



晋侯鸟尊·西周



鸟形銮铃·西周



鸟盖人足盨·西周

灵凤锵锵话古今

— 山西青铜博物馆“听”晋侯鸟尊的前世今生

三千年前,一只凤鸟被供奉于神圣的宗庙之上,礼天地,祭先祖,寄托着一代诸侯屏藩周室的激昂情怀。

三千年后,这只凤鸟破土而出,带你回望第一代晋侯励精图治,奠定辉煌基业的波澜壮阔。

这只凤鸟,是沉睡三千年的晋侯鸟尊。她以傲骄的姿态,昭示着一个时代的气象。

这只凤鸟,是山西博物院的镇馆之宝。她以尊贵的仪容,吸引着无数人的目光。

岁末年初,山西青铜博物馆“且听凤鸣”专题展,汇集的山西博物院、山西省考古研究院、北京大学赛克勒考古与艺术博物馆、临汾市博物馆、曲沃县晋国博物馆等多家单位的65件(组)珍贵文物,为你讲述晋侯鸟尊的前世今生。

这也是晋侯墓地发掘以来,第一代晋侯燮父墓出土器物首次相聚太原。展览借单元轮次,以讲故事的形式,通过凤鸟的自述,展示了晋侯鸟尊在历史、艺术、科技保护等方面的价值。

我是鸟尊 来自三千年前的晋国

我陪伴晋人先祖长眠地下 一梦三千年

20世纪末 一声爆炸划破寂静的夜空

惊醒了梦中的我 也震碎了我的身体

辗转波折 十九年翘首盼来合璧
重生焕彩的我 见证了一场

守护国宝的大爱传奇

第一单元《一梦三千年》通过凤鸟的视角,讲述了沉睡三千年的晋侯鸟尊被发现、发掘到完整修复的历程,以此见证20多年来中国文博事业的飞速发展,折射出文博人守护国宝和弘扬传统文化的坚定执着。

我是鸟尊 来自三千年前的晋国
我见证了 新生晋国欣欣向荣的气象

也见证了 她从雄霸天下到分裂衰亡

时光在我体内镌刻

桐叶封弟的故事是真是假

第一代晋侯可曾迁都 晋国的初封地究竟何在
争论千年我不语 且看考古学家地书释疑

第二单元《故国梦重归》深入解析了“鸟尊”的历史信息,溯源晋国文化根源。展览通过展示考古学家的推理、疑惑和争论,催生观众对“考古发掘和研究工作是通向历史真实的通道”这一认知。

我是鸟尊 来自三千年前的晋国

我是一只昂首挺立的凤鸟

仪态雍容 象征着非凡的身份

九字铭文 镌刻了曾经的尊贵

高高的庙堂之上 我曾目睹盛大的王室祭祀
紧随晋国的步伐 我们飞向更加辽阔的天空
听!一曲百鸟朝凤的千年乐章正在奏响

第三单元《百鸟共朝凤》体现了凤鸟形象在晋国的祭祀、丧葬、艺术等领域扮演着重要角色。尤其是晋侯鸟尊,以其突出的历史、艺术和文化价值被奉为中国青铜艺术宝库中的珍品。这一单元主要探讨“鸟尊”的功能及造型,它所承载的丰富内涵,被视为晋文化的标识。

我是鸟尊 来自三千年前的晋国

浴火重生的我 满身岁月的斑驳

已不再是 高高在上冰冷的模样

纵有万语千言 道不尽 对故土的礼赞和爱恋

我是时光隧道里璀璨的星一颗

身负新使命 迈向新征程

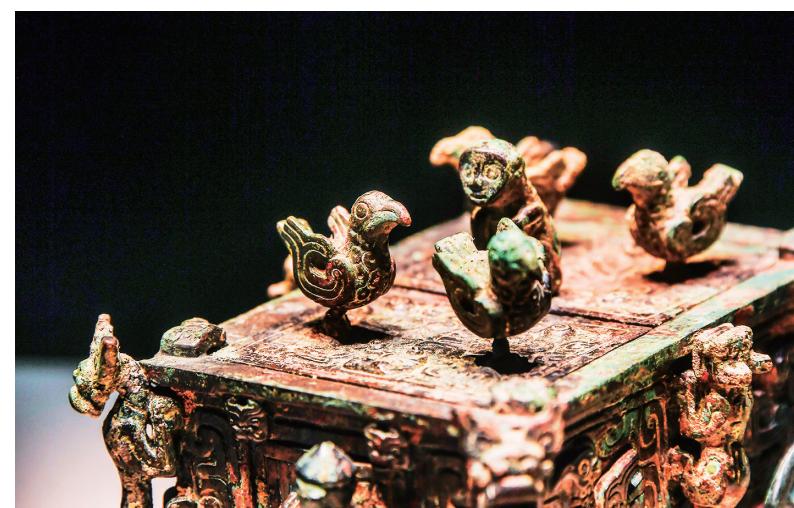
第四单元《引吭歌新曲》展示了山西博物院以晋侯鸟尊为主题的文创产品、陈列展览、研究成果等。

朔朔高翥,飞越时空;锵锵声远,鸣唱古今。

这是一只凤鸟的自述;这是三晋文化的原点;这是华夏文明天空的璀璨星光……



赵卿鸟尊·春秋



刖人守圉车(局部)·春秋



趐尊·西周



立鸟形灯·战国



凤纹玉圭·西周

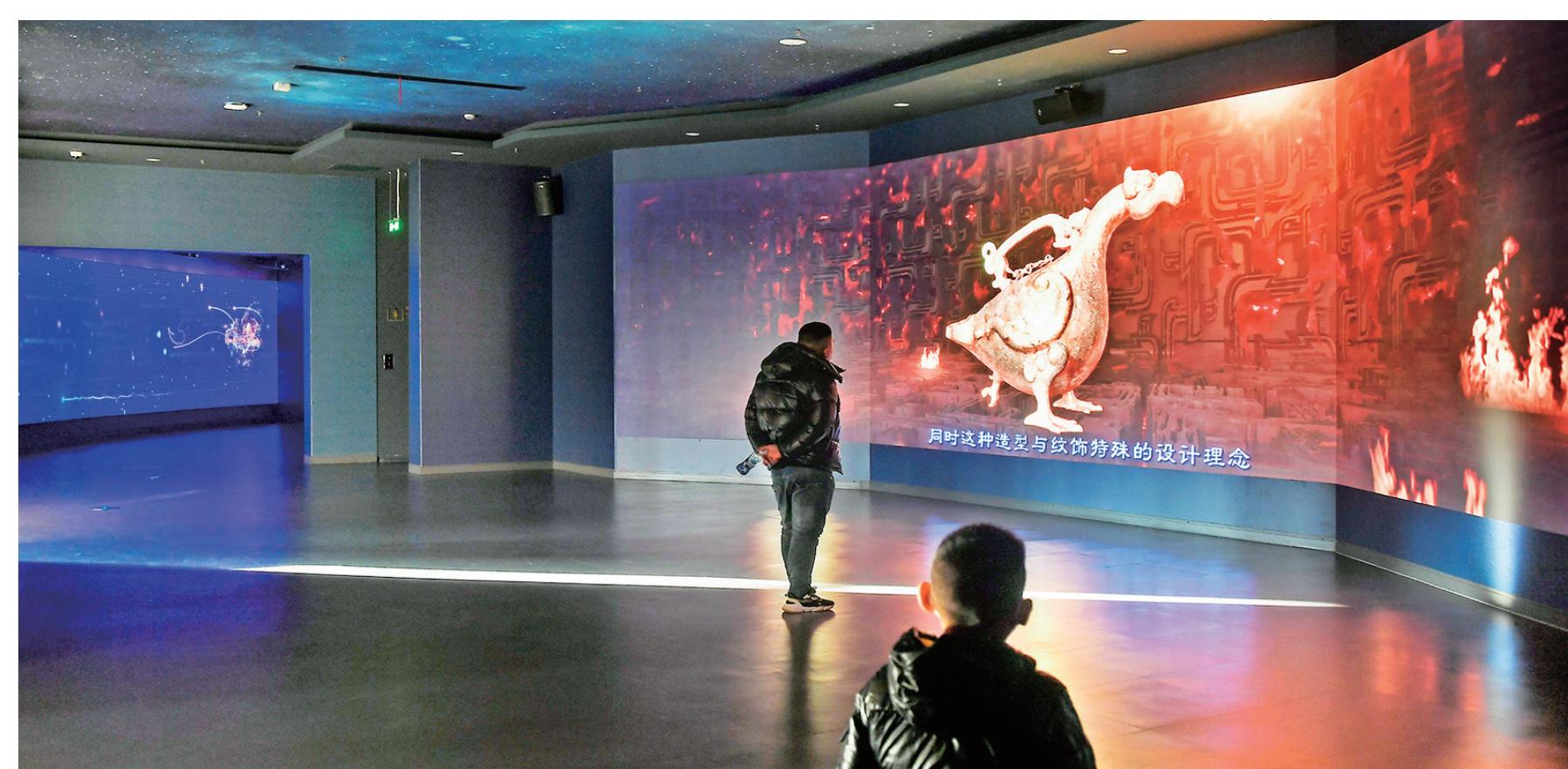
统筹
摄影
文字
美编



宿晓健
贾鹏
米国伟
平原
王金国



鸟形盨·西周



光影呈现“且听凤鸣”展