

# 锦绣太原·公园篇 10



## 儿童公园里的童年

赵雅宁

我梦到过文瀛公园很多次。最近得了空，从大学里繁杂的琐事中抽身，再次踏入我熟悉的文瀛公园。隆冬已褪去了莹白的衣，万物都蔓延出一个春季的烂漫。公园里的桃花绽开了瓣儿，漾着花香晕染了四月的天。

文瀛公园有着600年历史，经历过明、清、民国三个朝代五个世纪，园内有状元桥、万字楼、清代贡院等众多文物古迹，历史悠久，文化厚重，是太原城中经典的园林遗存。

对于我来说，更习惯称呼它为“儿童公园”。每当踏入，总有一种熟悉的味道，莫名安心。我的大半个求学生涯几乎都有它的陪伴，小学、初中、高中都在五一广场附近，离学校最近的便是儿童公园，有时放学时间太晚，我总要在湖边的长椅上，或者假山的亭子里坐一会儿，等黄昏离去再匆匆往家赶。在我看来，放学后的公园黄昏最美。

四五点钟的时候，太阳渐渐西落，黄昏也随之降临。这黄昏中的公园，一切都是显得那么美好。我最喜欢公园黄昏的阳光，是鹅黄色的，好似一只只雏鸡，摇摇晃晃找妈妈。温暖的光束斜射在小草上，让黄昏如晚汐一样淹没了草丛的鸣声，草儿也轻柔地朝风儿打招呼。黄昏时刻，正是人们下班放学的时候，车流、人流，匆匆忙忙，路边小贩在最后的的时间里不断叫卖，响成一片。而我独自坐在公园，那么安静。

大概这时候就叫做“幸福”吧，我想。从偏西门进，映入眼帘的是见义勇为纪念馆，沿着南湖边，夹岸的鲜绿的叶柳，在黄昏里熠熠生辉。踏上石桥，一池荷花在轻轻荡漾。我知道夏天一到，整个池塘便成了荷花的海洋，甚是动人。向远处看，状元桥正莞尔一笑呢。汉白玉的底子，恰到好处地拱形，桥两侧栏杆上雕饰着石狮子，下面湖水在黄昏的照耀下波光粼粼，好一个浑然天成。

过去，太原人常常将小的湖泊称为海子，所以状元桥一侧圆的叫圆海子，长的叫长海子。一长一圆两片海子，波澜不惊，见证了海子边的风云。它们安详平和，倒映出太原古城历史的激越壮阔。传说大唐名相狄仁杰未及第时，跨桥游览，一老者赠其一枝杏花，随后应考高中状元，因此取名“状元桥”。因了它的由来，求学路上我和我的同学没少在上面走过，有时是为了第二天的英语听写，有时是祈求中考高顺利。移步于桥上，抚摸着栏杆上活灵活现、形态各异的石狮子，眺望着碧波粼粼的湖面，以及水中那些个悠闲自得的游船，不觉心胸开阔，什么也可以想，什么也可以不想，心思可以乱飞，都是可以的，都是被允许的。

在这里，可以逃离一阵子现实中的琐事。有时，心里像压了一块石头，喘不上来气，便在这里站站，之后便觉得好像也没有什么大不了的。小步奔向羊肠小道边的木椅，绿树掩映，清风徐徐，在冷而温柔的空气中贪婪地吮吸着清淡的芳香。犹记十几年前，小学老师带我们参观革命烈士纪念馆，缅怀先烈。塔正面为国徽和毛泽东亲题的“死难烈士万岁”六个金字，碑顶为工农兵知识分子和妇女组成的铜像；中间的工人高举着革命的火炬，工人的前面是一名战士，他左手紧握钢枪，右手持手榴弹，目光炯炯，仿佛正准备将手榴弹投向凶顽的敌人；工人右边是一农民形象，他手持长矛，半露胸膛，准备随时加入战斗；左侧是一名怀抱地雷的妇女，整体铜像象征着烈士为中国人民解放事业而前仆后继。这里的每一个人，都以战斗者的姿态向一代代后人昭示：要时刻牢记中华民族曾经经历过的苦难岁月，时刻牢记在为中华民族争取自由解放斗争中牺牲的革命先烈；要时刻牢记安宁幸福的生活来之不易；要时刻居安思危，保卫祖国和平，实现民族复兴！

我学着少时的模样，寻觅初心，静静缅怀……待到黄昏的天空渐渐淡去色彩，俯视图蓝墨色的文瀛湖，一点点，一点点，黑夜吞噬着湖面，但我知道，涟漪依旧保持着它们的风姿。路，很净。湖，很静。人，也很静。翻过假山步入小亭，月色渐渐泻出来，停在亭阁最高层。曲曲折折的小路，路旁萦绕着星星点点的花朵，就像是草木好奇的眼睛，她们仿佛与冬天过不去，故意在春季才开放；她们又好像是天上的星星落在草丛里，正如粒粒明珠。清风送爽，向夜半的风把树阴吹斜。我心目中的这座“儿童公园”，它一直在这儿啊，踏过我的童年，路过我的青春，又承载了多少历史的曲折，见证了多少行人的悲欢？“在这朦胧的黄昏中，我再次回首返顾，我发现这条路就是一本被遗忘的歌集，歌词就是人们的足迹，而歌调就是那晨歌的乐曲。”想起泰戈尔的这段话，想起这座公园里太多的故事了，那是我的回忆，也是我的童年，我的少年。今天，花草树木都在，不曾改变。革命先烈也在，在岁月长河中辗转沉浮，却洗刷得愈发鲜亮，亘古不变。

文瀛，文瀛……它在多少人的梦中出现过，我不知道，但我知道只要踏进此地的人，已然忘不了它的存在。有它在，那满身的世俗灰尘似乎无法侵入被洗涤的内心。离开时，在文瀛湖旁虔诚祈祷，只愿做一个始终葆有太原味道的人。

# 儿童节说

赵献东

六月初，生机勃勃；春留余韵，夏暖山河。风拂翠绿，百态绰绰；妙意横生，趣味多多。当此万物竞发之际，喜逢童稚烂漫之节！

夫童稚者，童心之载体也；童心者，人心之本源也。无忧无虑，天真纯粹；灵智始萌，知著见微。自然明净，初心淳美；气韵浑然，写实光辉。嗟乎！人之长成，皆由儿童；去而不返，百虑萦胸；回望过往，笑语盈盈；纯真宛在，烦恼一空。由是可知，六一节日之乐非只儿童，成人亦为之而喜。

然则，流于斯虽美，追溯其源则痛。一九四二年六月，二战硝烟之中，德国纳粹，滥施暴行。妇孺矜寡，壮男童婴，或亡于枪口下，或虏至集中营。惨无人道，史册永铭；后人念之，以悼以警；一九四九，儿童节定。

时光荏苒，风雨涤荡；和平之光，沐浴东方；盛世中华，儿童茁壮。每逢六一节庆，华夏喜气洋洋；室中但有小儿，举家倾情欢

畅。校园内外，神采飞扬；游乐场上，笑声回荡。此情此景，令人神往；如逢甘霖，如饮醇酿。盖儿童者，人类之未来，家庭之梦想，祖国之花朵，民族之希望。固应守护其童心，庇佑其成长。正所谓：今朝童声儿语，明日锦绣华章。

故知六一之情怀，在于不忘本来，面向未来；六一之意义，在于鼓舞新生，护佑儿童。一家之气氛，可观其童稚之精神；一世之风采，可观其童稚之状态；一国之治道，可观其童稚之面貌。昔梁任公有“少年中国说”，其谓少年智则国智，少年强则国强，少年雄于世界则国雄于世界。此乃不刊之论，至理名言。然少年亦由儿童长成，有康乐之儿童，方有强健之少年。而今儿童节，在于儿童，吾可言“儿童之中国”；儿童健则国健，儿童乐则国乐，儿童浸于友爱则爱心溢于中国。

美哉，吾中华之儿童，茁壮成长！美哉，吾儿童之中华，大爱无疆！



## 儿童节的礼物

李烨然

从小到大，每年的“六一”儿童节，爸爸妈妈都会用心为我准备一份礼物，有遥控汽车、机器狗、电话手表等，最让我难忘的是去年儿童节的礼物——一辆我期盼已久的自行车。

记得去年的儿童节前夕，我每天都在猜，今年会收到什么样的礼物。那天放学后，爸爸妈妈说要带我去一个神秘的地方，我们一起去自行车专卖店。我无比兴奋地问：“你们是怎么知道我最想要一辆山地车？”妈妈温柔地抚摸着我的头说：“记得上次去汾河景区玩，你一直盯着在自行车道上自在骑行的孩子们，我就知道你也要一辆自行车啊。”妈妈的话，让我心里暖洋洋的。

经过我和爸爸的精心挑选，我拥有了一辆自己的自行车。它是一辆山地车，红黑相间的颜色，热烈又炫酷，有可以调节七种档位的变速器，粗粗的黑色车轮，还有一个专门放水壶的架子。它没有车筐和后座，显得更轻便，不过卖自行车的哥哥说，如果我上初中后要骑自行车上学，可以再专卖店安装一个车筐用来放书包。我还在自行车上贴了很多我喜欢的小贴纸，还买了一面小红旗，插到了车把上，这让我的自行车与众不同。

有了自行车后，周末我常常约好朋友们一起去汾河景区自行车道骑行。我们太原市的汾河景区自行车道像两条红色的丝带，镶嵌在满是绿树和鲜花的汾河两岸，骑着我心爱的自行车行驶在上面，头顶是为我们带来凉爽的绿荫，迎面而来的是微风，扑鼻而入的是花草的清香，听着我的小红旗迎着风呼呼作响，别提多惬意了。有一次，我和好朋友比赛谁骑得快，不知不觉就骑行了20多公里，虽然有些累，但是我的身体和内心都特别舒畅。

这辆自行车是我最爱的儿童节礼物，它让我懂得了低碳出行有利于环境保护，让我有了更自由的感觉，想去探索更大的世界，最重要的是，它代表了爸爸妈妈对我深深的爱。

(作者为兴华街小学五年五班学生)

说起故乡，带给我最多快乐的地方，还数从小生长的那个小院。

记忆中的小院，曾经繁衍栖息过好多种小动物。家养的比如看门的狗、捕鼠的猫、下蛋或打鸣的鸡等等，野生的包括神出鬼没的黄鼠狼和鬼鬼祟祟的耗子之类。相信所有乡下人对它们都不陌生，随便就能讲出许多与它们相关的逸闻趣事，当然了，我也不例外。

可惜白驹过隙，好像在不经意间，无忧无虑的孩童时光就度过了。那时候的我们，刚开始思索人生，唯一的愿望竟是想方设法削尖脑袋在城里找一份工作，哪怕扫大街搬砖顶瓦，总比待在农村干农活强得多，类似“种菊东篱下，悠然见南山”的田园诗意，觉得太不现实。

后来我们兄妹几个，一个个离开父母的羽翼，好友都进城安家，只剩下日渐年迈的父母留守在村里。毕竟闲不住，老两口每年垒畦子种菜，把小院打理得一派繁荣，并且喂养了一只名叫笨笨的黑狗，又收容了几只黑色或黄色的流浪猫。也许是小院的环境适宜，不知何时另有两种小动物过来落脚，其一是一只黄鼠狼，选择在小南房入住，其二是两只刺猬，找了墙根处挖洞筑窝。黄鼠狼独来独往不愿意受人打扰，但是刺猬经常出来觅食，母亲隔天就给他们煮些南瓜玉米粥，关照得不可谓不周到。

这些年来我有车也方便，每到周末就回村看看父母，喜欢独自在小院内蹲上一会儿，逗逗笨笨，撸撸流浪猫，偷窥偷窥刺猬，心境就变得十分安全和踏实，就像古代吴均在《与朱元思书》中写出一句：“鸢飞戾天者，望峰息心。”咱也谈不上鸢飞戾天，但即使蝇营狗苟，总也想找个歇脚的地方。而那个地方，不就是我家的小院？感觉我的根扎在小院，小院也是我心灵的归宿和家园。

仿佛转眼之际，父母已经年逾古稀，在村里烧炭做饭诸多不便，没办法只能搬进城里依附儿女，拿一把锁把小院的大门锁了，意味着曾为几代人挡风遮雨的居舍，就此空置，不再有人居住。其时笨笨和它生育的一只小狗已被在乡下流窜作案的偷狗贼偷走，大概殒命于狗肉馆，至于流浪猫和刺猬，父母自顾不暇，哪还管得过来它们？

直到父母离开三四年时，我才来去匆匆地回过一次村子。本想也回自家的小院看看，无奈没拿钥匙没法进去，隔墙张望，只见三间矮房子虽然依稀如故，但由于久未住人，满院子杂草丛生，笼罩在形容不来的寂寥清冷之中，谁知道黄鼠狼、刺猬以及流浪猫们还在不在？

回家之后，内心很难接受小院的凋敝，晚上还梦到了小院，恍惚我又回到小时候，正在和一群小动物玩得不亦乐乎，醒来却眼前空空。怅然感慨了良久，爬起来开始写作一本儿童小说《爆炸头》，在书中把我难忘的小院再塑生机，让一只可爱的小刺猬爆炸头和它的小动物朋友们友好相处，和谐共生……

就在去年的暑假期间，我们居住的小区不知从哪跑出几只幼小的刺猬，邻家的小女孩捉走一只想当宠物，但她母亲劝她说小刺猬是大自然的孩子，应该回到妈妈的身边。于是小女孩又把小刺猬放生到花草丛中，第二天就不见了，令她一直都牵挂于怀，好几次问我：伯伯，您能不能告诉我，小刺猬哪儿去了？

等到今年开春《爆炸头》由希望出版社出版，我特地拿一本送给小女孩，过两天小女孩看完，开心地找我说：“我知道了，我知道了，原来小刺猬回家了！”我听了格外欣慰，高兴得也像孩子。

## 遥远的小院

郭万新

## 向童年致敬

王国梁

乡村公路，西面有高高的水塔，很多“童年元素”都还在，我们兴奋起来。大家想起有一年我们在操场边种下的树，让大刚带我们去看一下。来到操场上，却见一排细细的小树，显然是新栽上的。操场边上的树更新换代，学校里的人也在更新换代，世界永远处在变化的过程。唯有我们的情感，还停留在原地。那些快乐无忧的时光，永远是我们人生的“珍藏版”。

大家用不同的方式向童年致敬，表达心中那份真切而炽热的情感。李华这些年一直在南方做生意，发了点小财。他每年“六一”儿童节都会给母校捐一笔钱，用这些钱给孩子们买课外书、画颜料、乐器，为的是圆他当年那个艺术梦。他说，不要把我想得多高尚，我只是在做自己喜欢的事，这样做总让我觉得像是回到小时候一样。童年，是我们一生都走不出的温情地带。

向童年致敬，感谢童年让我们拥有了一段最单纯美好的记忆。“童年啊，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”真的是如此。每每想起童年，我们的心就变得温暖而充满柔情。

人的一生很漫长，我们可能会抵达很多地方，也会经历很多事。但童年是最美丽的起点，也是最亲切的归宿。很多人上了年纪以后都会结束人生漂泊，回归起点。这种情愫，源于我们对童年、对故乡始终如一的怀恋和惦念。向童年致敬，感谢童年让我们拥有了走出去的勇气，也拥有了走回来的力量。

向童年致敬，愿我们出走半生，归来仍是少年！

## 真正的自己

赵韶卓

你从未见过真正的自己  
在你的心中  
你认为你是那个最聪明的孩子，  
但在别人眼里，  
你可能是懒惰的熊  
笨拙、傻气的小猪  
聪明、灵活的小猴子……  
你的一言一行像电影展现在别人眼前，  
别人的夸奖不一定是赞赏  
别人的责骂不一定是讨厌  
你的实力要去证明  
你的梦想要去实现  
别人口中说的不一定真实  
人要活得踏实  
认清自己的出路  
做真正的自己！  
(作者为山西省实验小学四年九班学生)