



喜欢这样闲适的时候，独自造访城市一隅，在这里漫步、思索。

走入晋祠，阳光扑面而来。它与这座城市有着太多渊源。记得小时候英文课文里的“Jin Temple”，又如梁衡的美文：“出太原西南行五十里，有一座山名悬瓮。山上原有巨石，如瓮倒悬。山脚有泉水涌出，就是有名的晋水。在这山下水旁，参天古木中林立着百余座殿、堂、楼、阁、亭、台、桥、榭。”文章写得精妙，不多一字，不少一字。

晋祠对于太原人而言，是一种深入骨子里的骄傲，那里承载着一座城悠悠历史近两千载。初名唐叔虞祠，是为了纪念晋王唐叔虞以及他的母亲的，唐叔虞的母亲便是姜子牙的女儿邑姜。桐叶封弟是传说，成王“削桐为珪以与叔虞”，君无戏言也是来源于此了。

对于我来说，之前还没有像此时一样，细致地观察过这里的一草一木、一亭一台。之前甚至不知道太白亭和乐天亭是对望着的。这是在进出晋祠公园的出入口的必经之路上。两个亭子迎来送往，有多少人在里面歇脚呢？对于龙城太原，晋祠所给予这座城市，除了历史上根深蒂固的痕迹，还有的是一种称之为陪伴的幸福感。晋祠早在北魏时期便开始修建，宋元明清都有不同程度的修葺。也使得这儿的建筑，可以组成一部建筑的编年体史书。历史的顺延与承接，也是厚重，曾经带着北京来的友人去晋祠游览，觉得是自己本地人，可是对晋祠的了解其实知之甚少，甚至还有件有趣的小事。我们走在晋祠公园西北角并不特别引人注目的地方，有一个小寺庙，名曰雨花寺。寺庙不大，四合院风格，创建于北齐年间，历史的深邃让它在这小巧玲珑的同时，透露出一种别致的厚重。本想着就是一普通寺庙。细心的友人说这儿的大雄宝殿里供奉的不是释迦牟尼，而是释迦尼的师父燃灯佛，佛祖却在东边偏殿里，这在寺庙里实属罕见。对于我来说，不禁汗颜，即使晋祠就在太原，却没有这样细心观察过、了解过，让人觉得这世间该学习的东西太多太多。

移步换景，周遭的一切是一种舒适的清新，春日里，南湖的水已经脱离了冰冻的禁锢，静若处子的湖水倒影着三孔桥，俨然一派江南水乡的柔软精致。晋祠公园是适合闲庭信步的，每一个角落似乎都会在意不经间给人惊喜与赞叹。早在宋朝，欧阳修就有过这样的诗句：“古城南出十里间，鸣渠夹路何潺潺。行人望祠下马渴，退即祠下窥水源。”晋祠的水自然也是一处不可多得的精彩。在晋祠公园深处，晋祠博物馆里的“鱼沼飞梁”，是宋代建造的，也是我国最早的水陆立交桥，行人走在悬空的飞梁上，可凭栏望水，可观鱼读荷，自是人间幸事。现代都市的快节奏生活，正是少了就我们身边的“慢”，这种慢，不光是从前车马慢的慢节奏，更多的是一种心境。在这种心境下，仿佛一切都可以置若罔闻，独活在自己的世界里，也可想着古人，在游览，亦或停留于此时的那份时间隧道的景深。细细思量，不禁莞尔，那会他们没有电话，从东跑到西，几公里的距离传一句话，也会很辛苦吧。即是此时，我们不妨顺势回到公元617年，唐高祖李渊和他儿子李世民从晋阳起兵，在唐叔虞祠祈求唐叔虞能够暗中保护他们，取得战事的胜利，果然第二年他们就攻取了长安，建立了大唐王朝。可谓有了唐叔虞的助力，梦想成真。晋祠公园里有一座雕塑“龙兴晋阳”，即来源于此，2003年建造的这座雕像里有李世民、长孙无忌、尉迟恭、魏征、徐懋功、马周。作为纯现代雕塑，“龙兴晋阳”在细节处理方面可谓精益求精了，列位古时穿起来的大神级人物的马匹，尾巴竟然精心地绾了结，这是为了打仗的时候，松散的马尾可能会影响马儿的行动而专门做的，尊重史实也可见一斑。

公园面积很大，很多时候看不到人，便更加适合观瞧这些林林总总的建筑了，亭台楼阁亦或寺庙住所都是与一个时代的对话。园中一景的亭子旁，生得一片竹林，清新地铺陈着翠绿的颜色，与同是绿色的苍松交相辉映，它们比苍松的颜色浅些。苍松更加沉稳，竹子愈显出挑。是一幅精心描绘的画吧，这深深浅浅，自是与众不同的美。

晋祠公园，一点点滴滴地透露出她给予这座城市的历史厚重感，从晋祠公园走一圈，延伸向西的晋祠博物馆里，难老泉、侍女像、周柏这些真实的存在告诉我们这里曾经发生过的往事，在见证，在重读，在期盼。走过牌楼，开门见山。悬瓮山像一只巨大的元宝。这也是一座山对一座城的庇佑吧。

从前有座山，山脚有座祠，名曰晋祠。以后的每一天，都会有不同的人走在晋祠的水岸旁、石阶上、假山侧、长廊间。晋祠也还会讲她所见证的一切，慢慢地讲与世人。这便是晋祠与太原这座城的相伴，也是最长情的告白。



晋祠公园一隅

时光乐曲在钟楼街飘荡



孙爱晶

近日，我看到《太原日报》发的一条消息：中华人民共和国文化和旅游部3月1日发布公告，经推荐、认定、公示，确定钟楼步行街等单位为“第二批国家级旅游休闲街区”。

欣喜之余，我的脑海中浮现的竟是上世纪70年代钟楼街的模样：繁华闹市，商铺林立，人来人往，它在太原人的心目中就是北京的王府井、上海的南京路。

结婚后，我在河西安家，但婆家在中校尉营住，与钟楼街相毗邻。那时，要是哪一个星期天没有回婆家，没有逛钟楼街，就感觉周末没有过完整。

逛钟楼街就是我年轻时最美好的记忆，逛得多了，我对钟楼街的商家们如数家珍，仿佛闭着眼都走不错大门。从东往西数：卖点心的老香村、卖鞋子的恒升久、开明照相馆、享得利钟表眼镜店、华泰厚的高档服装、恒义诚（老鼠窟）的桂花元宵……虽已过几十载，当年的许多商家在哪个位置、门脸儿什么样儿我都清晰记得。

我爱人一家新中国成立前就在中校尉营居住，是地地道道的老太原，婆家人的工作单位都在钟楼街。这样，我也与钟楼街结下了缘分，回忆起来，往事历历在目。

我公公新中国成立前供职于照相行业，在开明、柳巷、福利等几家照相馆做照相材料工作，爱人的弟弟和弟媳都在开明照相馆工作。那时每逢过年，也是照相馆最忙的时候，虽然离家咫尺，但中午他们却顾不上回家吃饭，手巧的婆婆总会装上一饭盒饺子给他们送过去。有这个便利条件，我的相册里至今还保存着好多让我留恋的、具有那个年代感的照片，尤其是当时最时髦的“分身照”，让我至今爱不释手。爱人的姐姐在按司街理发店工作，那时按司街理发店门庭若

市，来这里理发要排很长时间。

我和我的家人在这座城、这条街道幸福地生活着，我们的故事很平凡，但是，这些平凡的故事正是一代人抹不去、忘不掉的珍贵印记。

岁月荏苒。如今，散步于焕然一新的钟楼街上，熟悉又陌生，它不是按照我记忆里的模样修复的，我留恋的是那些熟悉的商号，是那些曾经的故事。现在的大宁堂建筑风格很洋气，也很气派，是我未曾见过的；比如乾和祥原来的店铺应该在路北面的，现在迁移到了路的南面；再比如这座以它命名的钟楼，我可是完全没见过的。我的记忆还只是我们那个年代的钟楼街。但城市日益更新，这样的钟楼街在传承中多了几分国际化街道的模样。想明白了也就不再纠结是与不是、像与不像了，还是来感受这足够包容、足够时尚的国家级旅游休闲街区吧！

钟楼街西口与食品街紧邻，街口正中横卧一石碑，“钟楼街”三个大字赫然醒目，后面一个热闹的展

将敬业进行到底

桂荣伶

光阴似剑，岁月如梭。从入职到退休，一晃38年过去了。回顾这段经历，能做到始终如一的敬业、乐业，敢以敬业者自居，我问心无愧。

父亲是一名老党员、老新闻工作者。他对党忠诚，对事业鞠躬尽瘁，父亲的敬业精神感染着我、滋养了我。朱熹说：“敬业者，专心致志以事为业也。”这点，父亲做到了，我也应该做到。

1983年，我从山西大学毕业，进入政府机关工作，一切从零开始，也从敬业起步。1985年，我光荣入党，成为一名共产党员，“为党的事业奋斗终身”这句话，犹如一颗种子播在我心中，并深深地扎下了根……

1986年，市里组织第一批扶贫工作队，我申请入队，一竿子插到阳曲县黄寨镇南郑村。在这里，我住农家、睡土炕、吃派饭，深入田间地头，和队员及村干部们一起想出路、谋发展、访民情、解难题。针对村民吃水难问题，村委会和扶贫队请水利专家勘察后，决定利用村外多年废弃的深井安装水泵，让自来水进家入户，让村民不再挑水吃。因我是扶贫队唯一的党员，队长派我回单位求援，找车到运城解州拉运水泵。虽然在办理手续时遇到些波折，但我没有退缩，最终圆满完成任务。看着远道运回的水泵、喷涌而出的清泉，村民们非常高兴，夸扶贫队办了件大好事。我们离开很多年后，村民依然用着那次接好的自来水，我感到无比欣慰。

从刚入职在办公室，到1988年，我调到机关党团委从事党团事务工作，再到1998年在督查处承担建议提案办理，这十多年间，我岗位多变，但敬业不渝。

市政府每年制发红头文件上百件，涉及面广、政策性强、业务标准高，不能有丝毫差错。为市政府严把行文关，须有“畏而不敢怠慢”之虔诚，“眼里容不得一粒沙”之细致，更要有一丝不苟的“工匠精神”。我的工作

与打磨钻石极其相似。天天打磨文字，字斟句酌，精雕细刻，力求把每一份文稿修改得语句精炼、通俗易懂，把市政府文件打造成“钻石级”精品。这是个“技术活”，又是件“苦差事”，唯敬业可以从容应对。十余年间，认真成为自觉，敬业养成习惯。

2013年，我调整到市政府研究室工作，主要承担市政府工作报告等文稿工作。为了写出好稿子，自己常常和年轻同志一道昼夜奋战，有时熬夜到天亮。虽然年龄大了，却依然全身心投入，依然充满敬业的激情。

2018年，我成为一名班子成员，主要分管政务信息以及人大代表建议和政协提案办理等工作。职务变了，职责变了，敬业精神继续提升。每年，人大代表和政协委员对经济社会发展和社情民意的关注常常感染着我、牵动着我的心，想竭尽全力为百姓做点实事。比如，在办理省市人大代表和政协委员多人多次提出调整滨河东、西路高峰时段外地牌号车辆限行的建议时，我主动向部门了解情况、听取人大代表和政协委员意见、与相关部门沟通协商，形成“社情民意”报告。今年，公安交警支队在“我为群众办实事”实践活动中对限行措施进行了调整，终于让外地牌照来并车辆享受到“同城”待遇。这一举措，更加彰显出太原这座千年古城的开放与包容，对全市对外形象和影响力也是有益的。当时，我已退休回家，但这个消息刚发布，政协的同志就第一时间通知我：“你关注的这件事终于办成了，其中有你一份功劳。”听到他的话，我既高兴又激动，功劳不敢说，助力是有的。虽退出职场，但还发挥了一点敬业的余热，这真是将革命进行到底、将敬业进行到底了……

三十功名尘与土，八千里路云和月。而今告退，沉淀下的，是敬业而收获的那份厚重的精神财富和内心的美好体验。



郭艳婷

春意温柔初现，
盛开的欢喜随处可见。
莫负如银春光，
明朗的欢欣诗意盎然。

春来了，
沙沙作响的步履翩然。
舞动了长发，
轻叩你撩人的耳环。
柔抚了容颜，
洋溢你青春的浪漫。
曼妙的绿色婵娟，
渲染了丝缕，
漫卷了人间温暖，
春色缤纷点缀满园。

春来了，
薄纱似的霓裳舒展着，
拂过了水面，
聚合着镜中的灿烂。
熨贴着冬封的土壤。
娇人似的东风敲打着，
踏歌的节奏，
律动着不息的春暖，
旋舞着相约的誓言。

春风化雨润面，
酝酿的生机跃跃相伴。
春色恣意奉献，
山川河流永恒的春天！

难忘读书岁月

洪 鸿

双休日无事，在家整理旧报书刊，在故纸堆中忽然发现一本40年前的借书证。这张借书证当时是由家乡的总工会阅览室签发的，上面密密麻麻地记载着当时借书还书的日期和书刊名。看着这本40年前的借书证，我的思绪一下子又回到了当年那个人人都在奋发读书的岁月。

那时正值“科学的春天”来临不久，大家都有一种对国家前途命运的思考和责任，迫切希望掌握科学文化知识。全国总工会等部门为此向全国广大职工发出“为中华崛起而读书”的号召，一时间，全国各地都兴起了轰轰烈烈、声势浩大的全民读书热潮。

我当时从农村回城不久，进入一家知青企业当学徒工，看到厂里一些技术员、行管人员以及车间关键岗位工人的文化水平都比我高，我心里很是羡慕和惭愧。于是，读书活动开始时，我第一个报名参加厂里举办的青工文化补习班，并与车间里几位兴趣爱好相同的青工组成读书小组，制订读书学习计划，利用业余时间读完指定的书目。读书是当时每一个人普遍的追求。各车间读书小组的人越来越多，以致最后分班组举行活动了，大家坐在一起，都是谈读书的话题，谈人生的理想。厂里也经常举办读书讲座，请优秀读者介绍读书学习经验。县里也常常举行读书演讲会，鼓励大家多读书、读好书。那时走到哪里都是书声琅琅，都是手握书本的人群。许多人因为读书成为终生的好朋友，不少未婚的男女青工还因为读书的共同爱好牵手一生。那时没有物质利益的诱惑，只是很朴实的上进心驱动。在那段难忘

的时光里，我除了上班就是读书学习，一有空闲，就到县总工会阅览室去借书读，觉得人生非常充实和满足。

那个时候，人们不仅借书看，买书的热情也很高，新华书店门前常常排起购书长队。不少人也不问排队是买什么书，跟着排队就是。总觉得排队买到的书就是好书。我那时一到公休日就住新华书店跑，看到来了新的文学作品，就像饥饿的流浪汉扑在面包上，贪婪而急切地“啃”了起来。当时我的学徒工资只有18.5元，除了每月上缴10元伙食费给父母外，余下的我全部用来购买心仪的书籍。有些刚出版或再版的文学名著和辞书很紧俏，预订了还不一定能买到，为了避免我订的书被其他读者抢先买去，便叮嘱家人天天跑新华书店。我现在收藏的很多中外名著都是那个时候买的。这些书，提高了我的文化素养，丰富了我的知识储备，也为我后来的文学创作打下了坚实的基础。1983年，我还报名参加了鲁迅文学院文学创作函授班学习，当时厂里与我一起学习的有6个人，都是读书小组的成员。在3年的函授学习期间，我更是与文学创作结下了不解之缘。

从那时开始到如今，已经40年来，无论我的工作单位和所生活的城市怎样变迁，我的职业怎样变化，我读书的那份情始终没变。不管工作多么繁忙，不管心里多么烦闷，我仍会抽时间到书店走走，买几本刚刚出版的新书，翻翻书中精彩的章节，闻闻那书页散发的墨香，我浮躁的心灵顿时平静，我创作的灵感火花又重新点燃。

读书改变了我的人生轨迹，助我进步，伴我成长。



让我从一个只有初中水平的车工成长为具有大学文化的报刊编辑，并在文学创作领域小有成就，还加入了中国作家协会。这段难忘的读书岁月，见证了20世纪80年代全民读书的热潮，它是新思想启蒙的年代，它是追求真理的年代，它让我们这一代人重新确定奋斗方向、它沐浴文人骚客的华丽诗章和芸芸众生的淳朴梦想。日月轮回，缘聚缘散，过往岁月，都在光明的流逝中如烟飘逝。而这段难忘的读书岁月，让我在深深地触摸历史瞬间的时刻，透过岁月的尘烟，似乎看到我们这一代人那时求知若渴、怀揣梦想、艰苦奋斗、不断前行的好学风神。

今天，我们又迎来了一个前所未有的崭新时代，谱写中华民族伟大复兴的新传奇，读书必不可少……

本版图片来源：百度