙丽萍) 我国水下考古发现的体量最大、保存最为完整、船载文物数量巨大的木质沉船——“长江口二号”古船,2日正式开始打捞。“长江口二号”古船考古与文物保护工作同时启动。

“长江口二号”古船是一艘清同治年间的外贸商船。目前,它正沉睡于上海崇明横沙岛东北部横沙浅滩水下,古船船体埋藏于海底下5.5米。考古调查显示,这艘清代古船船长约38.5米、中部最宽约7.8米,已探明有31个舱室,其中载有景德镇窑瓷器等精美文物。

上海是海上丝绸之路重要口岸之一,近代伊始更是迅速崛起为远近闻名的国际都会和世界大港。集全国水下考古精兵强将之力,历经10余年漫长时间水下探寻,考古发掘与妥善守护,“长江口二号”古船预计今年年底“破浪而出”。

文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群表示,新修订的《中华人民共和国水下文物保护管理条例》即将施行,“长江口二号”是迄今为止国内外规模最大的古船考古与文

物保护项目,也是世界首个古船考古发掘、整体迁移、文物保护与博物馆建设同步实施的考古和文物保护项目,它标志着我国水下考古取得重大突破,为世界水下考古贡献中国技术、中国经验、中国方案。

这是时隔十几年后,我国再次展开大型水下考古行动打捞木质古沉船并开展相关文物保护工作。此前,宋代古船“南海一号”于2007年整体打捞出水,轰动世界。

“‘长江口二号’古船是近代上海作为东亚乃至世界贸易和航运中心‘一带一路’重要节点的真实见证。”长江口二号“水下考古大发现,为我们延伸了历史轴线,增强了历史信度,丰富了历史内涵,活化了历史场景。”上海市文物局局长万忠忠说。

据悉,上海将采用前所未有的创新方案——“弧形梁非接触文物整体打捞技术”来打捞这艘木质古帆船。中国考古学会理事长王巍认为,这一目前全球最为领先的高科技水下考古方案,真正实现了文物保护与科技创新融合发展,为努力建设中国特色、中国风格、中国气派考古学贡献范例。

据介绍,“长江口二号”古船的整体打捞过程将分为四个步骤。在这一过程中,打捞设备完全不接触水下文物,而且可以将古船周围蕴含丰富信息量

新华社记者 孙丽萍 (新华社上海3月2日电)  
(本栏图片均由新华社提供)



(杨雪峰)

