

开栏的话

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调,要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把文

化建设提升到一个新的历史高度,引领文化强国建设取得新的历史性成就,把我们党对文化作用和文化发展规律的认识提升到一个新的境界。

为引导全党全社会更加深刻认识习近平总书记提出

的“第二个结合”历史意义、现实意义和时代意义,6月12日起,新华社开设“解码文化自信的城市样本”栏目,充分展现祖国大江南北历史名城新时代巨变的文化自信力量。

游览。六月八日,新华社记者在天安门广场参观



文脉千秋铸京华

——解码首都北京的文化自信样本

世界名城北京,有3000多年建城史、870年建都史,文脉悠悠、绵延不绝,它不仅见证了中华文明的源远流长,更彰显出中华民族深厚的文化底蕴。

党的十八大以来,北京按照全国文化中心建设“一核一城三带两区”的总体框架,涵养源远流长的古都文化、丰富厚重的红色文化、特色鲜明的京味文化、蓬勃兴起的创新文化,把历史文化保护传承与高质量发展相结合,在新时代延续传承、开放包容、守正创新,展现出大国首都的文化自信与人文气象。

文脉绵延 弦歌不辍

金沟河上始通流,海子桥边系客舟。却到江南春水涨,拍天波浪泛轻鸥。

诗人杨载笔下元大都的海子桥就是今天坐落于地安门大街的万宁桥。那时节,京杭大运河漕运码头挤满了南来漕船,船工号子十里闻声,桥畔人声鼎沸、行人往来如织。在来自欧洲的旅行家马可波罗眼中,这里无疑就是世界上最繁华的大都市,“全城地面规划如棋盘,其美善至极,未可宣言。”

一座城市的历史文化是风范的展示、风韵的表达、风貌的象征。

正是元大都“前宫后市”的规划格局为今日北京的城市面貌奠定了基础——布局宏伟庄严、空间合理有序。

从高空俯瞰,北京中轴线穿越故宫,形成一个“中”字;而它与北京城市的另一轴长安街,形成了一个“十”字。

这条中轴线随城市发展不断向外延展。北延线上,中国国家版本馆大气恢弘,彰显中华文化神韵;南延线上,大兴机场形似凤凰展翅,欢迎八方宾客;

联通东西的长安街沿线则与新中国历史进程同步:新晋首钢见证无与伦比的冬奥盛会、城市副中心发展蹄疾步稳……

城市轴线,中正和合。城市发展,蓬勃兴旺。

故宫博物院研究员、故宫学研究所所长王军认为,作为东方城市的杰出代表和伟大结晶,北京城直溯中华文明渊源,展现了惊人的文化连续性。

这里的每一方街市、每一处山水、每一道天际轮廓线,都在延续着城市的历史记忆,浸润着生长于斯的人民。

中轴沿线,正阳门南,在此居住30多年的丁淑凤走出家门就能感受到“水穿街巷、庭院人家”的古都意蕴,就能听到京腔京韵在有400年历史颜料会馆里绕梁不绝。通过中轴线申遗推动老城整体保护与复兴,依托大运河、长城、西山永定河三条文化带构建历史文脉和生态环境交融的整体空间结构,坚守人民立场铸就新时代文艺高峰……党的十八大以来,北京着力做好首都文化这篇大文章。

来自哈萨克斯坦的留学生帖木儿惊奇地发现,在北京,地铁不仅是通往城市各处的高效交通工具,地铁站内如《浩气宣南》、《京城老字号系列》等一大批精美的壁画、雕塑更成为乘客们通往城市历史的时光快车。

殷实的企业家还促进了优质艺术作品产出:近几年观众熟悉的《长津湖》《流浪地球2》等电影都是“北京出品”;458.1万位实名注册志愿者通过热情奉献,在各公共服务领域传递着中国温度。

“北京的历史文化饱满深厚,不断为这里的人民提供丰富的文化滋养。”北京市古代建筑设计研究所原所长马炳坚说。

开放包容 美美与共

6月3日,夜幕降临,雄壮的《红旗颂》交响乐响彻八达岭长城上空。这是俄罗斯指挥家捷杰耶夫率马林斯基交响乐团为热情的观众们倾情演绎。

古长城、交响乐、红旗颂……各具特色的文化符号共同呈现出文化交融的独特魅力,彰显出北京开放包容的文化形象。

置身北京城,这类因文化交融碰撞而迸发的“光彩”随处可见。

在亮马河“国际风情水岸”,美丽的滨河夜景廊道已是夜游北京的“打卡地”;曾是老北京市井烟火代表性区域的隆福寺地区焕新重生,中外文化交融的创意艺术体验空间成为新增的一抹亮色;位于宣武大街原顺承门内的繁星戏剧村里,汤显祖和莎士比亚两位戏剧大师的铜像相向而立,似乎在交流着各自对文化与艺术的理解……

“北京有一大批老百姓耳熟能详的文物古迹已经成为新兴城市文化地标。”来自非洲加蓬的宝拉已在北京工作了14年,她觉得“北京的文化能让各种不同文化背景的人都觉得回味无穷。”

融汇古今、联通中外。北京将中华优秀传统文化讲得更明白、用得更精彩,让“中国节”变成“世界节”,让中国元素在世界舞台焕发光彩。

北京冬奥会开闭幕式上,从极具诗意的二十四节气倒计时,到倾泻而下的“黄河之水”,从“迎客松”焰火的开腾绽放,到折柳寄情的依依惜别,每一个创意无不蕴含中华文化精髓;可爱的“冰墩墩”完美融合“国宝”大熊猫、冰雪运动与中国文化美感元素,成为全球追捧的文化“顶流”,

向世界展现出独特的中国魅力,让世界感受到新时代中国从容自信、开放包容的大国风范。

守正创新 谱写华章

擦亮历史文化“金名片”,让历史文化“会说话”,北京立足新舞台、抓住新契机,古都文化、红色文化、京味文化、创新文化建设齐头并进。

随着清华园车站旧址、颐和园益寿堂面向公众开放,加上此前开放的香山革命纪念馆,“进京赶考之路(北京段)”的全貌已完整呈现。近年来,北京通过全面系统挖掘、保护利用“红色文化宝藏”,加大革命旧址修缮保护力度,大力推进“红色+”创新发展,依托建党、抗战、新中国成立三大红色文化主题片区,打造红色精品展览、创作红色文化作品,推动首都红色文化资源活起来。

“以古人之规矩,开自己之生面。”在东城区的会馆老戏台上,京剧、相声、民乐、话剧等艺术形式开启了老会馆活化的焕新之旅,持续充盈着群众精神文化高品质供给。

5月19日,经腾退修缮后的庆云寺整装升级为金石博物馆,开门迎客。近年来,仅西城区就启动52处直管公房类文物腾退项目。“金石博物馆将文物活化利用与博物馆建设相结合,为民间收藏家提供了展览空间,搭建起连接文物与民众的桥梁,为北京再造一处文物活化的样板空间。”北京市西城区文旅局局长靳真说。

文化创新赋能城市发展同样离不开制度创新探索。北京作为全国文化中心,近年来大力推动文化和金融融合、文化和科技融合、文化和旅游融合等“文化+”战略,有力释放北京科技资源、人力资源、创新创造活力,不断为文化发展赋能。

在位于朝阳区的国家文创实验区,全国首个文化企业信用促进会、全市首个文化金融服务中心等为文创企业探索优化发展环境之道;通过“文物建筑信用融资”,北京银行前门文创行为泰安里文物活化利用项目提供低息信用贷款,成为探索破解文物活化利用难题的新尝试……北京坊、798艺术区、首创·郎园Station、77文创园……各具特色的文化产业园区正在成为社会主义先进文化的传播地、城市更新的承载地、文化科技融合的创新地、优质文化企业的集聚地、市民文化消费的打卡地。统计显示,2022年北京规模以上文化产业实现收入合计17997.1亿元。其中核心领域实现收入合计16339.4亿元,占文化产业总收入90.8%,连续七年在全国省市文化产业综合指数排名中保持第一。

燃灯古塔熏书香,五河交汇通碧州。北京新“两翼”之一的北京城市副中心,正由蓝图变为实景,形成“以副辅主、主副共兴”之势。6月3日,一场以探访城市空间、探索历史文化为主题的“文化探访路”系列活动中,清华同衡规划设计研究院副中心分院副院长于润东指着不远处即将竣工的“三大文化设施”——博物馆、剧院、图书馆,与同行者立下约定:几年后故地重游,感受通州大运河文化带的全新发展……

从历史中走来,在继承中创新。北京,这座既有传统文化底蕴又彰显现代文化魅力的大国首都,正在建设国际一流的和谐宜居之都征程上绽放华彩。

新华社记者
(新华社北京6月12日电)

解码文化自信的城市样本

浦江奔涌,东方潮阔。

100多年来,作为中国面向世界、矢志革新的重要窗口,红色文化、海派文化、江南文化在上海这座大都市中激荡交融。

文化是城市的灵魂。党的诞生地、初心始发地上海,在传承与创新中推进文化自信自强,凝心聚力建设人民城市。

“一大红”: 百余年芳华依旧

这抹“一大红”,永不褪色。

兴业路76号,中共一大会址。石库门小楼,乌漆木门、雕花门楣、朱红窗棂,历经百余个春秋却芳华依旧。

一旁,新天地街区流光溢彩,与中共一大纪念馆构成开放式、街区型文化空间。今时今日,这里已成为越来越多年轻人心中最具魅力的城市文化地标。

《共产党宣言》首个中文全译本在这里出版,《新青年》《共产党》《向导》等革命报刊在这里创办,《国际歌》在这里被翻译成中文……

“红色,是上海最鲜明的文化底色。”历史学家、上海社会科学院研究员熊月之说。

以中共一大会址为中心,向西约800米,老渔阳里,中共发起组成立地;向北约1公里,辅德里,中共二大会址;向南约500米,成裕里,印刷《共产党宣言》首个中文全译本的又新印刷所旧址……城市的版图上,600余处红色资源,如繁星遍布。

这抹“一大红”,穿越时空、历久弥新。

旧址遗迹成为党史“教室”,文物史料成为党史“教材”,英烈模范成为党史“教师”——上海创新表达方式,走进年轻人,让红色资源亮出来、活起来。

“百物进百校,百讲证百年”持续开展,从中共一大纪念馆12万余件馆藏中精选出的100件见证重要历史的革命文物进入校园;上海红色文化创意大赛已经进行到第四届,老字号品牌与革命文物元素深度融合、创新演绎,让红色文化可亲可爱、“触手可及”……

能看到今天的上海”……

“一江一河”: 时代潮竞涌奔腾

“七一勋章”获得者、新中国纺织工人的优秀代表、92岁的黄宝妹在黄浦江边工作生活了一辈子,见证了上海工业文明的发展演变。让她耳目一新的是,老厂房如今成了博物馆、咖啡厅、党群服务中心等公共空间。

汇入黄浦江的苏州河自西向东,九曲十八弯穿过城市心脏地带。河岸一座半岛上,1933年建成的上海啤酒厂灌装车间已改造为环保主题公园,向市民游客讲述着苏州河的前世今生。

“一江一河”是上海特有的城市符号,也是上海显著的文化地标。”上海市社会科学界联合会主席王战说。

漫步杨浦滨江岸线,仿佛穿行在“中国近代工业文明长廊”,这里曾诞生自来水厂、发电厂、煤气厂等中国民族工业十余个第一;苏州河畔,则有着中国第一家民族资本机器面粉厂、第一家棉纺织厂、第一家硫酸厂、第一家机器生产调味品厂。

岁月流转,伴随产业转型升级,不少老工业遗存“退休”,沿江密布的码头、厂房、仓库,成为市民亲水的障碍;大量工业和生活废水直排苏州河,河流污染逐年加剧,20世纪70年代市区河段鱼虾绝迹,河水终年黑臭。

人民城市人民建,人民城市为人民。在保护中更新、在更新中保护,近年来,“一江一河”已有近百公里的岸线贯通开放,上海城市形象随之更新。

最好的江景奉献给市民。一条新的生活“秀”带上,曾经的祥泰木行,成为杨浦滨江人民城市建设规划展示馆;当年“远东最大制皂厂”的生产原址,变身“皂梦空间”白七咖啡馆;黄宝妹工作过的国棉十七厂,现在则是游人如织的上海国际时尚中心……

清澈的河水奉献给市民。历经三十年、三期整治,苏州河已从“黑如墨”变成“美如画”,鱼游浅底、鸥鹭翔集、绿廊绵延,水上航线开通,赛艇运动精彩。

“留住城市变迁的印记,有形的是把历史建筑和遗存的原样保留,无形的是让人们从公共空间的肌理和细节中留住城市的记忆,感受乡愁、匠心与传承。”上海市杨浦区文化和旅游局局长钱彬说。

海纳百川 谱写华章

——解码“人民城市”上海的文化自信样本



空中俯瞰苏州河与黄浦江交汇
处(二〇二三年三月三日)
新华社记者 方喆 摄

这抹“一大红”,融入城市血脉,成为延续城市记忆、感召时代新人的强劲能量。

《永不消逝的电波》《战上海》《大江大河》《攀登者》《1921》……近年来,上海打造出一批叫好又叫座的文艺作品,让青年人走进英雄的历史,以青春激荡青春。

“剧中英雄人物的信仰深深打动了我们,提升了我们,我们要用自己的表演去感染更多的观众。”巡演过程中,舞剧《永不消逝的电波》的主演朱洁静、王佳俊相继光荣加入中国共产党。

龙华烈士陵园里,陈延年、陈乔年、赵世炎、彭湃、何孟雄等烈士墓前鲜花簇簇,今人写给英烈的书信层层叠叠。

字里行间,情真意切。“我们始终如一,走在你们所选择的那条正确道路上”“多希望你们

新型文化空间: 美美与共润人心

夜幕降临,外滩万国建筑群灯火辉煌;修旧如旧的武康大楼沧桑而神秘,游人如织……1058处、3075幢优秀历史建筑,397条风貌保护道路(街巷),250处风貌保护街坊,44片历史文化风貌区赋予上海精致时尚的肌理。

历史、当下和未来,在一次次新型文化空间中交汇融合、滋润人心。

都市繁华很近,“诗和远方”不远。人们可以在被誉为“林中玉石”的上海图书馆东馆,将“梦境森林”化作阅读景观;也可以在朵云书院滴水湖畔的“最美书店”,看日出日落……

“中心城区10分钟、郊区15分钟”公共文化圈基本形成,美术馆、剧场、设计创意机构自然形成群落,上海在全国率先基本建成现代公共文化服务体系。

城市文化同样赋能经济脉动。2022年,上海文化创意产业总产出占全市GDP的13%左右,文创企业总体发展韧性较强、活力较足。

文化共鸣,美美与共。上海在持续推动中外文明交流互鉴中,彰显自身文化自信与文化品格。

从去年到今年,上海博物馆“从波提切利到梵高”大展,与外滩东一美术馆来自意大利乌菲齐美术馆的罕见波提切利文艺复兴真迹遥相呼应;一江之隔的浦东美术馆,来自美国大都会博物馆的“时间的轮廓”展以及来自西班牙提森博物馆的艺术珍藏陆续上新。

沿着中华文明探源的脉络,上海博物馆“何以中国”文物考古大展的第二展“实证中国: 崧泽·良渚文明考古大展”蓄势待发。上海博物馆馆长褚晓波说:“我们计划汇聚出土文物超过320件组,重现五千多年前长江下游文明之辉煌。”甲骨陶符、青铜重器、秦砖汉瓦在上海奉贤博物馆汇聚一堂,“丹甲青文——中国汉字文物精华展”正向人们讲述跨越千年的汉字之美,展示中华文明薪火相传、绵延不绝的生命力。

透过一件件文物,感受中华文明的深厚底蕴,从中汲取文化自信的力量——各处博物馆和美术馆内外摩肩接踵、熙熙攘攘的观众人群,才是这座城市文化画卷中最亮眼的“主角”。

赓续文脉,书写华章。弘扬开放、创新、包容的城市品格,坚定文化自信,践行人民城市理念,上海正加快建设社会主义现代化国际大都市,不断创造新的荣光。

新华社记者(新华社上海6月12日电)

先乘机 后付款

住酒店 乘飞机 请拨 0351-777 7777