

市急救中心护士张韬：  
疫情下的生命“摆渡人”

每天伴着飞驰的急救车、闪烁的顶灯、鸣响的警报，穿梭在大街小巷，进住户下工地，用各种急救仪器、急救技能为老百姓健康保驾护航，张韬感觉累并快乐着。

37岁的张韬是市急救中心特勤大队的一名急救护士。10月1日至今，张韬日夜奔波在各隔离点和市第四人民医院连成的“生命转运线”上，是战“疫”一线的生命“摆渡人”。

10月12日2时至3时、6时50分至8时、9时至11时、14时至15时、16时至17时10分、17时50分至18时30分、21时至23时20分……出车记录显示：10月1日至17日，张韬所在的急救小组共出车74趟，其中仅10月12日就出车7趟。

“我们急救小组负责新冠肺炎确诊病例的转运任务。”张韬说：“每次接到任务后，我们都得将自己用防护装备包裹得严严实实，然后乘负压急救车，前往隔离点将确诊病例安全转运。”

谈及自己的工作经历，张韬感慨道：“15年前，刚走出校园时，我先是在市中心医院的急诊科工作。那会儿感觉一切都是那么新鲜，我憧憬着美好的未来。然而，男护士在工作中会遇到的各种问题很快就接踵而来。”被质疑工

作能力的时候、被患者拒绝提供治疗服务的时候、不被理解甚至被当面嘲笑的时候……都曾影响过心情，但他从未动摇过“干一行爱一行，择一业终一生”的初心。

本着少说话、多干活的原则，张韬多学多做，脏活儿累活儿抢着干，基本护理技能认真学习，更加耐心地与患者沟通交流。渐渐地，男护士张韬的体力、耐力、应变能力、操作能力等生理和心理方面的优势日益显现，这位“男”丁格尔也赢得领导、同事、患者的认可和好评。

一次偶然的机会，张韬调入市急救中心工作。急救是在第一现场面对患者，在有限的空间和时间，以三人“战斗小组”的力量和病魔抗争。面对新挑战，有着丰富的急诊科工作经验，加之认真负责、吃苦耐劳的工作态度，张韬很快就胜任了新岗位。

新冠肺炎疫情暴发以来，市急救中心特勤大队承担起了确诊病例的转运任务。张韬表示，近三年来，所有队员都把急救车当

成工作阵地，每一次转运任务都遵循着“人民至上 生命至上”的承诺，与时间赛跑，与病毒竞速。“我不是什么英雄，却与英雄们一起奋战。”

这段时间，张韬大部分时间都是乘着急救车转运病例，得空儿就在单位隔离区吃口饭、小憩片刻。他说：“我们的工作状态是‘7×24’连轴转，我都十多天没睡过囫圄觉了，每天最多睡四五个小时。”张韬的妻子也是一名医务工作者，最近一直在核酸采样点采样。

“我儿子7岁、女儿3岁。两个孩子全靠家里老人帮忙照顾。”说起自己家人，张韬红了眼圈，“春天那场疫情，我在转运一线忙，两个月没回过家。从10月1日到现在，又是十多天没回过家了，希望战‘疫’胜利的那天早点来到，我也好与家人团聚。”

记者 郝晓炜


为民创城不停步

自编自导自演  
7部情景剧展现公交优质服务



情景剧《大娘请坐好》

廉政文化墙  
社区风景线



本报讯 “自从有了这面廉政文化墙，每次路过我都会多看几眼，漫画和文字醒目生动，很有教育意义，时刻提醒我们要清白做人、干净做事。”10月19日，在小店区学府街道中环社区科技厅小区外的廉政文化墙前，居民们边聊天边感叹。

为持续加强新时代廉政文化建设，增强党员干部廉政意识，学府街道近日精心打造了廉政文化墙。

这面文化墙长约100米，以“清正廉洁、忠诚为民”为主题，从传承优良家风、涵养清廉作风两个方面，深挖廉政内涵，精选廉政警句、廉政漫画，通过简洁明了的文字和生动警醒的图画释义说理，不仅扮靓了百姓身边的风景，更构建起党员干部拒腐防变的一道思想防线。

打造廉政文化墙，是学府街道不断深化清廉小店建设、扎实推进纪律作风集中教育整顿的具体举措，街道将以此为起点，探索创新基层廉政教育的新载体、新形式，为基层治理注入廉洁动力。

（王丹、郭瑾萱）

综改区里的“志愿红”



“在综改区政务服务中心办理业务，太方便了，服务很贴心……”10月17日，一名企业负责人在山西综改示范区政务服务中心办理业务后，不由地感叹道。获得这样的评价，离不开综改区政务中心工作人员用心用情的付出。

自创城工作开展以来，综改区政务中心以推进长效常态化规范政务服务为目标，坚持以“企”、以“民”为本，初心不改，将文明行动贯穿工作日常，实现服务“零距离”，用实际行动践行“三无”“三可”服务承诺。以文明引导、爱心助残、咨询服务、帮办服务等为主要内容，持续做好志愿服务，实实在在为企业、群众办好事。仅9月份一个月就提供帮办代办服务2691人次，免费复印服务455人次，咨询服务559人次，学雷锋服务638人次。

在此基础上，政务中心积极响应创建全国文明城市的号召，争当文明创建的参与者，组织志愿者开展学雷锋志愿服务活动，利用专业知识为办事企业进行事项详解，还对政务中心环境进行卫生清理，尽显“学习雷锋、奉献他人、提升自己”的志愿者精神。工作人员穿上“红马甲”，在龙盛街唐槐路路口值勤，对行人、非机动车横穿马路、闯红灯、逆向行驶等不文明行为进行劝阻，引导行人自觉遵守交通法规、文明出行。

下一步，综改区政务中心将继续推进文明创建工作，加强《综改区政务服务中心管理规范》、市场主体登记注册业务学习；政务中心办公室工作人员加强对窗口工作人员工作纪律、服务态度等方面的检查，督促各窗口工作人员以良好的精神面貌服务办事群众。

记者 岳霞红

本报讯 小学生坐错了车，该怎么办？乘客携带大件行李，不愿多买一张行李票，该如何劝导？有乘客突发心脏病，AED除颤仪该如何规范使用？……10月18日，太原公交三公司举办了“党建铸魂 匠心筑梦”服务技能展示活动，各车队的星级驾驶员自编自导自演了7部情景剧，展现公交职工的优质服务。

“大哥，您携带的行李体积过大，按照规定，应该再买一张车票。”在一辆812路公交车上，看到一名男乘客拎着一个超大号行李箱上了车，公交车驾驶员李灵要求他补一张行李票。“行李也要买票，没听说过，不买。”男乘客拒绝买票。李灵指着《太原市公共交通乘车规则》说：“大哥，不是我针对您。按照规定，乘客携带物品乘车，占地面积超过一客位，即0.125平方米时，应加购行李票一张。谢谢合作！”听到具体解释后，男乘客随即购买了行李票。在情景剧《行李票》中，李灵展示了如何在不起司乘纠纷的情况下，劝说携带大件行李的乘客购买行李票。

情景剧《顽皮的孩子》讲述了两名学生在候车时，只顾着打闹，不慎上错了车。870路公交车驾驶员王璐发现后，先安抚孩子的情绪，然后和家长取得联系。商量好接孩子的地点后，王璐一直叮嘱两名学生不要下车，最终将他们安全送到家长身边。

对很多公交车驾驶员来说，AED除颤仪是个新鲜事物。在情景剧《黄金三分钟》中，一名乘客突然摔倒在地板上，838路公交车驾驶员高敏立即停车，通过观察判断该乘客突发心脏病，随即拿出车载AED除颤仪实施抢救，为患者赢得了挽救生命的黄金三分钟。

公交三公司相关负责人表示，这些情景剧的主演都是各车队的星级驾驶员，他们利用业余时间排练了一个多月，反复琢磨细节，力求将最规范的服务流程在情景剧中呈现。下一步，该公司要求所辖各车队把这7部情景剧的视频发在工作群中，希望公交车驾驶员能反复学习，为广大乘客提供更优质的服务。

（袁剑锋、付琳文/摄）

文明单位创建



社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善

太原市文明办