

傅山：松庄烟树十年余

孙国华 师老庄

庄，看到傅山案头有荀悦的《汉记》，很高兴，就借回去手自校雠，正好顺炎武来到太原，为之点定一过，刊误存疑，成为《汉记》的一个善本。第二年的正月初一，周令树又率子若婿，屏骑从，挈壶觞，来松庄拜访傅山，并会饮于双塔寺。

彭城阎尔梅在清康熙十年（1671）九月初又至太原，在《太原秋望》诗中写道：“最好缘山寻菊去，如今栗里是松庄。”很快他访傅山于松庄，并作诗以纪：

 龛结红霜第一层，阴阴花犬吠茅槽。棋闲枰内犹存谱，书乱床头欲挽绳。西眺王宫成厩厩，南邻佛阁绝香灯。桐江梅市前人易，生在如今决不能。

 狼孟沟南大箇平，汾川直扫太原城。山中有客能逃世，海内无人敢好名。金石编年藏绿篋，渔樵约伴采黄精。晋祠松栝秋深老，秃笔劳君画几茎。

傅山对“古古先生”阎尔梅不应今世、寄豪诗酒有相惜之情，应阎尔梅之请画下《岁寒古松图》，表现了“晋祠松栝秋深老”。在阎尔梅眼中“甚佳”的这幅画，后为景仰他的同乡孙运锦看到，作《题傅青主为阎古翁画松》诗，其中有云：“是谁写此犹龙照，支离貌古其天全。半死半生僵复起，真气淋漓犹满纸。天荒地老不受大夫封，只疑霜风漫溲清人耳。”“人是画两写真，乾坤正气奕有神。水墨淡渲复重皴，中有凌寒不凋之劲节，历劫不坏之全身，我今谈画怀先民。”

也是在这年秋天，青年阎若璩回到故乡，再访傅山于松庄，距他28岁初访过去8年了。据张穆编《潜丘年谱》载：当年将近60岁的傅山跟阎若璩一见如故，论学相问答，探讨古人名命的涵义。此次过访，60多岁的傅山正读《左传》，又对古人的“袜子”产生兴趣，就此两人探讨起来，最后得出“古者燕狄解袜耳”的结论，傅山为之特别高兴。此事过去十年之后，阎若璩在《古文尚书疏证》中稍带记了一笔，以见一时知己之情。

也是在这年，理学家、洪洞人范觐鼎来太原访傅山，与之论学。范觐鼎即与傅山古道相照的好友范芸茂之子。

老太原粽香

彭庆东

“五月五，是端阳。门插艾，香满堂。吃粽子，撒白糖。”一首千年童谣和着季节的节拍，把端午的粽香送到了人们的眼前。在我国，过同一个节日、吃同一种食材的食物，吃法往往大相径庭，风味各异，其形状也是迥然不同。端午节亦如此，在老太原城的周边，不乏姿态各异的端午“粽子”。

老太原的传统粽子，个头较大，就算小点的也不会小过女娃儿们的拳头，一般是四个角，形状多为斜四角形或三角锥形，颇为壮实，这很像老太原人“豪放粗犷、淳朴实在”的性格。在那时，这样的粽子，作为走亲戚的礼物，看着就大方实惠，当正餐吃过腻又耐久。老太原的传统粽子，看似简单，实则包裹讲究结实。据《太原市志》记载，“粽子……外以马莲捆扎”，这与南方用彩绳捆粽子不同，因为马莲不仅清热解暑，而且越煮越结实，不易松散，不易漏米。

在太原西山及交文等山区，有一种不用粽叶来包的“粽子”，叫做“馏米”。馏米的做法是在大面盆里用慢火炖，原料是当地的黍米，老太原人叫软米或黄米，再搁点红枣、泡过的红豆等辅料，而盆底铺衬的是新鲜碧绿的粽叶，足有四五层。软米快熟时要“洒浆”，即用筷子在上层的软米上匀称地扎下数十个小孔，倒上开水，溢出苇香，这样炖熟后的馏米软黏香甜，味道鲜美，堪比粽子。这可以说是一个

娄烦采端午

张贵桃

端午节前后，是娄烦地区各种植物生长旺盛、蛰伏动物活跃的时候，一些茎、叶可入药的植物，此时采收药性最强，因此，当地人的采集活动十分广泛。端午节当天，太阳还未出山，不论男女老少，但凡有空、能出去活动的人都要出去采集。周洪山下、汾河岸边，到处都是采集者的身影。这种采集活动，具有防病治病的意义。

挽艾 艾不仅香气浓烈，而且全草可入药，有温经、去湿、散寒、消炎等作用。端午的艾，药性最好，据说能顶磨香用。

艾草遍布娄烦全境，长在地势较高的熟地周围的地梭地畔。挽回艾来插在门上、耳朵上，用艾香驱邪气和防蚊子等毒虫咬。也有人晾干存放一部分准备药用。大部分人家是搓成艾妻子，头疼感冒用艾火灸一灸，更多是夏天用来熏蚊子。

折柳枝 娄烦群众端午折柳枝，插在头上或门楣上，据说可辟邪驱疫，防止“鬼”的骚扰侵害。此俗在北魏贾思勰《齐民要术》中就有记载：“取柳枝著户上，百鬼不入家。”柳枝柳叶有清热、解毒、消炎的功效，人们对防止疾病感染、祛病解毒有一定的作用。柳枝清新的香味也有助于辟邪、驱虫等。

过去娄烦还有给苍蝇缚架一俗。把柳枝插在屋顶让苍蝇爬，到除夕大扫除时才扔掉。这一习俗，是群众在当时无法制服苍蝇的情况下的无奈之举，现在有办法对付苍蝇了，蝇子架之俗消失。

挽艾和折柳枝也有禁忌，挽艾不过河，柳枝不到坟地折。

挽百草 有些勤谨细致的人，端午采集专门要爬山。从山脚到山顶，碰上什么草挽什么草，挽回来熬成膏，叫百草膏，能治疮疾。所以俗话说：“端午的草都是药。”

采臭蒿 黄花蒿，娄烦方言叫臭蒿，也叫臭浪荡子。这种草香味独特而浓烈，长在农家院里、街旁。一到端午早晨，孩子们还在被窝里，母亲们就把臭浪荡子嫩叶揪回来往孩子们身上狠擦一气，为

第二年范觐鼎刻《三晋诗选》，其中收傅山诗多首。其后，又以其父范芸茂有《垂棘编》，作《续垂棘编》十九卷，选傅山文章三篇：《明榆林兵备道参政都公传略》《三先生小传（录王）》《序郭九子旷林一枝》。

占籍蒲州的诗人吴雯早在清康熙三年（1664）赴太原参加考试时，曾访问过傅山，其时他刚20岁出头。其后，还两次到过太原，但没见到傅山。清康熙十七年（1678），吴雯亦被荐博学鸿词科，期间，他和友人骑着驴在斜阳中去京郊古寺访傅山，此时的傅山“吟呻惊老病，语弱不胜齿。闻言颌耆旧，拭目辨乡里”，目中所及，“竹灶灼火温，梧并菊泉驶。庭前虚一琴，床下闲双履。羔雁空招邀，儿孙看坐起”（《秋日同叶九来徐胜力冯国芝访傅青主先生》）。吴雯等与傅山相对太息无言，到清康熙十八年（1679），36岁的吴雯从京城归中条山，途经太原，重访傅山，而此时傅山已移居。吴雯缵然有怀，写下四首诗寄意：

 松庄烟树十年余，寺路相逢笑下舆。今日重来浑不见，白云深处又移居。

 发愿文成道力该，檀波罗蜜兴悠哉。人间始见踟躅笔，争买戴山扇子来。

 伎俩当时岂壘鱼，闲情灯火夜窗虚。年来万事如流水，不复潜夫更著书。

 京洛无端迫客尘，也知瓠落是前身。几时得遂东林约，金粟园中两道人。

 吴雯注云：“先生近发愿以笔墨作檀施之助，人争取之。”又云：“先生小记云：向犹蠹鱼伎俩，不忘一句一字之奇，今惟朝夕作金粟园观相耳。”吴雯曾读傅山诗感书其后，有句为“感君进泪处，是我断肠时”，可见吴雯于傅山的知己之感。

在山西，傅山和吴雯有“北傅南吴”或“二徵君”之说。到清光绪八年（1882），张之洞抚晋，此时傅山离世快200年了。张之洞在太原原创功德堂，设四徵君祠，以傅山、阎若璩、吴雯、范觐鼎合祀，并以张穆配享。（下）

马丕瑶，清同治元年（1862）进士，河南安阳人。初入仕途，在运城平陆担任候补知县，后任山西太原知府、山西按察使等职。他勤俭治家，慎独慎微，所到之处，皆全力清除积弊，造福黎民，至今在河东大地还留有传奇故事。

廉洁奉公

当时，平陆山区盗匪横行，民怨沸腾，马丕瑶上任伊始，马不停蹄地进行全面调研。他走遍了平陆的村村寨寨、山垣沟滩，了解到当地百姓最头痛的“三怕”问题：一是怕苛捐杂税猛如虎；二是怕土匪横行赛恶狼；三是怕受了欺负负告状打板子。于是，马丕瑶不但免除当地群众所有的苛捐杂税，而且取消了公堂之上“打板子”的常规陋习，并在大堂上高挂“不爱钱，不徇情，我这里空空洞洞；凭国法，凭天理，你何须曲曲弯弯”的长联，表明公正严明的态度。一时民众雀跃，奔走相告：“咱平陆来了个不爱钱，不收礼，不打板子的‘三不县官’。”于是，父老乡亲不论谁有了大事小情，都愿意找马知县说一说。

依靠民众的信任与支持，马丕瑶经过明察暗访，很快摸清了积年盗案的详情和证据。他周密部署，平反冤狱，缉拿盗匪，整顿吏治，体恤下民。不到3年，平陆三害全除，百姓拍手称快，“马青天”的名号不胫而走。

不久，马丕瑶因政绩卓著升任永济县（现永济市）正堂。上任不久，就顺利解决了黄河沿岸民众多年争夺滩地的纷争，民众交口称赞。

马丕瑶认为对父母尽孝是做人的本分，为黎民百姓造福是做官的分内之事。清光绪初年，直隶、山东、河南、山西、陕西等省持续3年大旱，史称“丁戊奇荒”。山西巡抚急令马丕瑶兼领解州，赈灾安民。当时，解州百姓饿毙无数，十有八九奄奄一息，亟待开仓赈灾。而清代规定，义仓开仓放粮需要得到皇上御批，按当时车马传递信息的速度，如果按照流程处理，将有更多灾民饿死；可如果擅自开仓放粮，将会被追究责官。马丕瑶权衡再三，毅然决定开仓赈民，解州灾情得到缓解，拯救了无数人的性命。他还一面加急派人到外省购粮，给群众划分困难等级，计口给粮；一面通过深入细致的调查，了解到豪强和官府勾结，田赋严重不均。于是，马丕瑶彻底核查地亩，从根本上解决问题，终使解州转危为安，流民还家。次年解州全境丰收，义仓存粮万石，并开始对外支援，一举解除数州之困。清光绪帝听到马丕瑶的政绩后，大为感动，不仅没有处罚马丕瑶，还亲赐“百官楷模”牌匾，以示褒奖。

律己治家

马丕瑶还不忘教子育人，特别是在永济从政时，经过多次探访，以“三请诸葛”之诚意，把正在河北教书的山西鸿儒薛仁斋，请回了永济，与之共同创办了“敬敷书院”。当时，薛仁斋本不为所动，但马丕瑶言辞恳切，再三力邀。薛仁斋为其诚心所感动，就答应回永济出任敬敷书院山长，并与马丕瑶约法三章：讲实学不讲八股；以道义相交不讲官仪；准带河北愿从子弟同往。从此，山西永济敬敷书院，声名鹊起。冀豫秦晋，群贤毕至。彼时，马丕瑶、薛仁斋还和当时名士赵雨三、李剑秋、原坦斋等人道义相交。五人书信频传，谈道论学，交换心得，直陈得失，互相监督，互相批评，互为畏友。同时，他们还把各自的书房辟为自省室。马丕瑶取随时约束自己之意，书房取名为“约斋”。“屋数椽，灯红照读，有田两顷，野绿催耕。但能克勤克俭，可免呼癸呼庚。约约退步想，勿求赢。心足福清，桃花源里听三声。”马丕瑶特别重视律己自省，并用自省所得治家。他每天都抽出一定时间来“幽独审己”，警示自己坚守“诚敬”，切“勿蹈肆”。他在“约斋”里，综合挚友劝告，反省自己过去，写出了对己对人，特别是对子女都影响深远的《约斋铭》。

马丕瑶的俸禄，除了供一家五口人的生活用度外，还用于接济困难群众，加上创办书院的不少消耗，马氏一家经常入不敷出。到永济的第四年，马父突然病逝，可他连买棺材、雇车马回家的钱都拿不出来。全家受困，竟至无米为炊。永济人听说“一文钱难倒了马知县”后，四处凑凑，八方来援，演绎了一出“百姓救济马知县”的感人故事。

晋人物

“兜没的”

刘三小

在晋陕蒙接壤的地区，有个出现频率很高的土话叫“兜没的”，意思是说话没有根据，不符合实际，凭空捏造，使人听了难以相信。

“兜没的”是一个口头语，后边往往还要加上助词“哩”字。在驳斥对方时，一般把这句话放在最前边，先肯定对方是错的，然后陈述自己的理由。比如，有一个人说：“今天要下雨，天气闷热闷热的。”另一个人反驳道：“兜没的哩，天上连个云花也没，哪来的雨！”

有些“兜没的”不是为了乐趣，而是在为难对方，使事情朝有利于自己的方向发展。比如，在古装折子戏《杨八姐游春》里，余太君要彩凤的那段“兜没的”，就属于这一种。北宋年间的一天，杨八姐与九妹到郊外游春，恰遇宋仁宗与王延令等出官游玩。圣上看上了杨八姐，并派王延令到杨府找余太君提亲，余太君不好直接拒绝，就巧妙地提出了彩凤要余二君星，二君月，三两清风，四两云，五两炭烟，六两气，七两火苗，八两琴音，雪花晒干要四两，冰溜子烧成炭灰要一斤。”这纯粹是“兜没的”，就是下圣旨举全国之力也找不到这些彩凤。圣上一怒之下派人抢亲。最终因杨家保宋立下汗马功劳，圣上打消了抢亲念头。

这个“兜没的”故事充满正能量，而恶意“兜没的”不可取。按客观规律办事，说老实话、办老实事，这样才能立得稳、行得远。

晋方言

阳泉西郊古村

薛林平 石玉

阳泉市平定县东的西郊村，西山环绕，古刹掩映，民风淳朴，礼乐有序，具有深厚的历史文化底蕴。2016年11月，西郊村列入第四批“中国传统村落”名录。

提起西郊村，当地人大都听过这样一句话：“平定州，八圪料（意为奇怪），出了东门向西郊。”西郊村位于平定县城以东，但为何叫西郊呢？广为流传的有三种说法：

其一，本为“西交”，因南川河与阳胜河在村北相交而得名。

其二，“相传汉韩信驻守榆关时，曾建柏井城堡，因西郊位于柏井西部，故名”（《平定县地名志》）。

其三，“相传北宋太平兴国四年（976），广阳改称平定，城址东迁，曾选择今西郊东名‘城垣’的地方筑城，后来考虑到当地水源缺乏，遂迁址榆关。西郊因在原定城址之西而得名，一直沿用至今”（1992年版《平定县志》）。

因地处战略要冲，西郊村村东筑有烽火台（现存遗址），早期的村落营建也主要考虑安全、防卫的需求，以卧牛山、牛道坡为靠，以阳胜河、南川河为防，修建靠崖窑。明代中叶起，由于“东达燕京、西通晋省”的通京驿道穿村而过，又修建了东、中、西三阁等驿道防御建筑。

随着晋商的兴起，古驿道又被赋予了商业功能，沿街设有骆驼店、炭店等店铺，商贾大户则率先迁居于街道两侧，形成“前店后居”的组合式院落。村落逐渐形成以东西向驿道古街为核心、带状发展的空间格局。

村中现存传统商业店铺遗迹20余处，晋商大院30余家。盐店大院，建于清代，位于驿路大街中部，坐北朝南，门前有棵树龄逾300年的国槐。整个院落群共四座院，通过屏门和甬道相连，均为青石根基，青砖墁地，平面呈倒“Z”字形，当地人称“走遍要过72道门槛”。百忍堂，建于清代，坐北朝南的四合院。院落中间以一小门将整个院落分为南北两部分。屋面均为灰瓦硬山顶，墙体采用青砖贴面，大门气势宏伟，有精美雕刻装饰。

在村南的川河北岸，有一奇崛挺拔的山峰，名曰“试剑峰”，上有淮阴侯韩信庙，风骨犹存。平定州刺史赵秉文曾有诗云：“故垒带烟余杀气，荒祠向晚动悲风。”（《淮阴侯庙》）

试剑峰与韩信有什么关系呢？相传西汉初年，韩信屯兵于此，见西郊村山峰堵塞，蜿蜒绵迤，为振士气，他披甲戴盔，手拿利剑向山峰劈去，大山顷刻被劈为两半。从此，人们便叫这座山为试剑峰。

当然，这只是一个动人的传说，峰名可能只是来自于它的形状。清代《山西通志》卷五十九中记载：“试剑峰，在（平定）州东二十里，峰如剑劈。”

由“八凉、八热、八大碗”共24件组成的“三八席”，是平定名宴。村民传说，当年慈禧太后曾路经西郊村，品尝了当地厨师精心烹制的美味佳肴，四干四鲜、四肉四素、八碟凉菜，四套大碗荤菜配点心，四盆咸甜不同风味的汤，这才有了“三八席”。



西郊村盐店大院