

便衣队英勇战斗

张新桃

1937年11月8日，日寇侵占太原，继而侵占清、太、徐乃至整个晋中平川各县城。国民党军队溃败，土匪武装流窜在清太和晋中广大农村，抢掠烧杀。人民生活在水深火热之中。这时八路军一二〇师（在吕梁地区）和一二九师（在太行地区）先后派出工作团和战斗团队，深入清太徐及晋中平川，肃清土匪武装，组织抗日政权，发动群众同日伪军及蒋阎军展开了长达10余年的斗争，直到解放。

1938年春，一二九师独立支队派出榆太同蒲路西工作队。1938年冬，工作队扩编为榆太基干独立营。同时建立了同蒲路西便衣队，队长马北生、指导员王富贵，下属两个分队：一分队队长王立岗，二分队队长赵才，共50余人。

便衣队英勇战斗，日伪顽视其为眼中钉肉中刺，不择手段欲除之。1940年春，因特务告密，在榆次养病的便衣队队长马北生被日军抓捕。同年冬，继任便衣队队长的王富贵在太原县里解村牺牲。不久，便衣队指导员李振华在榆次被捕牺牲。此时，吕梁在清太徐活动的地方武装和工作人员，也有的被敌捕杀和叛变，清太徐平川处于最困难的时候。

1940年，一分队队长王立岗调到太行二分区情报处任参谋，负责侦察收集太原地区的情报。此时的便衣队只留下副队长王玉珍带领10余人坚持活动。王立岗回来后也负责带领便衣队坚持平川工作。

1941年春天，日军实行“强化治安”运动，我方不断有同志遇害。为了反击敌人，王立岗和一名同志潜入徐沟北关，大量散发传单，还向敌北门楼哨投手榴弹，炸毁了北门楼，于是日伪军疯狂地“扫荡”各村。经过一个月的与敌周旋，发现敌人逐渐失去警惕，于是便衣队决定行动。一天，王立岗在小王村接到报告，日伪军40多人由集义、柳青到大常镇，他和王玉珍等六人化装成日本宪兵队，骑自行车赶到大常，准备撞入敌群打他个措手不及。当他们到达大常古楼时，从西边来了一个上穿便衣、下穿军服的日本人，王立岗和他对了几句话，一拳就把他打倒，王玉珍迅速缴了他的枪。那家伙满嘴流血，用日语叫骂。此时村西响起了枪声，他们知道敌人的大队来了，把这个日军捆到自行车上就跑。王玉珍和韩天喜带着俘虏在前，王立岗和其他四名同志在后掩护。从大常、北席、西胡桥过河转移到太原县的张花村，敌人紧追他们，以为他们要到根据地，即从北席到姚村向东过铁路过去了，而他们却在晚上由张花返回了太行山根据地。

1941年秋末冬初的一天，听说徐沟县同戈站落了一架日本飞机，王立岗冒险前去侦察，发现在同戈站村北果然停着一架银色的飞机，十几个日本兵在村口搭了一个哨棚看守。晚上王立岗和王伟、王玉珍、韩天喜等五名同志带着煤油、棉花摸了过去。当时王立岗和王伟去烧飞机，以为飞机一见火即会燃烧，不料这个大家伙又光又滑，煤油倒上马上就流掉了。把棉花塞进轮子里又倒上煤油后，王立岗用身子挡风，王伟划火柴，第一次没有燃着，敌人发现后立即开枪射击，第二次几支火柴并擦，火还是没有着起来。眼看敌人冲了过来，王玉珍扔出了四颗手榴弹，飞机燃烧了，他们跑远后，飞机“轰”地一声爆炸了。

红色记忆



狼孟城遗址

狼孟县，是在今阳曲县历史上曾经存在过的较为著名的县份之一。作为一个已废弃的县名，相对于阳曲地域上曾经设立过的孟县、狼调县、阳直县、汾阳县、罗阴县、燕然县、马河县、抚城县等县治，因其县名独特、设立时间较长、位于今县城黄寨且存有县城狼孟城遗址，故而受到历史的钟爱 and 民众的关注。

那么，狼孟县在历代重要史书上有何记载呢？先回放一段沧桑岁月，看看狼孟县的峥嵘往事：

《史记·秦本纪第五》载：“（秦庄襄王）二年（前248），使蒙骃攻赵，定太原。三年（前247），蒙骃攻魏高都、汲，拔之。攻赵榆次、新城、狼孟，取三十七城。四月日食。（四年）王齕攻上党。初置太原郡。”唐张守节为其正义曰：“（唐）《括地志》云，狼孟古城，在并州阳曲县东北二十六里。”

《史记·秦始皇本纪第六》：“十五年（前232），大兴兵，一军至郢，一军至太原，取狼孟。”南朝宋之裴骥《史记集解》释云：“（汉）《地理志》：太原有狼孟县。”

《汉书·地理志第八上》：“太原郡，秦置。有盐官，在晋阳。属并州。狼孟，莽曰狼调。”

唐《元和郡县志·卷十三·河东道》：“狼孟故城在县东北二十六里。史记曰‘始皇十五年，大兴兵，至太原，取狼孟’是也。汉以为县，属太原郡，晋末省。按：城左右狭涧幽深，南面大壑，俗称狼马洞。旧断涧为洞，今余壁犹存。”唐杜佑《通典》：“汉狼孟故城，今黄头寨。”

浑源县钟灵毓秀，人杰地灵，境内文化遗存众多。县内曾经建立过许多书院，其中四所书院最为著名，分别是恒麓书院、翠屏书院、凤山书院和石溪书院。翠屏书院位于浑源县南2公里处翠屏山，山东崖壁上就是著名的悬空寺；凤山书院由明代礼部司务孙聪出资筹办，位于县北神溪湿地畔的凤凰山下，紧邻著名的水神祭祀庙宇——律吕神祠；石溪书院由明代巡抚都御史石玠兴办，位于浑源北郊。在这四所书院中，规制最大、出人才最多、影响力最为持久者当属恒麓书院。

清乾隆十九年（1754），大同知府刘毓嵩与浑源知州龙云斐协商办学事宜，决定修建一所新的书院——恒麓书院。可惜由于诸多因素，直到龙云斐调离，书院也为未完工。清乾隆二十二年（1757）底，桂敬顺履任浑源知州，他仰慕先贤，致力于移风易俗，振兴教育，鼓动文运，马上着手推进在州治东侧的恒麓书院的修建工程。恒麓书院共有房屋九间，中间主室挂匾为“崇高”，后边堂室挂匾为“仰止”，左右两排旁列着各类学生进业自习的房间。随后，桂敬顺亲自带头捐资，延聘有才华的人为教授，召学龄儿童愿意学习者就学，并为书院置“学田”以供学校之费用。

清乾隆三十六年（1771），陕西籍进士严庆云履任浑源知州，他又和有名望的士绅磋商，决定将恒麓书院旧址改为义塾，在州城东门外另辟新址，重新规划修建新的恒麓书院。严庆云带头捐俸银400两，浑源士绅们积

玄素的故事却在张坊村代代相传，村人以此为荣。

张玄素初仕于隋朝，为景城县（今河北沧州市西景城）户曹，隋末天下大乱，群雄蜂起，活动于今河北地区的窦建德攻陷景城，将张玄素逮捕，准备杀死。这时城中有千人请求代他而死，并对窦建德说：“此人清慎若是，今倘杀之，乃无天也。”窦建德听后命人给张玄素松绑，并封他为治书侍御史。但张玄素以隋臣自居，却封不受，后张玄素听说隋炀帝在江都被杀，才接受窦建德委任，为黄门侍郎。唐灭窦建德后，张玄素归唐，被授为景城都督录事参军。

唐太宗李世民间闻张玄素声名，即位后亲自召见，问以政事。张玄素认为隋朝灭亡的主要原因是皇帝专权，无视国法。他还建议唐太宗要“广任贤良，高居深视”，使各官吏奉职守法，并要安抚百姓，小心谨慎，成为一个尧、舜也无法相比的君主。唐太宗非常欣赏张玄素的这番言论，于是提升他为侍御史，不久又迁给事中。

贞观四年（630），唐太宗下诏修洛阳宫乾阳殿。张玄素极力反对，他认为修建宫殿劳民伤财，还会破坏节俭的社会风气，便向唐太宗上书谏奏：“天下不可以力胜，唯当务俭约，薄赋敛，以身先之，乃能大安……今民力未及隋日，而役贱创之人，袭亡国弊，臣恐陛下之过，甚于炀帝。”唐太宗看过奏章后非常生气，对张玄素说：“卿谓我不如炀帝，何如桀、纣？”张玄素毫无惧色地回答：“若此殿卒兴，所谓同归于乱。”唐太宗听后感叹道：“吾思之不熟，乃至于是！”随即下诏停止了修洛阳宫的劳役。素以刚直谏净而著称的魏征都赞叹：“张公论事，

浑源恒麓书院

杨新儒

极响应，踊跃捐捐，共募集到善款4900多两白银。新的恒麓书院共建有学舍五十六间，规模宏大，布局严整，设施齐全，教师齐备，拉开了浑源书院教育崭新的一页。

恒麓书院培养出大量人才，一个个学生进入乡试、府试，一个个士子蟾宫折桂，廉贡、例贡层出不穷，武举、文举脱颖而出，浑源文运一时重归昌盛。而其中名气最大者就是大清河帅栗毓美。

栗毓美（1778—1840），字含辉，又字友梅，山西省浑源县人，在浑源县恒麓书院读书。清嘉庆七年（1802）以拔贡考授河南知县。以后历任知州、知府、布政使、护理巡抚等职。清道光十五年（1835）任河南山东河道总督，主持豫鲁两省河务。栗毓美在河南任职期间，当地黄河经常泛滥成灾，严重地威胁着百姓的生命财产安全。他顶着压力，施行“抛砖筑坝”法，一举解决了黄河泛滥的历史难题。他去世后，甚获殊荣，追封为太子太保，赐“恭勤”，道光皇帝还作了祭文和碑文，并赐祭葬，这便是现存浑源县城内由皇家敕建的栗毓美墓。林则徐为他撰写了墓志铭。后人为了纪念他，在河南的一些地方为他修建了祠庙，拜他为“河神”，称为“栗大王”。栗毓美政绩卓越，彪炳于世，根源之一就在于求学于恒麓书院，打下了扎实严谨、规整中正的价值观、人生观之基础。他的两个儿子栗煊、栗耀也都在恒麓书院度过过学生岁月，官至知府、布政使，获得了较大的成就，功绩留于史册。

大唐谏臣张玄素

魏晓琳

有回天之力，可谓仁者之言也！”

因张玄素的耿直、敢谏，唐太宗对他更加信任和器重，迁他为东宫少詹事兼右庶子，让他辅佐太子李承乾。李承乾是唐太宗的嫡长子，从小备受唐太宗疼爱，生活铺张。尤其是长孙皇后去世后，唐太宗更加放纵李承乾，他曾下诏：皇太子出行所用库府器物，有司不得加以限制。有了唐太宗的诏令，李承乾更加挥霍无度。

张玄素多次劝谏李承乾，但李承乾都不予理睬。于是张玄素向唐太宗上疏：“周武帝、隋文帝都是一代名君，但他们的儿子不肖，才使社稷消亡。今陛下旨有司不得限制太子所用器物，圣旨下达不足六十天，所用已超七万，骄奢淫逸至极，无人过之。”唐太宗非常生气，当众训斥了李承乾。李承乾怀恨在心，便暗中雇佣杀手行刺张玄素，张玄素险些送了性命。

张玄素却毫不畏惧，仍劝谏不止。可是太子李承乾不知悔改，恶行日盛。贞观十七年（643），乾干承基告发李承乾谋反，唐太宗大怒，下诏废黜太子李承乾为庶人，东宫属官皆获罪被废。唐太宗念张玄素忠直敢言，将他除籍为民。贞观十八年（644），张玄素被朝廷起用为潮州刺史，后又转迁邓州刺史。

唐高宗麟德元年（664），张玄素去世。《旧唐书》中称：“言为身文，感义忘身。不有忠胆，安轻逆鳞？苏、韦果俊，伽、素忠纯。”给其极高的评价。

晋人物

（前201）北讨匈奴之战等多次重大战役的经过地、发生地，狼孟城亦多次被攻破、损毁，并逐渐荒废。在《汉封泥印》一书中，笔者查到有“狼孟马丞印”的封泥印蜕，说明在极度重视战马的汉代，狼孟县曾特设管理马政的县佐史。

六、上述记载中有“汉《地理志》：太原有狼孟县”“汉以为县，属太原郡”等文字，是说汉代才设置为狼孟县的。其实早在秦始皇二十六年（前221）秦统一六国时，就将郡县制扩展到全国，后期设县不断增加。秦初分天下为36郡，后期增至近50郡。据《山西历史地图集》：“秦设太原郡，领37县，狼孟县为其一；汉武帝时，太原郡辖21县，狼孟县亦为其一。”所以说，狼孟设县，为秦始皇二十六年（前221）。东汉有立汉将军冯衍，领狼孟长，屯兵太原，与上党太守田邑等缮甲养士，守卫并州土地。

七、唐《括地志》《元和郡县志》云，狼孟城在阳曲县东北二十六里，这是基本正确的。因唐代阳曲县城在今尖草坪阳曲镇一带，狼孟城在其东北约30里处，今复如是。明《永乐·太原府志》、清光绪《山西通志》载“狼孟城”在县北或东北70里，60里处，亦基本正确。因明清两代阳曲县城已迁至今太原市府东街县前街一带，现距狼孟城60里许。

八、汉初元年（8）十一月，王莽取代西汉刘婴自立为帝，史称新莽。次年，对太原郡21县中的11个县作了名称改变，狼孟县改为狼调县（得名待考）。东汉又恢复为狼孟。北魏皇始元年（396）废狼孟县，并入阳曲县。太原郡郡治晋阳，领阳曲、受阳（文水一带）、祁县、平遥、中都（榆次一带）、上艾（平定一带）、沾县（昔阳一带）共7县（《山西历史地图集》注录），此后再无狼孟县。至此，狼孟县自公元前221年设立至公元396年废弃，共有617年。其中包括新莽改县名为“狼调县”的14年，这当然也是狼孟县历史上应该记载的。

狼孟县作为一个2200多年前就已设立的古县，发挥县治管理作用长达617年。它得名来历较为清晰，历经战国、秦、西汉、新莽、东汉、三国、西晋、十六国及北魏初期，它的中心境域大致在今阳曲县黄寨周边地区。而今天的狼孟城，饱经沧桑，遗址依稀，城内古寨已化为良田，城下的狼马洞已无人知晓，唯杨兴河河道依旧。城西侧就是以狼孟城黄土寨而得名的曾作过阳曲县政府所在地的黄寨老村。而在狼孟城北侧的高岗上，阳曲新城绿树掩映，高楼林立，正焕发着前所未有的勃勃生机。

晋源八碟八碗筵席秉承了晋阳传统饮食文化，承袭了农耕文化时代饮食文化特征，搭配的菜品种以猪、羊肉为主，禽类为辅。

晋源八碟八碗最大的特点是宴席中没有牛肉，具有鲜明的晋阳“少牢”祭祀规格特征外，同时展示了并州农耕时代，人们对牛的依赖性。不宰耕牛，是区域淳朴民风的一面镜子。筵席中八碟、八碗是坐底菜，还有一个特点是上了凉菜后有盘菜，也叫腰菜、填菜，可二、可四、可六、可八。一般选用四个盘菜，取意四平八稳，安安全全。但不能省略的最基本的盘菜是过油肉、炒灌肠。填菜数量完全按照宴席需求、家境情况安排，最高规格是八碟八盘八碗。

其中八碟有：猪头肉、凉鸡块、瓤汤、煲儿肉、豆芽素三丝、石花酸渍白、胡芹土豆、五香豆腐干；八盘：过油肉、炒灌肠、三丝鱼翅、清炒驼峰丝、晋阳醋鱼、芙蓉扒绣球、糖溜山药、烧四宝；八碗：方烧、条烧、喇嘛肉、清蒸丸子、晋阳八宝饭、胡萝卜羔羊肉、馒头、凉拌蔬菜。八碟八盘八碗模式一股见于官府菜和商贾菜，民间填菜最多四样。

这具有代表性的八碟八碗更是不在同场合有着不同的变化：“寿席食九，婚宴食八，丧饭食七。”寿宴“食九”是在八碗增加一道菜，谓之寿星增福增寿。喜宴“食八”，源于人们都偏爱“双数”，特别是八个这个数字，暗合中国传统的八观八识识人法则，又彰显喜庆吉利。大多婚宴都会选择八碟八碗，十六道坐底菜，对于新人来说寓意“早日成家”。对于来的宾客而言，则寓意为“婚宴吃八，家家都发”。丧饭“食七”是指先人逝去，后人举办丧葬酒席，凉菜只能上七道菜。少一道菜，寓意少了一人，主家有缅怀之情。

晋源八碟八碗有自己的独特烹调技法。俗话说讲“十里乡俗一般”，各个区域有各自的地方风味，各位大师傅都有自己的师承专长，菜品突出区域的特点和文化内涵。就像古人说的：“且天下必有五味，不可以咸之一味概之，客食饱，则脾困矣，须酸甘以提醒之。”这都是筵席组合变化的基本法则。由此可以看出，晋源八碟八碗整个筵席花色富于变化，菜与菜、花色与花色之间相辅相成，浑然一体。



晋之味

图片来源：百度

晋源八碟八碗

李拉弟