

# 千年府城好去处 古韵潮流新地标



钟楼街热闹景象

## 悠悠古街千年梦

若想听老太原的故事，请前往钟楼街，雄伟的钟楼、深灰的墙体，民国建筑风和现代艺术完美融合，让这条街道伴随着时光散发出了浓厚的历史气息。“一条钟楼街，半部府城史”，这条街延续着千年的繁华，先后荣获“第二批国家级夜间文化和旅游消费集聚区”“第二批国家级旅游休闲街区”等多项殊荣。开街以来，钟楼街累计接待市民游客1700万人次，千年古街的知名度和美誉度正在稳步提升。

钟楼街始于北宋，盛于明清、兴于近代，是太原府城内最重要的商业聚集区。资料显示，钟楼街商业区与宋太原城同时诞生，当时叫做东门正街。明清时期，掌管司法审判大权的按察司署衙坐落在这里，因此得名按司街。据记载，清中叶之后，原钟楼街、按司街与东羊市，已逐渐发展为“三晋”大地的主要商市。至正太铁路通车，交通发展，津京沪穗商贾接踵而来，省内各地行商也纷至沓来。居于钟楼街、按司街

的“开化寺”“大钟寺”，亦被行商坐贾们看作经商发财的宝地，改辟为商场，成为钟楼街上最早的两大商业区。解放后，东羊市、按司街和钟楼街合并为钟楼街。

钟楼街是历史悠久的繁华街市，和柳巷、桥头街、柳巷南路形成“十”字街接，是太原市的商业中心。街道两侧布满了大型商场、中型店铺和小型摊位，销售的商品从吃到穿、从用到玩、从贵重到低廉，不同层次的市民在这里都能买到心仪的商品。

钟楼街片区一直是太原府城的核心区域，拥有历史街巷25条、历史建筑和文保单位18处、老字号企业16家，承载了一代又一代太原人的回忆。但随着经济社会快速发展，该片区交通阻滞、空间无序、基础设施陈旧等问题日益凸显。2020年4月，迎泽区启动了钟楼街提质改造工程，推进“空间结构、景观节点、商业布局、基础设施、商文旅融合、智慧管理”六个维度整体提升，努力把钟楼街打造成太原老城区的会客厅和历史文化名城新名片。

2021年9月19日，钟楼步行街开街迎客。沿着这条千年古街走一圈，大宁堂、恒义诚、华泰厚等中华老字号，让人感受到了历史的变迁；说书楼、按察司牌坊、钟楼等建筑，让人体会到了历史的底蕴；上海饭店、大中市场、亨得利等商场饭店，让每一个太原人都说不完的回忆。特别是夜幕降临，华灯亮起，漫步在青砖长石上，看着身边的霓虹璀璨，幸福感油然而生。

漫步钟楼街，每一个太原市民都能在这里找到儿时的回忆。这条重披“锦绣”的千年古街也将承载着城市的历史和市民的记忆，焕发出新的生机。

## 不负美好“食”光

夜幕降临，华灯初上，钟楼街这条老街开始热闹起来。老人、小孩、俊男靓女，三三两两，不约而同地涌向钟楼街，不一会儿便熙熙攘攘。

在钟楼街步行街西入口处，不少人驻足合影留念。张芳一边欣赏着手机里的美照，一边开心地问：“晚上咱们吃啥？”“钟楼街美食多，咱边走边看边吃。”一旁的好友提议。

不多时，她们来到老字号“老鼠窟元宵”，店门口已排起小长队。“咱先热乎乎地吃点元宵，再来点小吃，怎么样？”张芳询问着好友。“好呀，好久没来吃老鼠窟元宵了，还有点想念。”好友回应着。

在售卖窗口，家住上马街的郭荣发下班回家顺带买了两袋元宵，“就喜欢吃老鼠窟的元宵，甜滋滋、软糯糯。”说起老鼠窟元宵，郭荣发感慨地说，“小时候家人经常带我来吃元宵，每次都要排队等位。店里有一口大锅，现做的元宵在锅里的沸水中不停地翻腾，看着就很有食欲，元宵汤还可以续加。这里的麻团也每次必点，都是童年的味道。”元宵、醪糟、麻团、凉糕……各个都是老鼠窟的“明星产品”，也成为世代太原人的钟爱。

随着人流，一路向东，1950西餐厅、辛巴克咖啡店、上海饭店、老太原……新风尚与老味道汇聚于街头巷尾，吸引了不少食客。中式飞檐瓦片、漆红色的柱子加上复古气派的毛笔体

## 时髦精们新的打卡地标



改造后的钟楼街华泰厚，散发着传统古韵。 米国伟 摄

“哎，去哪儿啊？”  
“进城，买衣裳去！”

小时候，跟在大人后面，见到人打招呼听到的最得意的话就是这句“进城”。上世纪七八十年代，人们把逛钟楼街和柳巷叫“进城”，因为对老一辈太原人而言，只有到过钟楼街，才算跟上潮流，只有穿戴上这里买的东西才有面子，这也成为无数“80后”“90后”拥有太多童年回忆的地方。那时候，每到节假日，钟楼街人山人海，人头攒动，热闹非凡，逛街买衣服的人们把整条街堵得水泄不通，尤其是出生在上世纪五六十年代的老太原人，大多是钟楼街的“忠实粉丝”。

那个时候，最时髦女子的标配就是穿着华泰厚的旗袍，戴着亨得利的手表，去开明照相馆拍照，如果能在上海饭店吃一顿，那感觉就是两个字：完美。

岁月流转，这些过去的美好，早已成为人们心中割舍不掉的最美记忆。

如今的钟楼街，依然走在时尚前沿，是时髦精们的打卡新地标。

“中国李宁”为太原注入了新的运动潮流活力；快奢时尚“UR”将店内的每个角落都布置成随时可拍出时尚杂志封面的艺术空间；主打简约风格的“优衣库”能让男女老少都穿出舒适和时尚；个性又时髦的酷女孩们最爱“万斯”的与众不同；还有“MLB”“国货回力”等国内外的潮牌与快时尚品牌在这里汇聚。这些知名品牌的入驻，让钟楼街成为太原乃至山西的一张亮丽新名片，成为三晋大地“最潮流”“最文化”“最诗意”的生活地标。

“华采堆云锦，妙手裁霓虹。”与时尚潮牌同时汇聚于此的，还有散发着传统古韵的老字号服装店。

钟楼街提质改造后，那些“修旧如旧”的老字号让人眼前一亮。这其中，就包括有着近百年

年成衣买卖历史的“华泰厚”，端庄典雅的旗袍、沉稳大气的中山装……“上世纪七八十年代，太原人结婚都来这里做衣服。”路过“华泰厚”的市民们说。如今，这家店就是在老店的原址上复建而成。一层的经营面积达到了560多平方米，整个空间更加通透，区域划分更加合理。新设置的文化墙可以让每个人了解华泰厚的历史。创建于1928年的“华泰厚”经营特征是店厂结合、自产自销，不少“老太原”对“华泰厚”有着难以割舍的特殊情感。而今，对于“华泰厚”而言，不仅仅是基础设施的提质改造，更是商业模式的更新和服务品质的优化，是老字号带给消费者的一种全新体验。伴随着钟楼街的全新亮相，“华泰厚”也迎来了新机遇，让这一老字号在这条古街、这座古城再次焕发生机。

新与旧碰撞，传统与新潮辉映。钟楼街承载的城市文化与集体记忆，在“穿”这件事上，赢得了消费者的积极反馈。



钟楼街的“晋礼”展现山西特色文创。

的感觉。一楼开放式餐厅，宽敞明亮，座无虚席，中央是个大舞台，定期有节目表演。老吕选择了左侧一个大餐桌落座，开启与家人美好周末时光。

每座城市都有这样一条老街巷，见证了岁月的变迁，记录着生活的烟火，钟楼街便是太原人心中那条承载着别样情怀与记忆的老街巷。

本版图片除署名外由张昊宇摄

“来来来，赶紧先打卡一下……”刚走到钟楼街西口，便看到两个小伙子张罗着在“我在太原很想你”的路牌下，开心地“比耶”拍照。突如其来

的反差，让人对钟楼街有了更多的期待。

作为太原城最时髦、人气最旺的一条街，钟楼街总是能在不经意间呈现出一种“反差萌”。

在钟楼街上能看什么呢？这边有民国风的大宁堂、乾和祥、恒义诚，那边藏着憨态可掬的“钟宝儿”，拐进一旁的小巷，巷子深处藏着的可能是关帝庙，可能是一座可以静心安坐的茶院，也可能是一座景致小巧的小游园，瞬间完成了从繁华到宁静的体验。

“钟宝儿”何许人也？初见时，她是裹着红头篷，身边有萌宠相伴的憨态小姐；再相见时，她是梳着桃心髻、放飞自我的萌系少女；在不经意间，又发现她出现在屋顶墙头、街道转角，活脱脱一个淘气包。寻找“钟宝儿”也是钟楼街的意趣之一。

信步走到街北侧的老字号乾和祥茶庄，一股茉莉花香扑鼻而来。乾和祥始创于1918年，也就是民国七年，距今已有百余年的历史了。门头牌匾的“乾和祥”三字，建店伊始由津门书法家华世奎所书，如今看到的牌匾则出自我省著名书法家虹川老先生。店门左右两侧还挂着两个小匾，右为“龙团”，左为“凤髓”，很多人会好奇这是什么意思。从店员的口中，我们了解到，“龙团凤髓”取自北宋贡茶“龙凤团茶”，寓意店内茶叶经过严格筛选，只取茶中上品经营。茉莉花茶是乾和祥的招牌，仅这一品类就有30余种产品，单价从每斤50余元到上千元不等，能满足不同消费者的需求。乾和祥独家的“茉莉花茶融粹（拼配）技艺”更是经过几代茶人不断尝试，形成了适合北方碱性水质的“晋味道”，也是几代老太原人喝茶的最爱。更有意思的是，这里还保持着手工斗型包装，从味道到外观，都有一种老味道。

听完了老茶庄的故事，我们还可以参观一场“清风明月——山西省非物质文化遗产主题展”来荡涤精神。这里用砖雕、楹联、堆塑、面塑、戏曲等非遗的表现形式，集中展示山西从古至今的廉政思想和实践，呈现山西厚重的历史文化。山西民居砖雕早在隋唐时期已经成熟，这些砖雕纹样中常常使用莲花图案来表达出淤泥而不染的寓意，因其音同“廉”，也用莲花代表清廉。而古人对牌匾楹联也十分讲究，体现了居住者的文化底蕴和精神境界，在榆次县街中就有“淡饭清茶得真味，明窗几净借清风”“好学近智，力行近人，知耻近勇；在官惟明，莅事惟平，立身尚清”的楹联，表达的就是官员高风亮节的高尚情操，树立了为官清廉的道德标准。

在“有间花店”享受鲜花带来的愉悦心情，在长椅上，欣赏路人不同风格的街拍，到小店中，搜罗各种心仪的潮流小物，或是循着小巷的咖啡香打开另一个街市……看不尽的钟楼街，总有别样味道。



上海饭店内，慕名而来就餐的客人络绎不绝。