

傅山：松庄烟树十年余

孙国华 师老庄

太原东山的松庄，是傅山隐居较久的一处，别号“侨松”。旧居在慈云寺东百米处的崖坡上，有一明二暗三眼窑洞。傅山有首五言律诗《僦陋》道出此间情形：

壁榻悬山郭，村房僦陋栖。蓬蒿仍旧径，简牍顾新矣。

风雨不题风，榆榆长坐憩。得无华屋士，为我雪穷涕。

窑洞开挖在半山腰，门前小径蓬蒿仍旧，周围有几株槐树、榆树，常有黄鹂一类小鸟鸣叫。屋子里也别无长物，只有未编成的手稿简牍和保存诗作的奚囊。

《论语·微子》中的“凤今凤今，何德之衰”的典故，傅山说

自己与孔子当时的处境同样狼狈，却没有孔子那样的圣德，只是个普通人。

“雪穷涕”用《列子》中“晏子独笑于旁，公雪涕而顾晏子”的典故，表明自己身处困境之中，心态依然淡定平和。

傅山在松庄陆续居住了十五个年头，不以陋居为苦，倒也乐得其所。春天来了，他会在雪雾后独步至水峪口再返回：

老眼明春雪，东山搅卧云。故泥毡屣，防滑薄冰循。净界无人共，平林一鸟分。夕阳檐乳下，煮药闭柴门。（《松庄雪霁独步至水峪口归赋老眼四章之一》）

播种时节，“连朝好雨绿山川”，他“拄杖倚危看种田”。到了夏天，新麦上场，他又“绿荫那矮坐”“新汲煮新茶”。转眼就是秋收季节，新粮和瓜果散发着清香，给他带来熟悉的清新气息，他会出去走走，坐着冥想：

翻觉霜须艳，于红树里行。片时成少贵，一往坐多情。人得朝廷负，吾终草木生。道心穷暮在，发指月冠横。（《东山追秋》秋径第二首）

他还经常与村人坐在树下话古今，并以高明的医术给乡亲治病，结下深厚情谊。村人对这位名士高看一眼，遇有大事便求助于他。

有一年春天，松庄大旱，眼看不能按时播种，乡亲们一个个愁眉不展，结伴来找傅山，让傅山帮忙祈雨。乡亲们说祈雨者必须是德高望重、学识渊博的人才能承担，在松庄非先生莫属了。傅山用“土话”以《太原东山冢罕山是请泽岁不雨吁厥神肆城东》为题写下祈雨歌：

乡多祀之松寺，虚馆寓祀神。爰有西音之亭，用媒神釐。祭特羊，时或设祭，尚犹山经之遗。将祭之期，而栋之倾，台之圮。乡之人虔若灵之来也，丹楹而壮厥基，固以神之和也。而雨之希，且以燭于城东之隅。心焉其巍，是列子之所谓无过我者也。须臾之人为之辞，征诸韩敕之阴、玄儒先生之碑，视此为靡矣。爰集土语，为迎送之歌二章。不文之饰，惧朴之离也。

拍铙打鼓，东山请爷。襄衣挈粮，大家小家。我荷我旗，汝支汝盖。有丁有男，汝莫我赖。东山之人，难其来临。爷欲雨我，奈何村人。半夜窃请，神语之许。预人之知，就與而雨。爷歇雨歇，爷起雨起。时起时歇，好雨不止。莫惊爷雨，宁湿我衣。下民艰难，只爷知之。爷入我祠，歇马云好。秋成送爷，许羊而祷。右迎神。

灵旗缤纷，龙虎其奔。灵旗离离，凤凰其飞。小儿采衣，手握柳枝。齐声谢雨，送神其归。捉苗之难，嚼青嚼白。苗既出陇，共风共屯。我苗之青，不损其心。我苗之黄，亦不合穰。糜不见叶，谷不见穗。蒸糜炊饭，念我爷患。离亩上场，除种还租。得到瓮里，始有其余。收成尽够，新旧得

见。不问人借，明年作佃。今年之收，谁其与之。连村作社，合力举之。牵羊安神，跪坐以明。东山之人，谓我虔诚。击鼓敲鼓，爷亦光彩。明年请神，云雨其待。右送神。

傅山以人性来揣度神性，动之以情，晓之以理，告之以灾情，陈述百姓之苦，在于青黄不接，即将面临饥荒的困境，倘若中间能收获麦子，就如同大暑之时遇到清凉一般，能够立时疏解窘境。至今，仍能想象傅山在松庄的窑洞里写下这虔诚、朴素的祈雨歌，心情必是大为快慰。

更让傅山快慰的是，来自全国各地的友人不时来造访，执手相笑，呼儿具酒，移情纵谈，襟期相许。松庄窑洞前有一平地，上覆廊，傅山常在此以浊酒待客。傅山的挚友戴廷栻在《不旨轩记》中写道：傅山待客的酒味道不算好，他就给客人讲晋代刘遗民招待张玄，酒“殊不清旨”（酒很浊，味道很不好）的故事来自我解嘲，客人就此喝得大醉，傅山偶然兴至，笑着“取不清旨以名其轩”。戴廷栻感叹“古今幽人从未有索寞无兴者，研脍、藏酒、馋韵乃尔”，还说自己先要弄来名酒十瓮藏在“不旨轩”，以备有客来访傅山，在偶然不偶然之间而成就世间一段风流高韵。

我们不知道戴廷栻是否在松庄藏了名酒，世间的风流高韵在松庄不绝如缕。顾炎武来太原，有“为问明王梦，何日到傅岩”的期待。到了松庄住下，他与傅山在探讨“天明了”的机趣中，发出“苍龙日暮还行雨，老树春深更著花”的叹赏。就连顾炎武的外甥、充任日讲起居注官的徐乾学，当他在清康熙十七年（1678）冬天为刘体仁《七颂堂诗集》作序时，也特地写了一笔：“经太原，特访傅青主于太原，坐牛屋下，相对赋诗移日。”

（上）

在忻州城北城门楼东陈家巷，有一座古色古香的陈公祠，俗称“陈巡按祠”，是后人为纪念明代廉吏陈功而建的。这位出生在忻州顿村的官员，任職17年，政绩突出、办事公正、不畏权贵，受世代敬仰。

初试锋芒

明隆庆四年（1570），陈功以山西第3名考中举人，次年春以三甲第10名考中进士，进入行人司工作。明朝中后期，特别是明嘉靖、万历年间，颇具威望的能臣张居正入主内阁，任首辅（相当于丞相），辅助仅仅9岁的皇帝朱翊钧（年号万历）。张居正雷厉风行，善于用人，将陈功的才干和敬业精神看在眼里。

明万历四年（1576），淮北遭受几十年不遇之水灾，粮食海运成了最大的问题。张居正临时任命陈功为南京京畿道监察御史领淮北巡漕御史，完成淮北岸堤修筑工作。陈功到任后，勘查了淮北河运，向当地官员和百姓晓之以理、动之以情，说明修复河运的好处，得到支持，很快就顺利完成了修复淮北河道的任务。

敢于谏言

陈功的工作作风与张居正十分相似，看到陈功突出的表现，张居正很快又提拔陈功领山东巡按御史和陕西巡按御史。

其时，张居正“一条鞭法”的改革措施正在全国试行，但地方官员表面上开展工作，实际上敷衍应付，致使工作很难推进。陈功到任山东后，克服重重困难，山东全境不仅丈量出了基层隐匿不报的土地，而且做到占地均粮。

在出色完成工作的同时，陈功感受到明朝上下吏治的弊端：有的官员领俸不政；有的官员利用职权捞取钱财；有的官员无能，却靠裙带关系混入官场，躺平不干；有的说起话来头头是道，一做具体工作，一筹莫展。如此种种，陈功看在眼里，急在心上，于是结合张居正行政改革，他向朝廷直谏：一、稽实政，以定人品；二、核实迹，以慎注考；三、持公正，以核方面；四、辨难易，以计有司；五、惩贪酷，以儆官邪；六、禁私揭，以杜中伤。由于陈功所奏，主要是以工作实绩考核官员，为能吏说话，为背后中伤者设禁，与张居正的思维完全一致，所以得到支持，在全国推行。全国政界从此为之一振，全国官员因之肃然，官场风气大有好转。

明万历十年（1582）张居正病逝后，万历皇帝命查办张居正，对张居正过去推崇、提拔的官员开始清理。恰好这时，陕西金州（现陕西省安康市）发生水灾。面对百姓遭受的灾难，陈功抛开私利，坚决上疏，请求皇上免去金州当年钱粮赋税，由陕西境内其他各州均摊抵补，建议得到万历皇帝的采纳。

刚正不阿

从明万历四年（1576）担任御史开始，陈功主要负责对管辖范围内府州县工作的督查和案件办理。其间，他不惧豪勋贵戚，参倒无数官员，被百姓称为“陈青天”“二包公”。

陈功在山东丈量清理土地、落实“一条鞭法”政策的时候，有邹平县明大臣孙继宗的后代孙忠堂，以及胶州阳武侯薛禄的后代薛丁承，这两名明朝世袭勋亲后代的田地无法丈量。他们声称土地是皇上钦赐，具有永久的世世代代使用权，且不用缴纳赋税。当地百姓意见很大，要求重新丈量，征收赋税，而当地官员却放任不管。陈功见状，前去查看实际情况，要孙忠堂拿出钦赐土地9顷、薛丁承拿出钦赐土地37顷的证据，以及减税、免税的御批文件。这两个大户支支吾吾，拿不出证据。陈功当机立断，说他们拿不出证据，妄称皇上钦赐，有欺君嫌疑，要他们将所占私地全部纳入丈量范围，像普通老百姓一样缴纳赋税。

陈功任职山东巡按时期，老百姓状告驻守在山东神枢营的军队纪律松弛，经常夜出打劫百姓，当地官员也奈何不得。陈功见状，当即给予查办，发现负责神枢营四营游击陈汝德无任何军功且带队能力不足，导致纪律松弛，遂上奏朝廷，将其革职处理。山东抗倭军队为之一震，纪律有了很大改观。

清康熙三十四年（1695），陈功四世子孙为陈功修建祠堂，清朝翰林院庶吉士、山西原平北庄人李燕生专门为陈功做碑记，盛赞陈功“多所建白，清直闻朝野，玺书嘉赉，不啻再三，口碑至今未已也”。

晋北地名与古代军事

史 莞



晋北地区，即今山西省北部，以大同市为主要地区的一带。此地自古以来就是兵家必争之地，历代的王朝只要守住此地，则中原安全无忧，而失去此地，北方的游牧民族即可控马南下，骚扰中原。

从战国到清代，晋北地区有记录的战争多达上千次，历代统治者极为重视。今大同市辖境内及周边，有很多地名都与古代军事有关。

早在战国时，赵武灵王就曾北筑长城，以防御匈奴。到秦始皇统一六国后，派大将蒙恬带兵三十万，开始大规模地修筑长城。以后，汉代、北魏、北齐、明代都曾动用大量的劳力修筑长城。因此，大同地区有许多地名与长城有关。

在长城的关隘及重要通道，地名都带有“口”字，现在这些关口大多为村镇。如大同市新荣区有助马口、拒门口、锁口川等；天镇县有小磨口、榆林口、白羊口等；左云县有大河口、黑土口、西黄土口等；大同市西边的右玉县还有著名的杀虎口。

在修建长城时，为了方便防守，沿长城一线及交通要冲还修建了大量的墩、台、堡。

“墩”是军事瞭望台，一般一二里建一个墩，驻兵五人，探望敌情，如有警报，白天放铳，夜晚燃火。居住在这里的人们就以“墩”为地名，如左云县有六墩沟、安烟墩、里烟墩、白烟墩、太平墩等；新荣区有元墩、三墩、六墩子等；阳高县有二墩、三墩、五墩、十墩等；天镇县有三墩店、四方墩、五里墩、二十墩等。

“台”即指烽火台，与墩又有区别，墩是以瞭望为主，烽火台则以报警为主。白天放烟，夜晚举火，因烧烟时常用狼粪，故又称狼烟台。居住在台附近的村庄也有很多，比如左云县有二台子、三台子、八台子等；新荣区也有二台、高向台；大同县有五里台；阳高县有十里台、八里台、大墩台等。

“堡”是驻兵防御的城堡，后来这些城堡也逐渐变成村落名。今大同地区以“堡”为名的乡镇及村庄有六十多个，如左云县的杨千堡；新荣区的拒墙堡、破鲁堡、镇

川堡；阳高县有太平堡；天镇县有谷前堡、夏小堡、新平堡；天镇县东的河北境内还有柴沟堡等。

“屯”是指屯兵、屯田。早在汉代，大同地区就是屯兵的重地，为了解决驻军的军粮问题，从汉代开始，历代的统治者都把屯田作为开发边塞的一项重要举措。因此，以“屯”为地名的乡村在大同地区也为数不少，如左云县有屯军庄、双官屯、毛官屯、许官屯等；新荣区及南郊区有校尉屯、吴官屯、花园屯等；阳高县有王官屯、李官屯、北徐屯等；天镇县有贾家屯、胡家屯、夏家屯等。

古代驻军之地还叫“营”或“营盘”，屯田又叫营田，因此以“营”起名也十分常见。如大同市郊有元营子、小营、张指揮营；大同县有落阵营、营房沟；阳高县有顾家营、西柳营、前营、后营等；天镇县有大营盘、隋七营。

古代军队中骑兵是主力，因此，又有许多养马点和养马的人员，地名中有“皂”字的，即是养马之处。比如大同县有孟家皂、利仁皂、倍加皂；阳高县有安家皂、马家皂、东李家皂等；大同市南面的怀仁县有毛皂等。

在传递军事情报及公文时，古代有驿站。今大同市郊有小站、十里铺、十里店；大同县有二十里铺、三十里铺、四十里铺等，这些都是过去的驿站名。

明代的军事编制是卫所制，卫长官称指挥使，所长官称千户、百户。今晋北地区的右玉、左云、平鲁、阳高、天镇等县，都是先设卫后改为县名的。左云县原为左卫，明代正统年间与云川卫合并为左云川卫，清代改为左云县；阳高县是由阳和卫与高卫合并为阳高卫，清代改称阳高县；天镇县是天成卫与镇虏卫合并成为天镇卫，清代改为天镇县。

这些在长城沿线与军事相关的地名，足以说明在古代历史中，晋北地区有非常重要的战略地位。

晋地名

浆水，是山西酸味食品大家族的一员，它酸而不烈、酸中寓香、味道平和，制作工艺独特。临汾市翼城县老百姓常用浆水做面条，名曰浆水面。

浆水面是翼城人民喜爱的美食。据说农耕文明时代，生产力低下，当地百姓的食物以汤水饭为主。用浆水做汤汁拌面，正好满足了人们的饱腹欲望，成为家家户户餐桌上的首选，绵延至今。还有人说浆水面从晋国开拓疆土时就有了。在那个冷兵器时代，官兵作战生活很艰苦，班师回营，吃一顿酸味十足的浆水面，精气神大振。

做浆水的主要材料，一是来自于田地里的野菜。

春天，荠菜、蒲公英等鲜嫩野菜尤其多见，摘下来后清

洗干净，晒成干菜，供烹饪时用。二是来自于田地里品种繁多的绿叶蔬菜。秋季，白萝卜等蔬菜的叶及茎是做浆水的主要原料；冬季，雪里红、大白菜、辣圪蛋是首选材料。

制作浆水时，先将备用的蔬菜去除杂质，清洗干净，切成段，装在事先准备好的陶泥罐子里，再在罐子里添加适量的没有油渍的面汤。冬季把浆水罐子放在炉灶边上，其他季节，将罐子放在阳光下每天晒一两个半小时。过3至5天，口感清爽，味道鲜美的浆水面就可以食用了。以后再做浆水，可以用以前的浆水做引子。

浆水的吃法多样，可以用适量浆水汤配上豆腐做



浇面菜；也可以在锅中放油、葱花、姜末等，翻炒出香味，将浆水菜倒入，滚开后加盐，倒入疙瘩汤里作调料，十分开胃。

浆水面口感酸香，菜脆而不缩，还有清热解暑之功效。浆水亦可单独作饮料，在炎热的夏季，喝上一碗浆水，清凉爽快，缓解疲劳。

晋之味