

# 沈水浩荡文韵新

## ——解码古城沈阳的文化自信样本

沈水之阳，文脉悠长。

广袤黑土地，滔滔辽河水，哺育了沈阳这座雄浑硬朗的英雄城市，孕育了独具魅力的文化品格。

翻开沈阳的城市历史，三条文化脉络清晰展现——7200多年前的史前文化，2300多年建城史，“一朝发祥地，两代帝王都”……历史底蕴如此深厚；

中共满洲省委旧址、抗美援朝烈士陵园、新中国审判日本战犯特别军事法庭旧址……鲜红底色分外闪耀；

灿若群星的劳动模范，扬眉吐气的大国重器，新中国工业史上多个“第一”……工业文明何其荣光。

这一切，沉淀在沈阳城市血脉中，形成了独特的文化基因和城市品格，滋养了一代又一代沈阳人。

### 文脉悠长：孕育城市气质

沈阳城北，新乐遗址博物馆。

初夏的周末，孩子们来到这座7200多年前的人类遗址，在“考古”中“寻根”。

这座发源于50年前的人类遗址，将沈阳有人类活动的历史推进到7200多年前。

观今宜鉴古，无古不成今。

从有人类活动史到建城，从沈州、盛京、奉天到沈阳……沧桑变迁，深深镌刻在城市的文化记忆中。

沈阳故宫、清昭陵、清福陵——三处世界文化遗产，见证着沈阳的厚重历史。

始建于1625年的沈阳故宫，是中国保存完好的两座古代宫殿建筑群之一，其文溯阁曾收藏一套完整的《四库全书》。一直以来，这里吸引着络绎不绝的中外游客。登临凤凰楼，举目远眺，沈阳半城尽收眼底，“于今试上高楼望，辽水依然襟带间”——乾隆当年的登楼感受，真实重现。

“沈阳故宫的价值早已不限于宫阙亭台，它更是中华优秀传统文化的见证，延续着历史文脉，承载着城市记忆，彰显着城市文化实力。”沈阳市文化遗产保护研究会会长初国鹏说。

在千载文脉的涵养下，沈阳孕育出厚重、自信、大气、创新的城市气质。

这些年，沈阳着力提炼楼体历史文化元素，保护性修缮历史风貌建筑，催生丰富业态；有着近400年历史的沈阳中街改造升级后，古色古香的商家门额牌匾与巨型3D立体大屏幕交相辉映，网红小吃与老字号风味同场竞逐、各美其美，城市活力扑面而来；有着同样悠久年头的沈阳老北市，抛圈耍耍、拉洋片、吹糖人、卖大碗茶等民俗场景被真实还原，历史遗存绽放新彩……

文化自信源于“古”，成于“今”。

沈阳歌舞团将辽博镇馆之宝《簪花仕女图》搬上舞台，让画中仕女跃出千年画卷；星罗棋布的城市书房，以独特品位吸引越来越多年轻人流连其中；沈阳故宫外，清文化元素主题咖啡馆里，凤凰楼造型的冰淇淋雪糕备受青睐，千余种具有沈阳故宫文化元素的文创产品的研发、推广，有效传播了历史和文化……

### 英雄热血：凝成城市品格

苍松翠柏间，沈阳抗美援朝烈士陵园，肃穆庄严。

这里长眠着邱少云、黄继光等家喻户晓的志愿军烈士。英雄的骨血与大地融为一体，凝结成这座城市鲜明的城市品格。

烈士陵园里，四季鲜花不断。“缅怀英烈，是这座城市70多年不变的传统。”沈阳市抗美援朝烈士陵园管理中心主任吴涛说。

天地英雄气，江河万古流。

2014年起，在韩志愿军烈士遗骸陆续迎回祖国，安葬于沈阳抗美援朝烈士陵园。每一次烈士“回家”，都牵动着沈阳市民的心。从机场到陵园，数以万计的沈阳市民自发肃立大街两旁，迎接烈士英灵，表达哀思与崇敬。

沈阳，曾是抗美援朝的后方，支援战场的前线。

当年，近4万辆满载人员和物资的牛皮在这里编组、中转发赴战场；7400多名当地热血青年踊跃参军，跨江而去；无数工程技术人员冒着敌机的轰炸修复桥梁、保障运输线……“沈阳举全市之力抗美援朝、保家卫国。”沈阳市档案馆原馆长荆绍福说。

疾风知劲草，烈火见真金。

沈阳市和平区皇寺路福安巷3号，是中共满洲省委旧址。

“在中国共产党波澜壮阔的百年征程中，无数革命先辈在沈阳留下不朽印记，红色血脉根植在这座城市。”中共满洲省委旧址纪念馆馆长刘秀华说。

在这里，中国共产党点燃沈阳工人运动之火。

就在九一八事变爆发次日，全国第一份抗日宣言——《中共满洲省委为日本帝国主义武装占领满洲宣言》发出，吹响了武装抗日救亡图存的号角；在中国共产党领导下，沈阳爱国人士冒死搜集证据，将日本侵略罪行昭告天下；中国共产党接连派出大批骨干奔赴东北，在白山黑土间坚持武装抗日，长达14年……

从每年举办“勿忘九一八”鸣警撞钟活动，到寻访新中

（上接第5版）无论是以“中国梦”唤醒中国人民最深厚的文化基因，还是将优秀传统文化内涵创造性凝结于核心价值观中，推动形成崇德向善、奋发向上的社会风尚，习近平总书记以文培元、凝神铸魂，不断增强国民的志气、骨气、底气，汇聚起同心共筑中国梦的强大力量。

源头活水，润泽千年。

2022年5月27日下午，中共中央政治局就深化中华文明探源工程进行第三十九次集体学习。习近平总书记主持学习时强调，要坚持守正创新，推动中华优秀传统文化同社会主义社会相适应，展示中华民族的独特精神标识，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

纵深推进的文化体制改革，推动社会主义先进文化迸发蓬勃活力，社会主义意识形态建设、精神文明建设、中华文化软实力建设取得重大成就。

### 以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章

国家之蕊，文以化之，文以铸之。



这是2019年9月18日拍摄的“勿忘九一八”撞钟鸣警仪式现场。新华社记者 龙雷 摄

国审判日本战犯特别军事法庭亲历者；从重修周恩来“为中华之崛起而读书”旧址，到修复国难记忆坐标“北大营”……近年来，沈阳充分挖掘红色资源，加强红色资源保护，并通过互联网、数字化技术讲好红色故事，为英雄精神、红色基因注入新鲜血液，融入时代特质。

涵养英雄气，薪火传精神。

沈阳是雷锋工作、学习过的城市，他曾在这里度过300多天，雷锋精神深深地镌刻在沈阳城市精神中。

今年2月28日，辽宁芭蕾舞团创排的以雷锋为主题的芭蕾舞剧组诗《榜样》在辽宁大剧院上演，演绎了令许多学生难忘的“开学第一课”；以“雷锋”为名的沈阳出租车连续10年义务为高考生提供应急保障服务；城市里建起了雷锋书店、雷锋公园、雷锋银行，群众性学雷锋活动红红火火……

“在红色文化和革命精神的弘扬传承中，沈阳汲取了巨大的奋进力量。”沈阳市常委、宣传部部长于振明说。

### 劳模精神：铸造振兴气魄

沈阳铁西区，中国工业博物馆。

约30米高的铸造车间，巨大的冲天炉悬在半空，令人震撼。阳光越过馆内窗框，洒在纵横交错的钢铁轨道上……

在原沈阳铸造厂旧址建起的中国工业博物馆，浓缩了沈阳百年工业历程，记录了这座城市厚重的工业文化。

新中国第一枚金属国徽、第一台普通车床、第一个铸造用机械手、第一个自主研发的管模……“在贡献新中国工业史诸多‘第一’的过程中，沈阳形成了担当、奉献、报国的工业文化特质。”中国工业博物馆馆长王荣巍说。

1948年11月2日，刚刚解放的沈阳百废待兴。在党的领导下，铁西区工人喊出“让工厂冒起烟来”的激昂口号，不分昼夜开足马力工作，以“蚂蚁啃骨头”的精神创造了一个又一个奇迹，将生产的大批工业品源源不断运往全国、运往前线，支援全国解放和新中国建设。

一部《铁西区志》，一阙英雄壮歌——

1956年，全国先进生产者代表会议在北京举行，沈阳铁西区46人被授予“全国先进生产者”称号。

1957年，铁西区生产的普通车床、凿岩机、滑翔机、橡胶船、25吨塔吊起重机等一系列装备产品，均占全国份额100%。

赵国有、马恒昌、尉凤英……一大批劳模闻名全国，独具特色的工匠精神 and 劳模文化，让这座城市熠熠生辉。

这种精神和文化，代代相传、历久弥新。

2012年11月25日，在看着亲手打造的歼-15战机在“辽宁舰”上成功着舰后，51岁的沈飞集团公司掌舵人罗阳，突发心脏病，猝然离世，把生命写在了祖国的海天之间。

从航母舰载机批量列装到“蛟龙”号深潜，再到150万吨级乙烯压缩机组和完全自主知识产权重型燃机投产……从解决一个从无到有，到实现一个从有到强，新时代的沈阳，仍在不断地贡献“第一”、创造神奇。

斗转星移，时光流转。那些曾经为新中国工业作出贡献的厂区厂房、机器部件，沈阳人视为城市珍贵的“历史语言”和“文化表情”，倍加珍惜。

沈阳红梅味精厂曾是国内味精生产龙头企业，遗留的工业厂房被修旧如旧，“复活”为文创园，成为众多年轻人创业之地。

“那时火车拉来的是原料，拉走的是成品味精。如今，旧火车成了网红餐厅，旧厂区建起了味觉博物馆。”沈阳红梅文创园总经理孙明君说。

当年的沈重集团二金车间，今天是1905文化创意园；当年的沈阳砂布厂，今天是铁锚文创园……沈阳将历史留下的一批工业遗产转化为新时代的文化地标，赋予了新的生命。

“拍摄一张建筑照片，画出城市一角美景、唱出一段城市历史……这些年，我们以‘城市相册、城市画册、城市歌曲’作切入点，为更好传承城市文脉开辟了崭新视角。”沈阳市文联副主席王静介绍。

沈阳市文化旅游广电局副局长岳阳说，沈阳正加速拓展“文化+”维度，增强文化赋能效应，放大文化、旅游融合渗透功能。以新业态、新创意引领文旅融合，以人文经济新实践为振兴发展凝聚内在动力。

文化大河永流淌，沃土含英蕴华章。新华社记者（新华社沈阳6月13日电）

当前，百年未有之大变局加速演进。新征程上，更需要以史鉴今，更需要以中华文化开拓进取、不惧挑战的精神品格应历史之变、解时代之问。

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调：“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。”

守正创新，推动社会主义文化繁荣兴盛——

2023年6月7日，首届文化强国建设高峰论坛和第十九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会开幕。

习近平总书记在致首届文化强国建设高峰论坛的贺信中指出，在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，不断促进人类文明交流互鉴，为强国建设、民族复兴注入强大精神力量。

一件件文艺精品、一场场文化盛宴背后，是新时代我国文化事业日益繁荣兴盛，是全民族文化创新创造活力不断迸发。

建立国家、省、市、县四级非遗名录体系，认定非遗代表性项目10万余项……历史文化遗产生动述说着过去，深刻影响着当下和未来。

系列图书《中华优秀传统文化百部经典》深受读者欢迎，电视节目《中国诗词大会》《典籍里的中国》海内外热播，国潮文创、古风汉服等成为时尚……收藏在博物馆里的文物、陈

### 古风新韵：成就独特魅力

清晨，山城巷，67岁的市民周英碧吃过一碗面，在家门前的巷道里摆上两张桌子。她在这里住了几十年，退休后开了家“周姐小吃店”，卖冰粉、凉虾、小面、酸辣粉等小吃，向来巷子拍照“打卡”的游客讲这里的故事。

山城巷面江临崖而建，是重庆唯一一条以“山城”命名的街巷。临江的石梯步道一边是壮观的长江大桥、高耸的楼宇大厦，一派现代气象；另一边则是传统吊脚楼民居、百年宅邸老建筑，以及“摆龙门阵”的老街坊、吃着火锅看川剧变脸的游客，留住过往时光。

在重庆中心城区，遗存着大量明清、近代以来老建筑、老街区。重庆将这些历史文化街区、传统风貌区作为城市文化遗产的毛细血管予以保护修缮，提升功能。

重庆史研究会会长周勇说，这一座老建筑、一段段石板路、一棵棵黄葛树，仿佛一扇扇历史的记忆之门。

对于跨越历史长河的文化遗产，重庆人特别珍爱。

从事石窟文物修复近30年的陈卉丽，正带领文物修复团队，对世界文化遗产大足石刻宝顶山圆觉洞的顶部进行加固。

大足石刻始凿于初唐，兴盛于南宋，现存造像5万余尊，是中国石窟艺术的重要代表。新中国成立后，一代代文物工作者接续奋斗，守护这份遗产。2015年6月，历时近8年的千手观音造像抢救性保护工程竣工，800多尊的千手观音造像涅槃重生。

“当看到修复好的千手观音造像金光再现的那一刻那，我觉得所有的艰辛付出都有了回报。”陈卉丽说。

重庆奉节有“诗城”美誉，我们从诗仙李白“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”的背后知道了它，更从诗圣杜

# 文润山城气自华

## ——解码山城重庆的文化自信样本

甫“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的名句中感受着它——历代文人墨客在此留下众多优美的诗篇。

78岁的本地居民赵贵林对三峡文化有着特别的感情，自费修建了诗城博物馆。馆内展出他多年收集的汉代瓦当、老城历代古砖、明清石雕，以及国内外艺术家在奉节留下的摄影、书画作品等等。“这些东西，真实地记录着我家乡的历史和时期。”赵贵林说，他们目前正在研究整理清末民国时期奉节知名文人张朝端诗歌。“张朝端是在三峡地区作诗最多的诗人之一，我们已经收集了1700多首。”

古风与新韵水乳交融，历史与现代守望相拥，成就重庆魅力。

### 红岩精神：塑造山城气质

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮……”1940年，中国共产党领导的“孩子剧团”在重庆唱响《黄河大合唱》。这歌声唱出民族精神、气魄和力量，激发了广大同胞同仇敌忾抗战图存的决心。

1942年4月，郭沫若创作的话剧《屈原》在重庆国泰大剧院上演，公演17天，场场爆满。剧中屈原独白《雷电颂》传诵一时，重庆大街小巷，到处可以听到有人朗诵台词：“爆炸啊，你从云头滚下来吧！”

郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺、徐悲鸿、冰心……抗战时期，一大批文化名人辗转来到山城，并创作出大量名作名篇。从来没有一个时期、一个城市承载了如此多的大家，他们用满腔愤怒与热情投身抗日救亡运动之中。

在中国共产党的领导下，抗战文化运动在重庆蓬勃发展，传递着中华民族不屈的意志、必胜的信心。

“重庆是全国保存抗战遗址最多的城市，涵盖外事机构、军事建筑、名人旧居等。现存395处遗址得到了有效保护。”周勇说，这些抗战遗址是重庆历史文化资源的重要组成部分，也是中华民族的宝贵遗产。

在重庆红岩村中共中央南方局暨八路军重庆办事处旧址门前，一张拍摄于1940年的照片总是令游客驻足细看。讲解员告诉游客，照片中的重庆刚刚经历了日军数小时密集大轰炸，一颗炸弹就落在办事处前不远处。“空袭警报解除后，周恩来站在被震坏的楼前鼓励大家，他告诉大家，日寇企图用轰炸来摧毁我们的抗战意志，迫使我们屈服投降，这是办不到的。”讲解员说，当时他特意让办事处工作人员拍下了这张珍贵的照片。

重庆，书写了中华民族全民抗战、救亡图存的壮烈，也激荡着中国共产党人为民族解放、人民幸福献身的浩歌。

“红岩上红梅开，千里冰霜脚下踩……”

重庆歌乐山烈士陵园，在苍松翠柏掩映中显得庄严肃

### 解码文化自信的城市样本

列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来，滋养美好新生活。

固本开新，绽放文化自信文化自觉时代华彩——

2023年5月20日，南海西北陆坡约1500米深度海域。搭乘“深海勇士”号载人潜水器，中国文物工作者将水下永久测绘基点布放在海底。

神秘的古代沉船，历经500多年，与深海考古队“相约”在万顷碧波之下。

千百年来，我们的祖先在这片热土上生生不息、繁衍壮大，把火热的生产生活实践镌刻成历史、积淀成文明。考古工作者的双手拂去岁月的尘埃，揭示中华儿女文化自信的基石所在。

“中华文明源远流长、博大精深，是中华民族独特的精神标识，是当代中国文化的根基，是维系全世界华人的精神纽带，也是中国文化创新的宝藏。”

时代精神，植根于中华优秀传统文化的沃土，既要一脉相承、历久弥新，也应与时俱进、固本开新。以自强不息、砥砺奋进的文化创造坚定文化自信、增强文化自觉，激荡自信自强的精神力量，我们一定能够更好地担负起新的文化使命，铸就中华文化新辉煌。

变中求新，建设中华民族现代文明、创造人类文明新形态——

穆，前来祭奠、献花的市民和游人常年不断。相距不远的渣滓洞、白公馆监狱旧址，见证了革命志士进行的英勇斗争和伟大牺牲。

重庆红岩革命历史博物馆党委书记朱军说，重庆是红岩精神的发源地，红岩精神植根于重庆悠久的历史文化和光荣的革命传统，植根于伟大建党精神，是最具辨识度的重庆人文精神标识，“传承弘扬红岩精神，就是不忘昨天的苦难辉煌，无愧今天的使命担当。”

全国脱贫攻坚楷模、重庆市巫山县竹贤乡下庄村党支部书记毛相林，就是传承红岩精神的代表。

1997年，毛相林带头签下“生死状”，誓言“路不通，不罢休”，带领村民历时7年，在绝壁上凿出了一条8公里长的出山公路。“山凿一尺宽一尺，路修一丈长一丈。这辈人修不出路来，下辈人接着修，掘也要掘出一条路来。”毛相林以“愚公移山”之志，实践着共产党人为人民谋幸福的初心和使命。

2022年8月，在肆虐的重庆山火面前，专业救援队伍、普通市民志愿者等众志成城，勇战火魔。无数的凡人微光聚拢成灿烂星河，展示出团结一心、守望相助的优良传统。

……

爱国情怀、红岩精神，深深浸透山城土地，滋养山城英雄，化作实现中华民族伟大复兴巨大动能。

### “朝天”之志：打造开放高地

长江南岸南滨路，中西合璧的历史建筑群组成重庆开埠遗址公园，见证着重庆近代开埠历史。

重庆，曾是长江上游最早开埠通商的港口之一。位于长江、嘉陵江交汇处的朝天门，曾是老重庆17座城门中规模最大的一座。朝天门码头，商贸云集，是过

去乘船出川的要道。

早在1889年，以开采煤矿发家的重庆奉节人邓徽绩远渡日本经商，与人合办了一家名叫森昌泰的火柴厂，两年后，他把整个工厂搬到中国，在重庆建立森昌火柴厂。《重庆开埠史》记载，这是长江中上游地区第一家近代民营工厂。

1922年末，29岁的卢作孚从重庆朝天门码头登船沿江而下，寻找救国答案。他在上海、南通拜会了黄炎培、张謇等人，考察教育和实业，坚定了发展航运、实业救国的信念。

四年后，也是在朝天门码头，卢作孚创立的民生公司的第一条轮船“民生号”起航，首开川江航运史上定期客运先河。抗战时期，民族危亡之际，民生公司的一艘艘轮船源源不断抢运大批工厂设备、物资和人员到抗战大后方，为抗战提供了有力支持。

西南大学教授、中国现代史学会副会长潘润说，重庆是一座移民城市，开放包容是这座城市典型的文化特征。走出闭塞盆地、冲出峡江的进取心，伴随着这座西部山城的历史。

如今，朝天门依然是重庆通达海的开放之门。自朝天门码头顺江向东，一座国际化的内河多式联运枢纽港果涌现，正日夜不息运转。依托长江黄金水道、西部陆海新通道、中欧班列（成渝）等国际物流大通道，短短几年时间，该港从传统内河港口升级为长江上游联通全球的“中转站”，货物可通达全球100余个国家和地区，300余个港口，大大拉近了西部内陆与世界的空间距离。

牢记习近平总书记“努力在西部地区带头开放、带动开放”的嘱托，重庆从内陆腹地走向开放前沿，新观念在形成、新资源在汇集、新枢纽在牵引。

纳百川、破夔门，向大海。新时代的山城重庆，正以前所未有的文化自信风貌，奏响高水平对外开放新乐章。

新华社记者（新华社重庆6月13日电）



2021年5月1日，在重庆渣滓洞看守所旧址景区，一名游客为烈士献花。新华社记者 黄伟 摄

历史长河波澜壮阔。人类追求现代化的历史，也是一部不同文明在交流互鉴中推陈出新的历史。在世界百年未有之大变局加速演进的年代逐梦现代化，对文明的信仰、对文明的珍视、对文明的坚守，至为关键。

2023年3月15日晚，习近平总书记出席中国共产党与世界政党高层对话会并发表主旨讲话指出，中国式现代化作为人类文明新形态，与全球其他文明相互借鉴，必将极大丰富世界文明百花园。

世界文明历史揭示了一个规律：任何一种文明都要与时偕行，不断吸纳时代精华。

充分挖掘各国历史文化的时代价值，推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展，我们就能激活文明进步的源头活水，不断创造出跨越时空、富有永恒魅力的文明成果。

知常明变者赢，守正创新者进。

“对历史最好的继承，就是创造新的历史；对人类文明最大的礼敬，就是创造人类文明新形态。”

汲取奋发进取的智慧力量，锻造坚忍不拔的精神品格。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，中国人民和中华民族定能以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章！

新华社记者（新华社北京6月13日电）