



《晋阳画卷》(局部)

并州有好礼

城市礼物，对于一座城来说，是文化名片；对于游客，是一份浓缩了城市情怀的心意。钢铁打造的“十二生肖”，坚挺、硬气，是工业太原的自豪骄傲；核桃内藏的“山西窑洞”，精巧、质朴，是三晋人家的温暖记忆；五十米长的“晋阳画卷”，秀美、壮丽，是并州大地的文化灵气……

第三届“印记太原”文化创意设计大赛，一件件带有太原印记的文创作品，讲述着古老太原的故事，展示着新太原人的热情，呈现着独具魅力的太原礼物。

“印记太原”带来的这波城市礼物，将太原独一无二的文化和精神重构，建立了自己的城市文化基因，让“文创化”成为太原文化复兴的

加速器。

太原，兼容并蓄、海纳百川的城市精神，激发出设计者的无限活力；太原，厚重、内敛的城市特质，为设计者赋予了源源不断的“创意能量”。

于是，地标、民俗、文化符号、非遗……在飞扬的创意中，太原新文化又多了生动的一笔。“印记太原”，是唐风晋韵、锦绣太原的传承，是文化自信、美好生活的表达；“印记太原”，是一群人对城市的情有独钟，是我们与这座城市共情的感动。

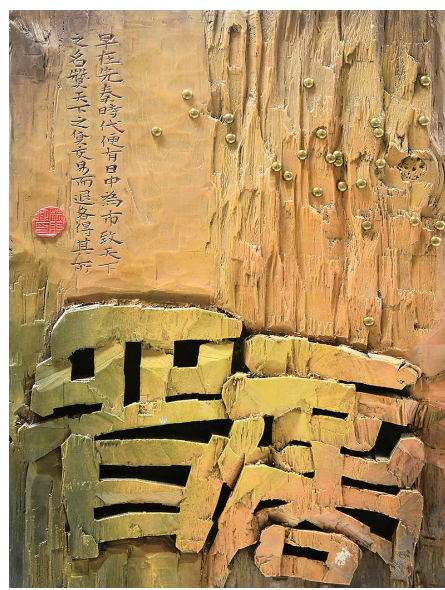
带上这份城市礼物，逛逛街巷，看看风景，在这座城留下你的身影；带上这份城市礼物，装点生活，记录过往，珍藏属于你的城市印记……



《印象太原》



《文叠》



《晋商》



《核桃小屋》



找寻记忆



《京剧脸谱》



《晋祠胜境》



《布老虎》



《花馍礼盒》



《十二生肖》



统筹 宿晓健
摄影 贾米平
文字 米伟原
美编 王金国



城市印记