



喜欢用鲜活两字描写景色,感觉可以更生动些,似乎素来安静的树与墙都跳出画面。时间,不经意间慢慢地向前,有人用指缝里溜走形容时间,景物便渐渐地变换着容颜。

择一个休息日,到晋阳湖公园走了一圈,湿润的湖水气息扑面而来,让脑袋里的纷繁思绪慢慢揉碎在水波里。“打卡”这个词,出现得令人猝不及防,却又欣然接受,本是上班用语,却成为“我来过”的代名词。

打卡晋阳湖公园,或徜徉花海,或者眼芳草萋萋,依着晋阳湖这一水域,目之所及,心之所及,自是开阔。很久前,晋阳湖公园还没有开园的时候,我把它唤作“伪装的海”,在城市里,这样一大片水域铺陈,无疑是一道靓丽的风景线。

晋阳湖,位于太原市南端金胜镇内,东靠晋祠复线路,西临太原第一热电厂,南接历史悠久的晋阳古城和驰名中外的晋祠旅游胜地。于新中国成立初期人工开挖,是一电厂的蓄水池,水域面积5.1平方公里,蓄水量达2400万立方米,为华北最大的人工湖。水波浩渺,夕阳余晖下,掀起一片片金色的涟漪,让人能够打心里感知到那份美好,正如现在温润如玉的和谐。

罐头瓶往事

王国梁

我小时候常做一个白日梦:我走进一间屋子,里面堆满了各种口味的罐头。有水蜜桃的,罐头瓶上水蜜桃的图案惹得人口水横流;还有橘子瓣的,黄灿灿的橘子瓣像花瓣一样漂亮;还有山楂果的,圆溜溜的山楂果让人觉得望“楂”止渴也是一种享受。陷入那样的臆想中,我就成了一个闯入童话故事中的幸福小孩,梦想中的城堡里面,我想要的东西应有尽有。

我钟情罐头,对罐头瓶也情有独钟。一直到现在,我都有种“罐头瓶情结”。家里有了罐头瓶,我坚决反对对妻子随手扔掉。

我们这代人大部分对罐头有种特殊的感情。那时候很少能吃上新鲜水果,水果罐头也是奢侈品。在我印象中,只有生病了母亲才会为我买一瓶水果罐头。那瓶水果罐头简直比灵丹妙药还管用,我还没吃病就好了大半。母亲用小勺喂我,水蜜桃罐头真甜啊,蜜一样,里面满满的都是浓情蜜意。咬一小口,软软的果肉温柔地滑过舌尖,在牙齿间细细地散发美味,那真是最幸福的享受。罐头汁也好喝,抿一口,小小的人儿简直要美醉了。

罐头吃完了,罐头瓶也是宝。我上初中的时候,在校住宿。那时条件不好,大部分同学都不在食堂打菜。在食堂打一份米饭或者两个馒头,就着母亲做的“罐头瓶菜肴”,吃起来也有滋有味的。那时在宿舍里吃饭,宿舍的窗台上摆满了各种各样的玻璃罐头瓶,里面装着各种各样的“妈妈的味道”。我的母亲最擅长做的是鱼咸菜,就是用两条鱼炖半锅咸菜,鱼很少,几乎充当了调料的角se,起个味儿即可。炖好的鱼咸菜,装满两只罐头瓶,可以吃一周呢。

到了饭点,宿舍里传出罐头瓶“叮叮当当”的声音,同学们吃得很欢乐。“你妈妈做的鱼咸菜真好吃,来,也尝尝我妈做的豆腐干!”“我今天带的是肉炒菜花,瞧,还有肉呢,哥儿几个都来尝尝,一顿吃完,这玩意不能久放。”同宿舍的同学,就像一个大家庭,罐头瓶里的菜肴让清苦的少年岁月更加耐人寻味。我记得那时候同学东子每周都是带那种咸得出奇而且有苦味的咸菜,满满一大罐头瓶。那种咸菜实在是难以下咽,但我每次都要吃几口:“味道可以啊,来,吃我的鱼咸菜!”“罐头瓶岁月”里,我们品尝到了别样的滋味。那样的日子很值得怀念,妈妈的味道陪伴左右,同学的友情温暖身边。

玻璃罐头瓶除了装菜用,还可以当水杯。冬天的时候我怕罐头瓶炸裂,每次都先倒一点点热水在里面预热一下。后来母亲还用毛线勾了一个水杯套,我的罐头瓶水杯就更像样了。

罐头瓶除了实用价值,还有更高一级的功能。花开的季节,热爱生活的母亲喜欢在野外摘一些花花草草回家。她在清洗干净的罐头瓶里面放上清水,把花养起来。笨笨的罐头瓶映衬着娇艳的花儿,花儿显得更好看了。

貌不惊人的罐头瓶,贯穿了我的成长经历。其实很多东西,都会被我们的经历赋予一种光环。在我的罐头瓶往事里,把“物尽其用”这个词展现得淋漓尽致。

李育敏



水,总是与一座城市的历史及人文息息相关,它善利万物,冥冥似为定数。有人说水是世上最有智慧的事物,当水作为见证城市发展的载体时,我们有理由相信这也是一种有容乃大的情怀。映射,有当下,有过去,过去犹如一面镜子,告知着来来往往的人,这里的故事,这里最清晰的记忆。

很久很久以前,太原地区洪水滔滔,一片汪洋,于是留下了大禹治水“打开灵石口,空出晋阳湖”的传统,虽然名称相同,但此晋阳湖非彼晋阳湖。

彼时的晋阳湖,作为一种传说,颇有些“烟涛微茫信难求”的意味;此时的晋阳湖,静如处子,陪伴着当下的太原人。

晋阳湖公园,最动人心魄的便是水,渺渺茫茫,悠悠然,不澎湃。它把身子和影子都交代给这座城市。驻足赏花,临岸眺水,再由栈道走进水域,看一只只野鸭在湖面划出条条水痕,时而把头扎进水中,寻着小鱼小虾;时而探出头来,望望周遭的人,胆小警惕却对这个世界充满好奇,真是应了又“菜”又爱玩的景。

记得小时候,学过一篇文章,是巴金先生的《鸟的天堂》,虽说只是一棵巨大的榕树,却能从动从静一一排笔,

藏在岁月深处的礼物

王桂娟

生日,是每个孩子一年中最期待的日子。今天是儿子的生日,他拿到了心心念念的生日礼物——最新款电话手表。他兴奋地试着手表的各种功能,一会儿拍小视频,一会儿给奶奶打电话,像一只快乐的小精灵,忙得不亦乐乎。

看着眼前因收到心仪的礼物而幸福感满溢的孩子,我的思绪不禁回到了岁月的深处,回到了悠远的童年。八岁那年的生日,我也收到过一份特殊的礼物。

儿时,我的爸爸妈妈和身边很多同龄人的父母一样,终日为了生计忙忙碌碌,不富裕的生活和家庭的重担让他们对孩子的爱没有那么细腻,几乎没有哪个小伙伴的父母会专门给孩子准备生日礼物。记忆中的生日,都是一家人在一起吃顿略丰盛些的饭菜,有时候是一碗卧着荷包蛋的长寿面,有时候是一顿香喷喷的饺子,有时候是我的家乡晋北的特色美食油炸糕。

我清楚地记得,8岁那年的生日,当我放学后满怀期待地跑回家,想着会有啥好吃的在等着我时,妈妈神秘地说:“妈妈给你准备了一个生日礼物,猜猜是什么?”说着,她拿出了一个方方正正的粉白色小盒子。那是我第一次正式收到生日礼物,我迫不及待地打开了盒子,里边是一个圆圆的小瓶子,瓶盖上印着一个烫着卷发歪着头的俏皮小女孩。打开瓶盖,几缕香香的味道扑面而来。原来是一瓶“郁美净”儿童面霜。妈妈用手挖了一点儿出来,轻轻地帮我涂在脸上,我的脸蛋瞬间变得香起来了,我小小的心里,也因为被爱、被重视,像是洒满了金子般的阳光。那个生日,因为那瓶面霜的到来,我完全忘记了吃

你的高考 我的离别

郭龙飞

每到毕业季,我都很伤感。作为一名班主任,平时严格惯了,在离别之时,却强装微笑。

孩子们今天就离校了,有一个孩子问我是不是以后永远都用这个喝水杯子?我说当然是,不一会儿她给我杯子上贴了一句话“愿你相对辛苦,但绝对优秀”并留下了签名,她告诉我,请别把这个杯子打碎,将来她回来看我的时候,还要看到这个杯子上的纸条。转身下楼时,她突然哭起来,我怕我忍不住,只好简单安慰了一下赶紧回到办公室关起门来。

在办公室,我可以不用伪装。当毕业班的老师就是这样,虽然平常严厉,但上高三最后一节课的时候,会突然发现:每一轮高三的结束,就好比经历了一次轮回,我在班级里大笑过、生气过,与孩子们一起面对过考试时的失败,品尝过收获满分时的喜悦,当他们真正要离开时,才发现我还没有从这个轮回中走出来。但不久后,我又得进入下一个轮回。用暑假短短两个月时间忘记三年的美好,内心总是不由地抗拒。

本以为学生们都走了,我平复心情后出了办公室,正碰到班里最后一位女生没走,我装作大大咧咧的样子和她打招呼,结果这个孩子和我简单应付了

让人遐思。鸟的天堂是人与自然和谐共生的展现,此刻的晋阳湖以更加开阔的景象诠释着鸟儿的天地。

“生态鸟岛”,这个名字起得直接,却毋庸置疑。最贴心的是这真真是一座小岛,四周环水,尽最大可能不让人打扰到鸟儿的生活,只有乘船才能抵达。在这儿,可以看到天鹅、白鹭、鸿雁等等不同种类的野生鸟儿,平静的湖面上,两只天鹅正在交颈缠绵,优雅长颈绕出完美的弧度,构成一个漂亮的爱心,见证着它们的爱情,不久之后,这湖面上一定会多出一毛茸茸的小家伙,跟随着它们的父母,一代代演绎着生生不息的美好故事。生态环境慢慢变好,蓝天白云的好天气日益增多,鸟儿们种群数量稳步提升,鸟类种群越健康、越壮大、越多样,许多物种存活或繁盛的几率就会越大,不管迁徙抑或生活,这儿确是鸟儿的天堂。看着鸟儿扑棱棱飞,听着鸟儿呢喃叽呱,心中那一份对自然的心驰神往,愈发明显了。

在公园里走走停停,最开心的一定是孩子,尤其是那五六岁的小娃,稍微懂点事,一条浇花的水管扎了喷水的眼儿,就可以是他们的乐园,水雾弥漫,小手伸向前,水凉冰冰的,却依旧可以唤出小儿儿的咯咯笑声,还有大人并不实际阻止的嗔怪。这样灵动的时刻,总能把心底最单纯的幸福感召唤出来,仿佛触动了机关,这便是人间最简单的美好吧,不矫揉造作,且最真实的每一天。

走了近两三个小时,已经微微出汗,晋阳湖公园的影像过电影一般,树、花、鸟,大自然的使者与穿梭在园子里的人们相得益彰。公园,就是一座城市的会客厅,人与自然真诚相邀,就是一份暖暖的美好。在这里行走,春、夏、秋、冬,都可以开始,一个季节一个季节地走过。是时间轴,也是实时更新的风景画。



锦绣太原·公园篇(12)

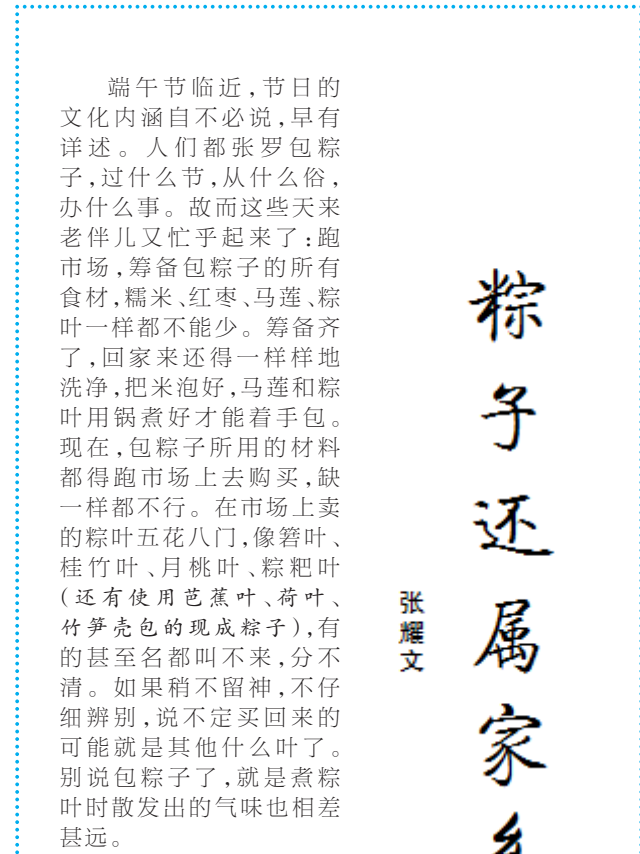
是什么。

当身边的小伙伴们要么不用面霜,要么用几毛钱一袋的袋装面霜时,我却奢侈地拥有了一瓶几元钱的瓶装面霜,还是作为生日礼物收到的,这件事让我开心了很久。很长一段时间内,早上涂一点儿面霜在脸上,整整一天我都感觉自己被香香的味道包围着,也被妈妈的爱包围着。虽然那之后,妈妈还是像之前一样忙碌,难得会拉拉我的手,或抱一抱我,但我感觉妈妈像是加了一圈光晕,整个人都温柔了。

没想到的是,那瓶郁美净面霜竟然成了我唯一收到过的生日礼物。那个冬天,妈妈意外去世了。爸爸的爱稍显粗粝,虽然他竭尽全力为我和弟弟撑起一片天,让我们吃饱穿暖,供我们上学读书,但他从来也没有为我和弟弟准备过生日礼物、儿童节礼物、新年礼物。懂事的我,也从来没有开口问爸爸要过任何礼物。

就像书上说的,礼物的意义是提醒我们爱与被爱。随着岁月的流逝,关于妈妈的记忆越来越模糊,但每当回想起来,那瓶小瓶的面霜,总会穿透时光,照亮我的童年,照亮我的人生路,就像妈妈始终在某个岁月的角落守护着我一样。它总会在我悲伤难过时,提醒我自己不是缺失母爱的孩子,我也曾是一个被妈妈深深爱着的幸福小孩。

我自己成为妈妈后,孩子的每一个生日,我都会认真给孩子准备一份礼物。因为我知道礼物会说话,它会替我告诉孩子,妈妈一直在如珍似宝地爱着他。



端午节临近,节日的文化内涵自不必说,早有详述。人们都张罗包粽子,过什么节,从什么俗,办什么事。故而这些天来老伴儿又忙乎起来了:跑市场,筹备包粽子的所有食材,糯米、红枣、马莲、粽叶一样都不能少。筹备齐了,回家来还得一样样地洗净,把米泡好,马莲和粽叶用锅煮好才能着手包。现在,包粽子所用的材料都得跑市场上去购买,缺一不可都不行。在市场上卖的粽叶五花八门,像箬叶、桂竹叶、月桃叶、粽耙叶(还有使用芭蕉叶、荷叶、竹笋壳包的现成粽子),有的甚至名都叫不来,分不清。如果稍不留神,不仔细辨别,说不定买回来的可能就是其他什么叶了。别说包粽子了,就是煮粽叶时散发出的气味也相差甚远。

要知道过去这些用材都是手到擒来的东西。

上世纪90年代之前,汾河沿岸的村子大多是鱼米飘香、芦苇荡漾的田园风光。就连我们晋源西街村也拥有上千亩稻田均在汾河灌区之内,江米自种自足。在晋源南门外还有数十亩芦苇地,端午节一到,人们便去那里打粽叶。马莲在西门外西山地、乱石滩俯拾皆是。端午节之前,人们在地里劳动之时,顺便就把所用的东西准备就绪了。一度时期,生态环境恶化,包粽子的材料不再俯拾皆是,似乎人们过节包粽子的热情也减退了。而今,生态环境日益改善,绿水青山重现,稻田焕发生机,草木葳蕤,传统节日的氛围愈来愈浓。端午未至,粽子已琳琅满目。

都说马莲与芦苇叶用来包粽子是绝配,这话一点不假。未包粽子之前,下锅煮粽叶和马莲,浓浓的香气弥漫整个屋子,那味道清淡而幽醇,真是沁人心脾。待到把糯米和红枣包成粽子来煮,又会觉得清醇的氧吧中又多了一种浓厚的米香味、红枣的甜蜜感,与粽叶、马莲的味道浑然一体。视之,外观四角六棱,尖是尖,棱是棱,面是面——点、线、面分明(当然也有其他多种形状的),从哪个角度看都像个深绿色的玉宝盒,又似寓意吉祥的大香囊。这时的粽子已经从散乱的材料完全蜕变成一件精美的工艺品了;拆之,糯米晶莹剔透,红枣像镶嵌在众多珍珠中的玛瑙。还未入口,香气扑鼻;食之,软糯香甜,清爽可口,韵味不绝。这些年,也吃过其他地方的粽子,各有风味,但总觉得——粽子,还是家乡的好。



周末,洗衣机突然“罢工”,我只好拨通了一名家电维修师傅的电话。

师傅来了,经过一番拧、擦、洗,换了几个零件,洗衣机又欢快地转动起来。他又仔细检查了一番,才长长地松了口气。

他正要收拾工具,一抬头看到正滴水的水龙头——水龙头坏了有一段时间了,我买回了新水龙头,无奈我力气和胆量都小,所以只好在水龙头下放了个桶来接水。

师傅卷起袖子,关了水阀,拿起扳手,拧下了坏的水龙头,利落地换上了新的。

他问我还有没有需要修的和换的。我搬出了插头接触不良的电饭煲、坏了的插线板,师傅捣鼓了一番,这些等待淘汰的器物又“起死回生”了。

师傅擦了把汗,收拾好工具,我问他,修了这么多东西一共多少钱,师傅说:“电话中不是说好了吗?”

我惊讶地说:“可是又修了好几件东西呀!”师傅拎起工具包,呵呵一笑:“顺手的事儿,不值一提的。”

后来,路过他家店铺,见店里店外都摆满了大大小小的家电。一位大妈递过热气腾腾的包子,催正忙活的师傅:“趁热快吃吧。”师傅笑着说:“阿姨,你的厨艺真是好。我是大饱口福了。太感谢你了。”

阿姨连连摆手:“快别这么说。你顺手帮了我们多少忙了!”

爱人者,人恒爱之。顺手的事儿,就这样拉近了人与人之间的距离。