

# 洪涛印刷巩固红色金融

兴融

在晋绥边区成立之初，金融局势混乱，市场上流通着大量新省钞（阎锡山政府发行）、法币以及其他辅币，加之国民党政府对边区政府经济上的孤立和封锁，以及日寇的疯狂“扫荡”，严重干扰了晋绥边区的正常生产与商品交易。

为了稳定市场，统一边区金融市场，发展根据地经济，1940年5月，晋西北农民银行创建，与此同时组建洪涛印刷厂，厂址位于兴县蔡家崖乡的石楞则村。

洪涛印刷厂曾三度易名：起初为山西省第二游击区行署洪涛印刷厂，1941年改称晋西北行署洪涛印刷厂，1942年11月更名为晋绥边区洪涛印刷厂。

1940年至1945年间，日寇多次对晋绥边区进行“扫荡”，洪涛印刷厂先后几经搬迁。据曾经负责运输西北农民币的老兵白明宝回忆：1940年6月，日军疯狂“扫荡”兴县，洪涛印刷厂搬迁到陕西省神木县路家南湾村；1942年4月又搬至神木县贾家沟村；1945年9月迁到兴县杨家坡村，厂址选在杨邦桢家一处大院。在1946年以前，厂里的主要印刷设备是37台小石印机和一台大石印机，靠手摇操作。直到1946年，又增加了大石印机1台、小石印机7台。到1948年底，职工总人数达500余人。

据有关资料记载，洪涛印刷厂从1940年创建到1949年1月停办，历时九个春秋，印制西北农民币15种面额、26种票样，共约3.8亿张、6439亿元。在1940年至1945年抗战胜利之前，共印制西北农民币8亿元；从

1945年抗战胜利到1946年8月底，印发59亿元西北农民币；从1946年8月到1948年底，西北农民币发行量猛增，主要原因是陕甘宁边区银行与西北农民银行合并，陕甘宁边区银行停发货币，西北农民币成为西北解放区唯一的本位币，此外，还有解放战争的需要以及晋南地区工作开展的需求。

老兵白明宝回忆，1940年他参军后，唯一的任务就是运钞。那个时候运钞就两个人，分别赶着自己的骡子，往返于洪涛印刷厂与位于兴县县城的晋西北贸易总局，每次运大约100多包钞票，每包重约3市斤。洪涛印刷厂在兴县的时候，每天往返县城运钞一次；厂子在神木县的时候，每隔两天跑一趟。

1948年4月，洪涛印刷厂迁到晋绥兵工六厂附近的兴县程家沟底村，凡是能使用电作动力的机械都安装了电动设备，大大提高了生产能力。1948年12月1日，华北银行、北海银行、西北农民银行合并为中国人民银行，发行中国人民银行新币，与西北农民币比价为1:2000。西北农民币逐渐收回，洪涛印刷厂随之停产。1949年春，洪涛印刷厂响应党中央号召，分两批渡过黄河，挺进大西北，奉命随军西迁至陕西省西安市，发展成为西北印刷厂。至此，洪涛印刷厂结束了它崇高的历史使命。

洪涛印刷厂对于巩固晋西北革命根据地，粉碎敌人的军事包围和经济封锁，实现边区金融独立、财政自主、支援延安、夺取抗日战争和解放战争的胜利，作出了重要的历史贡献，建立了不可磨灭的功绩。

## 红色记忆

“不以物喜，不以己悲。居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”这些耳熟能详的名言出自经典散文《岳阳楼记》，作者便是北宋著名政治家、文学家范仲淹。范仲淹在山西做官期间，曾到太原游历。因感怀晋祠盛景，写下佳作《题晋祠》：

“神哉，叔虞庙，地胜出佳泉。一源甚澄静，数步忽潺湲。此异孰可穷？观者增恭虔。锦鳞无敢钓，长生同水仙。千家溉禾稻，满目江乡田。我来动所思，致主愧前贤。大道果能行，时雨宜不愆。皆如晋祠下，生民无旱年。”

这首诗赞美了晋祠的风物景色，也表达了对太原百姓劳作生活的关心和期许。晋祠名胜固然是吸引其到来的缘由，然而，范仲淹参观晋祠恐怕还有一个深层次的从政背景：他要好好看看圣母殿，看看圣母殿里供奉的圣母娘娘。或许，此时此刻他会想到圣母塑像的原型，想到自己人生经历的点滴往事。在范仲淹从政生涯中，曾经冒犯过一位皇太后，后来太后去世后，又维护过她的声誉。据相关学者称，这位皇太后与晋祠圣母殿中的圣母塑像有着某种隐秘的关联。

圣母殿是晋祠的核心建筑之一。圣母殿内供奉的主像，是唐叔虞的母亲邑姜。经对晋祠彩塑研究发现，圣母殿彩塑符合宋人审美，有关学者研究推测，圣母像有宋代应该有原型，而且也是一位皇后。

为何有这样的推断？圣母殿始建于北宋年间，其内圣母像以及侍从像均为宋代雕塑，宋代雕塑家不可能知晓邑姜长什么样貌，也不敢随意猜测想象，圣母像极有可能是根据宋真宗皇后刘娥的形象雕塑。也就是说，刘娥有可能就是圣母像样貌的原型。

刘娥生于四川，祖籍山西太原。刘娥虽不是宋仁宗的生母，但她将之视如己出，好生抚养教育，使得仁宗生性仁孝，宽厚和善，其在位期间北宋出现国泰民安、繁荣鼎盛景



# 方言也雅言

介子平

方言是地域文化在特定空间内，以特定人群为载体的凝聚与固定，方言中存有众多地域文化的基因。方言无好坏之分，唯软硬之别，只要纯正地道，自由驱使，每种方言皆动听，皆悦耳，正如任何地貌，只要交给草木，皆合宜。

若母亲是语言的第一位老师，方言则是你喝到的第一口文化。母亲的说话习惯影响着子女，比如我的母亲常说“且慢”“且放下”，而我至今也只用“且”，从不累赘成“而且”；只说“晌午”，而不言“上午”。起初不解何以然，年齿徒增后方悟，这“午”若以上下截之，刻度有了，动态没了，而“晌”有白驹过隙、片刻而逝之意，理解了此般差异，便理解了南唐后主李煜“一晌贪欢”用词之贴切。说打烊为“打烊水”，起初不解何以蛇足一“水”字，待自己也打烊时，方知此间常常咀嚼不住，伴有口水流出。

山西地分五域，方言大致可为晋西、晋北、晋中、晋南、晋东南五大部。晋南方言属中原官话系统，且与关中方言为近亲；晋北的广灵方言属北方官话体系，其余皆为晋语；晋西方言区域包括陕北、内蒙；晋北方言区域包括冀北。

吾乡介休，地处晋中盆地，为晋方言的核心区域，历史上曾受到过拓跋、蒙古语言的深度影响，但其中仍残存着远古文言的词汇与语音。如称跑步为“跋跽”，称落下为“跌曳”，称家里为“居舍”，称茅厕为“后后”，称闲逛为“徜徉”，称轻松为“款款”，称晚上为“晚夕”，称打雷为“忽雷”，称污水为“恶水”，称结伴为“厮跟”，称星星为“星宿”，称打算为“谋虑”，称闭嘴为“悄声”，称训斥为“呵责”，称现在为“逐刻”，称说话为“言传”，称牲口为“牲灵”，称公羊为“羯羝”，称闺女为“女子”，称妇女为“婆姨”，称生病为“难活”，称不灵为“瓷脑”，称

# 圣母殿前思仲淹

王宏伟

象。作为抚养并辅佐皇上施行仁政的刘太后，在她垂帘听政的十一年中，除奸佞、重才俊、安天下，生活俭朴、治世有方，深得百姓好评，史书更是称其有“吕武之才”，无“吕武之恶”。

刘娥的侍女李氏生下宋仁宗赵祯后，她并无加害侍女李氏，然而，民间文人却虚构了《狸猫换太子》的故事。故事生动感人，却败坏了刘娥的名声，实在是宋代一大“冤案”。

范仲淹其生父范雍，在他两岁时便离开人世。他的母亲是一名小妾，本来在家中便无地位，父亲过早去世令母子俩的境遇雪上加霜。不久，父亲明媒正娶的妻子便带着他们母子赶出家门。孤儿寡母生活难以为继，母亲只好带着他改嫁给官员朱文翰，遂名朱说。继父对他慈爱有加，好生养育，且供他断文识字，因此，很多年朱说并未怀疑过自己的身世。直到22岁那年，朱说同继父的儿子吵了一架，忽听哥哥大声喊道：“你是个野孩子，根本不是我的亲弟弟。”从此，朱说知道了自己的身世，倔强的他决定离开家，外出闯天下。

朱说辞别父母后，孤身求学的历程十分艰苦，据江少虞的《宋朝事实类苑》记载，朱说“惟煮粟米二合作粥一器，经信遂凝，以刀为四块，早晚取二块，断齋十数茎，酢汁半盅，入少盐，暖而啖之，如此者三年”。书院同窗对朱说的贫苦实在看不下去，给他送去了美味食物，不料却被他全部退回。究其原因，他是这样说的：我不是不喜欢同学的美味佳肴，而是一旦我吃过这些美食，就会再也吃不下隔夜粥了。可见朱说多么自觉律己，意志多么坚定。

经过数年寒窗之苦，朱说通晓儒家经典要义，树立兼济天下之抱负。27岁那年，朱说经过科举考试中了进士，被朝廷授予官职，有了朝廷俸禄，便将母亲接来赡养。29岁，朱说回故乡认祖归宗，改名为范仲淹。他为何不改回范说，而叫范仲淹？这中间还有一段不为人知的趣谈。曾几何时，在范仲淹的心中有一位令他敬佩和崇拜的偶像，此人便是倡导儒释道“三教合一”的隋代著名儒学家

漂亮为“捏正”，称排挤为“刻薄”，称大哭为“嚎起”，称节俭为“细份”，称好友为“拜石”，称不鲜为“死焉”，称全部为“一满”，称窑顶为“脑畔”，称帮忙为“相伙”，称打架为“龋战”……曾与古文字学家张领先生论及介休话中“坐下”何以称作“降下”，未果，先生也此地人。

晋方言中，说后生长得帅为“人才好”，姑娘漂亮为“袭人”，青春年华为“窈窕”，孩子可爱为“侗侗”。一对姐妹相见，开口就是“哎呦呦，看你恹恹的”，此处“恹恹”有辛苦意，而非可怜。河曲民歌《那是一个谁》起首唱道：“对坝坝那个吃梁梁上那是一个谁，那就是我要命的二妹妹”，其中“要命”的亲呢程度，非临其语境，难解其意味。

而“吃梁梁”所指为小丘，若是“吃梁”，便指大丘了。以此类推，吃针针、吃蒙蒙、吃台台、吃洞洞、吃灰尘、吃茬茬、吃掺掺、吃藏藏，皆指程度。同样不必冠以大小，“刀”定指大刀，“刀刀”则指小刀，车车、勺勺、盘盘、钵钵、珠珠、蛋蛋、扣扣、钉钉、盖盖、桌桌，皆小一号者。花生豆豆、冰糖蛋蛋、西瓜瓣瓣、麻糖串串，指小；“鸡蛋皮皮脸，瓜子仁仁眼”，不光指小，也呢。

如今方言中的古音尚存，而与之对应的古字没了；古字尚存，古意变了，时遇大融合时代，古音古字皆难存矣。方言地盘渐缩，不断有人发出保护方言的呼吁。我女儿上小学时，班主任老师偶发脾气，随口道出了几句太原话，回家后女儿对此十分不屑，“一口太原话”。对于这种对待方言的心态，我想告诉她：方言也雅言。

## 晋方言

# 锦绣太原·人物篇(14)



在太原历史上有这么一位将领，君王以国士对他，他则以国士回报；尽忠的同时，还以天下孝子闻名，真正实现了忠孝两全的人生。这位将领，就是后周的李筠。

李筠，太原人，“善骑射”。年轻的时候在后唐秦王李从荣手下担任亲兵首领。后晋和后汉，他以军功逐步升迁，为博州刺史（治今山东聊城）。后汉末年，后周太祖郭威当时任枢密使，镇守大名府（今河北大名县），保举李筠为先锋指挥使，兼北面缘边巡检。后汉北面的边境全部归他管辖。

郭威开国称帝后，拜李筠为昭义军节度使（管辖泽、潞、邢、洛、磁五州，治所在潞州），检校太傅、同平章事，负责与北汉和辽军的作战。在后周与北汉的作战中屡立战功。后周世宗即位后，李筠因功拜检校太尉，成为后周名义上的最高军事长官，与赵匡胤成为势均力敌的竞争者。

《宋史》记载，李筠“性虽暴”，但是对母亲十分孝顺。每当他发怒的时候，母亲就在屏风后面呼唤他，并对他说：“（他们的罪责）可以宽恕吗？宽恕了为我们李家积点德，增加一些福分。”母亲的劝说，往往能使李筠平息怒火，对部下宽大处理。从史书记载可以看出，李筠的孝子之名在当时应该是名声在外。

赵匡胤陈桥兵变后，建立宋朝，派遣使者到昭义，命李筠入朝以示效忠。昔日的竞争对手忽然成为自己的君王，况且后周两代君王对自己都有知遇之恩，李筠打算拒绝受命。经过部下苦苦劝阻，李筠才迎接使节，但仅仅过了一天，就命手下取出后周太祖皇帝郭威的画像挂在大厅墙壁上，并对着画像哭泣不已，以示对故主的思念。

李筠的部下非常恐惧，急忙对使节说：“令公这是喝醉了，才这样做。希望你不要介意。”使者回朝后将李筠的表现告诉宋太祖，赵匡胤考虑到新朝初建，于是亲自写信宽释李筠，还任命他的儿子李守节为皇城使。李守节刚一进京，赵匡胤就用调侃的口吻要李守节回去告诉李筠，“既为天子，独不能臣我耶？”既然我已是皇帝，他怎么就不能稍微让我一点呢？

李筠曾经对他的部下说过：“我是周朝的老一辈将领，和世宗皇帝柴荣如同兄弟。”新旧王朝之间，他以自己心中忠义的底线，李守节回到潞州后，李筠即撰写布告指控赵匡胤篡夺帝位的罪状，并开始南下反抗赵匡胤。在随后战役中连战连败，最终在泽州纵火自焚，舍生取义。

李筠心念故主、效忠故国，孤军对抗，在当时的历史环境下，他称得上是有情有义。与兵败后马江自刎的项羽一样，以其真实性情赢得后人敬重。所以撰写《中国历朝通俗演义》的蔡东藩在五代史时为李筠赋诗道：“拼将一死效孤忠，臣力穷时恨不穷。厝火积薪甘烬骨，满城烟雾可怜红。”还评曰：“所倚非人，所为未善，徒付诸烬而已，可悲亦可叹也！”

图片来源：百度

# 李筠节义效孤忠

孙琨

# 台骀治水与端午食粽

郝妙海



乡亲们将粽子放到木筏上送到挖山工地

在众多历史典籍和相关文章中，大多数认同端午节是纪念楚国诗人屈原的，而在古晋阳地区，人们普遍认为，端午节所纪念者，是台骀。

台骀何许人？《左传·昭公元年》有载：“昔金天氏有裔子曰昧，为玄冥师，生允格、台骀。台骀能业其官，宣汾、洺，障大泽，以处太原。帝用嘉之，封诸汾川。”五帝之一的金天氏少昊有个后世子孙叫昧，担任一种名为“玄冥师”的治水官员。昧生了两个儿子，其中台骀承袭了他的官职后，疏浚了汾、洺二河，保障了大泽不被水淹，使太原成为一处宜居之地。颛顼帝为嘉奖他治水有功，封他在汾川之地当政。

相传，五帝时，太原盆地是一片汪洋大泽，上古的人们称之为大卤。大卤周边，多为山石，不堪耕种，故当地人生活十分艰辛。当时大卤之西，如今的晋源区王郭村一带，有一块高出水面的平坦之地（后世称为“晋王岭”），人们自然而然便聚结于此繁衍生息。而台骀之先祖挥师所封之地青阳国，正是这片地方。台骀担任治水官后，家乡人都把希望寄托到他身上，盼着他能泄去大泽之水，空出一片沃土来。

台骀肩负百姓之托，日夜操劳。一日，他外出办事乘船归来，天已大黑，且风雨交加，途中隐约见一老翁乘一扁舟，正悠闲垂钓。他断定此老人绝非等闲之辈，便邀其上船浅酌，想借机讨教一下治水之策。那老人上船之后，并未答话，而是屈指

在斟满酒的杯子上。酒杯立时破了一个豁口，酒水流了个精光。正当台骀惊骇之时，老人已倏忽不见了踪影。台骀望杯深思，顿悟是有神人来指点治水之策。从此，他踏遍大泽周边，终于在大泽西南（后名灵石之处），发现了一个山势较薄、易于开凿的地方。

确定了治水方法和开凿方向后，台骀便带领青阳国的青壮年吃住在工地，紧锣密鼓地干了起来。不料，他们白天挖下去多少，晚上停工后，挖去的山体便又长了出来。无奈，人们只好没日没夜连轴转施工。当时已是炎夏，酷热加上大强度劳作，很快便有人扛不住了。

消息传回后方，青阳国的乡亲们十分焦急。他们集思广益，将本地产的软米、红枣，就地取材，用同样生长在本地的荷叶包起来，马莲捆起来，做成粽子，煮熟后，放到木筏上送到挖山工地。由于粽子极耐贮存，终于在五月初五这天，送到了大泽工地。正在挖山的人们吃到家乡亲人们送来的美食，顿时精神大振，干劲倍增。最终，在台骀的带领下，将山体凿开了一个大口子，大泽之水倾泻而出，渐渐露出了一个适宜人类生活的大平原。

关于这个传说，明嘉靖版《太原县志》中有一段文字可作佐证：“汾水川祠，一名台骀神庙，在县晋泽南。金天氏有裔子曰昧，为玄冥师，生台骀，能业其官。宣汾、洺，障大泽，以处太原。帝嘉之，封诸汾川，后人立庙祀之……有司岁以五月五祀焉。”

文中所说“汾水川祠”，据说即今晋源区王郭村之台骀庙。而且，由文中所知，起码在明嘉靖之前，当地人就在每年的五月初五祭祀台骀了。时至今日，端午节来临时，太原市场上虽然有各种风味粽子，但地道太原人，尤其是晋源、小店一带的乡民们，青睐的仍然是荷叶、马莲包就的红枣粽子。