

博物馆奇妙之“变”

5月18日，国际博物馆日，今年的主题为“博物馆的力量”。

习近平总书记指出，要加强文物保护利用和文化遗产保护传承，提高文物研究阐释和展示传播水平，让文物真正活起来，成为加强社会主义精神文明建设的深厚滋养，成为扩大中华文化国际影响力的重要名片。

博物馆，一览数千年，于静默中诉说着沧桑与繁华。进入新时代，我国博物馆建设不断革陈出新，记者近日走进总书记曾视察过的多个博物馆，深刻感受到博物馆在新时代呈现的奇妙之“变”。



5月17日，游客在扬州中国大运河博物馆参观。 新华社发

理念之“变”

激活文物生命力 让文化自信可知可感

“它曾叫‘青绿釉陶壶’，后因其‘波斯血统’，得名‘波斯陶壶’。”馆长廉世明说，这是迄今为止我国出土年代最早、也是目前唯一一件东汉时期的波斯陶壶，是印证中国在汉代与波斯往来的重要物证。在广西合浦汉代文化博物馆宽敞的展厅内，这尊身着青绿盛装的陶壶在聚光灯下耀耀夺目。展厅深处，“海丝遗珍”琳琅满目，述说着合浦作为汉代“海上丝绸之路”始发港的悠久历史和繁华鼎盛。“合浦汉代文化博物馆是中华文化对外开放、交流互鉴的窗口。”廉世明说，“过去我们的主要工作是文物收集、修复和陈列，现在主要是展现海上丝绸之路的历史文化，拓展传播维度，激活文物的生命力。”

为了让观众沉浸在文化体验之中，廉世明和同事颇费了一番功夫。他们利用现代动漫技术，千方百计让馆藏文物“活”起来，于是有了开口说话的湖蓝色玻璃杯、吟诗作对的提梁铜壶、跳草舞的铜凤灯……“当藏品变得‘触手可及’，且更富时代气息，文物传递的文化才能更深入人心。”廉世明说。一门锈迹斑斑的迫击炮，陈列在桂林市全州县红军长征湘江战役纪念馆的纪念馆内。这门迫击炮来自1934年红军抢渡湘江的凤凰嘴渡口，2017年在河道疏浚时被打捞上来。“我们在建馆之初收到很多群众捐来的文物，如大刀、枪头、手榴弹、水壶等。”全州红军长征湘江战役文化保护传承中心主任周运良说，为了让观众更好受到理想信念教育，近年来，挖掘文物背后的故事，以及红军战士的先进事迹，成为纪念馆的工作重心。如何让历史和文物说话已成为当今博物馆的重要课题。从过去以文物保护为主要目的，到现在的策展创新、文化再现、转化发展，祖国大地上的一个个博物馆正在不断革新理念，实现文物的重塑，激活民族优秀传统文化，让文化自信变得可知可感。

功能之“变”

全民“大学校” 润物细无声

在西安博物院的“乐知学堂”内，一群“银发族”摘下眼镜、拿起放大镜，轻轻摩挲文物仿制品，沉浸在博物馆识珍的无尽美妙中。“‘乐知学堂’也为孩子，以及视障、听障等特殊人

群，提供更多触摸历史的新方式。”西安博物院教育推广部副部长张莉说，西安博物院不仅是文物收藏、研究、展示的场所，“还通过更丰富的社会活动，让文物故事形成一部生动历史教材，浸润公众心灵。”

“1930年，根据中央指示精神，鄂豫皖革命根据地正式形成，根据地形成之后，迫切需要一个指挥中心……”在鄂豫皖苏区首府革命博物馆巨幅展墙前，12岁的小讲解员杨茗睿正为游客讲述“红军攻打新集”的故事。

近年来，河南省信阳市新县结合“馆校互进”等研学活动，面向城区13所中小学招募优秀青少年学生，培养小小讲解员600余名。每到周末和节假日，这些小小讲解员都会准时“上岗”，为游客义务讲解。

“好玩的黄河泥”“神奇的黄河水”，参加一系列“走近母亲河”课后延时服务课程，是郑州市文化路第二小学学生们最期待的开心事。今年5月，黄河博物馆组织13所郑州市中小学校参加由全球水博物馆联盟主办的第三届“我们渴望的水”国际青年大奖赛投稿，100余幅与黄河相关的作品中，有6幅脱颖而出，将参与角逐本年度最佳作品奖。

黄河博物馆馆长张怀记介绍，去年以来，黄河博物馆的讲解员们多次带着精心制作的宣传展板进社区、进学校、进机关，先后为3万余人开展“黄河颂”主题宣讲活动，通过讲述波澜壮阔的治河史，唤起人们保护母亲河的责任意识。

习近平总书记指出，中华民族历史悠久，中华文明源远流长，中华文化博大精深，一个博物馆就是一所大学校。

“随着时代发展，博物馆的收藏、研究、教育三大基本功能中，浸润人心的作用日益凸显。”在广西民族大学历史系教授滕兰花看来，积极引导人民树立正确的历史观、国家观、民族观、文化观，这正是博物馆在新时代的坐标和历史使命。

创新之“变”

“博物馆+” 多元文化体验加速“出圈”

当博物馆跨界融合，会碰撞出什么样的化学反应？——“博物馆+科技”，是有趣灵魂的深度契合。当文物“下班”后会做些什么？“今朝有酒今朝醉，我在这喝了两千多年的酒了。”

一尊东汉提梁铜壶打开话匣子。

“听着怪香的，给我尝一口呗。”一匹西汉铜马接话。

这是合浦汉代文化博物馆“文物戏精”间的对话。从节目、纪录片到文创产品，从专业讲座到博物科普，越来越多的博物馆不再走“高冷”路线，纷纷拥抱新技术、使用互联网语境等“十八般武艺”与观众“链接”。

——“博物馆+网络”，是火光四射的触电体验。“子时，特工新任务；卯时，穿梭长安城；辰时，大唐顺风车；巳时，萌宠有口福……”

疫情期间，西安博物院将本为春节举办的线下特展“乐居长安——唐都长安人的生活”搬到网上，出品有声展览《福猫特工的十二时辰》。

趣味式解说、闯关式“导展”、全方位展现和讲解文物，让观众在“云游”中饱餐一顿文化大餐，尽享长安人的服饰、饮食和出行娱乐。新颖吸睛的展览方式热度“出圈”，引爆全国网友的观展兴趣。

60多年前，数千名交大师生员工响应党和国家号召，告别繁华的上海，来到古都西安，在一片原野麦田中拉开了扎根西部的序幕。为打破时空限制，交大西迁博物馆建成了网上展馆，正在建设融入AR+VR互动技术的5G博物馆，通过全媒体矩阵不断扩大西迁精神的社会影响力。

——“博物馆+文旅”，是润物无声的动态延伸。“有商船到！”夜幕降临，岸边传来高亢叫声，外国商队在锣鼓喧天中举着火把上岸。

归航、启航、船去、船来，合浦县海丝首景景区再现一幅2000多年前舟楫往来、商贾云集的盛世画卷。廉世明说：“景区不仅与合浦汉代文化博物馆联动搭建旅游线路，也充分利用文物信息和资源对海丝文化进行演艺式还原。”

今年“五一”小长假期间，夜幕中灯光营造下的灵动让广西民族博物馆的“广西民族村”这一露天展示园显得如梦如幻。广西民族博物馆有着独特的馆院结合布局，如果说馆内是静态的展览，院则是活态的展现，丰富多彩的文化活动在这里上演。

时光孕育文化，变革激活力量。“一个剧本满足不了需求，我们的探索就是让观众不再是单一地参观，而是得到多元的文化体验。”广西民族博物馆馆长梁志敏说，“观众也是博物馆的共建者，博物馆应保持与观众的良好互动，共同构筑好中华民族精神家园。”

新华社记者（新华社北京5月18日电）

5·18 全国血管健康日

5月18日迎来全国血管健康日。近年来，随着老龄化程度加深，我国血管性疾病发病率不断攀升。与此同时，心血管疾病发病呈现年轻化趋势。专家提示，要提升全社会对血管健康的关注，警惕心血管疾病发病年轻化。

心血管疾病风险干预刻不容缓

我国人群中主要血管性疾病包括高血压、冠心病、脑卒中、外周血管疾病等。《中国心血管健康与疾病报告2020》显示，我国心血管病现患人数达3.3亿，心血管病居城乡居民总死亡原因首位。

国家心脑血管病联盟发布的《中国中青年心脑血管健康白皮书》显示，我国大约每六个心脑血管病患者及高风险者中，就有一个是“90后”。专家介绍，由于生活节奏快，工作压力大或一些不健康的生活方式，可能导致年轻人常伴神经过度激活及体内代谢紊乱，长此以往会对心血管带来不良影响。

同时，我国高血压、高血脂症、糖尿病和肥胖等心血管代谢疾病的患病率仍在不断攀升，令心血管疾病预防形势更加严峻。

胸闷、胸痛、心慌……这些症状要小心

心脏相当于人体的“发动机”，其连接的血管遍布全身。北京大学第三医院心血管内科主治医师汪京嘉介绍，心脏与血管紧密连接，每个环节的异常都可能引发心血管疾病，不同的心血管疾病之间则可能相互加重。

据介绍，心血管疾病最常见、最应当警惕的症状包括胸闷、胸痛、心慌、呼吸困难等；高血压症状可表现为头晕、头痛、视物模糊；脑梗中症状表现为一侧肢体的麻木或活动障碍、口齿不清甚至失语；下肢动脉疾病则可表现为下肢疼痛、间歇性跛行。

北京大学第三医院心血管内科副主任医师邵春雨提示，若察觉自身出现症状后，应及时就医后根据化验及检查结果合理评估、规范治疗。

建立科学合理的生活方式 保护血管健康这样做

血管健康不能“亡羊补牢”，重在预防。建立科学合理的生活方式是早预防的关键。日常生活中最常见的影响心血管健康的因素有吸烟、酗酒、膳食结构不均衡、缺乏体育锻炼、肥胖、熬夜等。因此，饮食清淡，避免暴饮暴食；心态平和，生活有规律；不熬夜，避免过度劳累；坚持锻炼，保持大便通畅等良好的生活习惯有利于保护我们的心血管健康。

《健康中国2030》规划纲要指出，要构建国家医学科技创新体系，建设心脑血管等临床医学数据示范中心。为更好保护人群血管健康，我国目前已成功研发了针对人群十年动脉粥样硬化性心血管疾病发病风险的预测模型。

新华社记者（据新华社北京5月18日电）

“云”健身、露营热、智能电器“潮”……

当前新消费扫描

疫情对消费形成了压力，同时一些新的消费习惯和消费模式正兴起。记者近日在北京、湖南、宁夏等地采访了解到，“云”健身、露营热、智能电器“潮”，相关产业快速发展。

线上购物、近郊露营、“云”健身受到青睐

商务部党组成员、副部长盛秋平日前表示，“五一”假期，重点电商平台绿色智能家电销售增长40%以上，居家健身器材增长20%以上；各地近郊游、乡村旅游受到青睐，户外用品销售显著增长。

4月以来，去哪儿网露营关键词搜索量同比增长2.5倍，是2020年同期的4倍；今年以来露营相关产品预订量是去年同期的3倍左右。

记者采访发现，更加健康、智能的新型家电受到越来越多人青睐。苏宁易购数据显示，“五一”期间，健康家电、“懒人家电”销量保持增长，例如融合吸尘和拖地双重功能、能够解放双手的洗地机，销量同比上涨133.7%。烘焙工具销量同比上涨15.41%。

“云”健身也成为居家生活的新热潮之一。苏宁易购数据显示，跳绳、瑜伽垫、跑步机等运动器材销量同比上升197.5%，速干T恤、运动鞋、运动裤等运动服饰同比上涨142.1%。

政策大力支持、平台优惠促销，产业发展加速

业内人士指出，近郊露营、“云”健身等沉浸式、体验式的消费新场景不断涌现，电商、网络直播、外卖等增长明显，相关产业得到了更快发展。

——政策大力支持释放“潜力”。今年4月国务院办公厅印发《关于进一步释放消费潜力促进消费持续恢复的意见》提出，“创新消费业态和模式”“适应常态化疫情防控需要，促进新型消费”等。

——直播带货和优惠补贴。今年“五一”期间，湖南省湘西州进行线上直播，推广全州景点和农特产品，2000张古城门票、德夯景区门票“秒”光，带货农产品销售千万元以上。根据苏宁数据，苏宁易购期间，苏宁易购开展家电3C惠民补贴、以旧换新服务等，苏宁易购门店换新订单环比增长87%。

——新消费“带火”相关产业发展。露营越野爱好者王渊亲眼见证了露营的爆发式增长，他接触的一个小众的露营火炉加工厂只用了3年就成为行业内的大企业。看准露营这个新兴行业的他投入130多万元改造成400亩左右的银川露营基地，“五一”期间，露营基地每天客流量都在1000人次左右。

合理引导把握“新风口”

新兴消费意味新人群、新需求、新营销、新供给，因此商家需要把握“新风口”。网经社电子商务研究中心网络零售部主任莫岱青认为，商家要进一步顺应社会消费形态的变化，积极进行科技创新，提供消费者喜闻乐见的产品和服务，满足新的消费需求。

盛秋平表示，新兴消费是重要引擎，实物商品网上零售额占社零总额近四分之一。加快发展新兴消费，将加快线上线下消费有机融合，鼓励发展新业态新模式新场景，培育壮大定制、体验、智能、时尚等新兴消费。

尽管疫情下一些新型消费形态兴起，但也让很多行业比较困难。北京交通大学经济管理学院教授李红昌建议，各地还应继续坚持就业优先政策，落实落细稳就业的系列举措，持续增加人们的可支配收入，形成强大的消费能力。

新华社记者（据新华社北京5月18日电）

警惕发病年轻化 保护血管健康这样做

九十岁博物馆研究员揭秘

熊猫什么时候开始“吃素”

“我们从这块熊猫牙齿化石来看，小种大熊猫的牙齿结构已经发生重大变化，可以证明这一时期的大熊猫已经开始吃竹子了。”黄万波说。

黄万波是中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员，如今90岁的他在重庆自然博物馆担任特约研究员。在国际博物馆日到来之际，黄万波给记者讲述了大熊猫的直系祖先小种大熊猫的发展历史，以及大熊猫饮食习惯的演变。

“小种大熊猫化石最早发现于广西柳城巨猿洞，1984年，我在重庆巫山龙骨坡首次发现了小种大熊猫的颅骨，这个颅骨比现在大熊猫的颅骨小得多，牙齿结构与更早期的熊猫相比，变化非常明显。其上第四前臼齿的主尖内面没有副尖，牙冠与齿根接合处也没有釉质凸起，俗称齿带，下臼齿也明显和现代大熊猫更像，便于磨碎、压断竹子。”黄万波说，这证明了这一时期的大熊猫由于生存条件变化，已经从肉食和杂食食性的始熊猫，进化到了以吃竹子为主的阶段。

他介绍，小种大熊猫是一种世界上已灭绝的古生物，体长约1米左右，为现今大熊猫的直系祖先，它们活跃在约200万年前。

“我们可以推理这样的场景：在某一个时期，小种大熊猫可能为了躲避剑齿虎等猛兽，钻进竹林不敢出来，在此期间只能以竹子充饥。这更加锻炼了它们牙齿适应竹子的功能，为其后代以竹为生的习性打下了基础。”黄万波说。

黄万波表示，小种大熊猫具有重要研究意义，和现在的大熊猫一脉相承，其骨骼化石为研究大熊猫不同时期饮食习惯的转变提供了重要佐证，也对研究大熊猫与人类历史发展、生态演变之间的关系提供了重要参考。

大熊猫是国家一级重点保护野生动物，是我国濒危物种保护的旗舰种和伞物种。多年来，我国采取了一系列措施加强对大熊猫的保护。全国第四次大熊猫调查显示，大熊猫分布在秦岭、岷山、邛崃山、大相岭、小相岭和凉山等6大山系，野生大熊猫数量为1864只。

黄万波说，大熊猫化石研究的教育意义在于，要想让大熊猫与我们的子孙后代同行，必须把生态环境保护好。

新华社记者（据新华社重庆5月18日电）

2000多年前

存钱罐为啥成了王公贵族圈里的“尖货”



在云南省博物馆，青铜文物修复师潘静对青铜器进行本体保护修复。 新华社发

对于很多人来说，存钱罐是童年时的美好回忆：几枚硬币“当啷”一声“喂”给陶瓷小罐；遇到了心爱的玩具，摔碎才能取出钱来……然而，早在2000多年前的古滇国，存钱罐却是财富、地位和权力的象征。

那时的存钱罐叫做贮贝器，用来贮藏来自印度洋的珍贵海贝。贮贝器由青铜打造，本身就价值不菲。因此在古滇国，只有王公贵族才有可能使用。

贮贝器代表着当时先进的生产力和审美水平。贮贝器最独特的部分莫过于精美的器盖。盖上的立体浮雕再现了古滇国社会生活的鲜活场景，包括祭祀、战争、纳贡、狩猎、纺织等。比如晋宁石寨山出土的“四牛鎏金骑士铜贮贝器”，器盖上的滇族骑士椎髻跣足、佩剑骑马、通体鎏金，四周环绕着四头巨角隆脊、雄健刚强的封牛。又如

“诅盟贮贝器”器盖上的人物竟多达127人……经历了2000多年的风雨变迁，雕饰中的攻伐交战、集市买卖、骑马狩猎、虎豹搏杀依然能够让我们感受到曾经热闹鲜活的场景。

云南省博物馆副馆长樊海涛介绍，由于古滇人没有系统成型的文字来记录历史，贮贝器便成了研究古滇国文明最真实、最直观的材料，堪称一部“无声的史书”。

如今，一件件精美完整的贮贝器在云南省博物馆展陈，观众们可以近距离地欣赏感受其中蕴含的历史和艺术价值。然而，当它们出土时，却是残缺破碎、锈迹斑斑的模样。

从事青铜器修复20余年的文物修复师陆静杰说，青铜器出土多有破碎、残、缺、锈、裂等病害，修复时要进行清土、除锈、粘接、补配、补色、做旧等多个步骤，修复工作十分精细，多数时候要用到牙科器械。

文物修复好，如何长期妥善保存是更大的课题。云南省博物馆文物保护中心副主任潘静介绍，为了对文物进行预防性保护，2017年起，博物馆在珍贵文物的展柜里置放了一个白色小盒子——无线传感环境监测终端，用来监测环境的温湿度、有机挥发物和紫外线等指标。此外，博物馆还为易损文物安装了防震台。

为了让更多人了解并喜爱古滇国青铜文化，云南省博物馆2020年起对现有线上线下活动进行整合，推出了“云博学堂”等科普体验活动。云南省博物馆信息影像部副主任叶之声介绍，即便是在疫情期间，博物馆也坚持每周发布“云手工”课堂，用短视频教小朋友们亲手制作贮贝器上的动物、鸳鸯铜镜、牛虎铜案收纳盒等，目前总播放量约109万次。

新华社记者（据新华社昆明5月18日电）