



这是二〇二三年六月八日无人机航拍曲阜市尼山圣境。新华社记者郭绪雷摄

斯文在兹盛千载

——解码“孔子故里”曲阜的文化自信样本

子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎……”

6月25日，世界互联网大会数字文明尼山对话将在“孔子故里”山东曲阜举行。来自全球数十个国家和地区的各方人士将聚集于此，探讨在人工智能时代如何借鉴文脉悠长的中华智慧构建交流、互鉴、包容的数字世界。

古城曲阜，历史所涵养的中华优秀传统文化氛围，以及其中蕴含的磅礴强劲的中华智慧力量，是中国的、更是世界的精神财富。

2013年11月，习近平总书记在曲阜考察时强调：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”

牢记总书记嘱托，曲阜以中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展为基点，努力建设以文化人的和谐之城、近悦远来的友善之城、以文兴业的发展之城。

文脉悠远 于今为盛

孔庙，宫墙之下，鼓乐悠悠，佾舞翩翩。每天8时，这里的“晨钟开城仪式”庄重举行，古老厚重的城市徐徐打开，曲阜礼迎八方宾客。

“太震撼了！不愧为‘礼乐之都’，城门缓缓打开的时候，我好像穿越回千年之前。”北京游客杨明晶兴奋地说。

曲阜有3000多年建城史，城名最早见于《礼记》。东汉学者应劭称：“鲁城中有阜，委曲长七八里，故名曲阜。”今日曲阜，城墙古朴，刚直挺拔的桧柏掩映巍峨的庙堂，一大批文化遗产承载着先贤哲思，传递着悠久深厚的文化意蕴。

孔子名丘，字仲尼，2000多年前的春秋时期，生于鲁国陬邑即今日曲阜。他曾担任过鲁国大司寇职位，后带领部分弟子周游列国十四年，是中国古代伟大的思想家、教育家、儒家学派创始人。他的学说倡导以人为本、和而不同等理念，对后世有深切影响。

今日曲阜，孔庙、孔府、孔林这三处著名古建筑群人流如潮，人们来此缅怀先师、纪念先贤，汲取文化力量。“这些古建筑群历史功能一脉相承，作为中华优秀传统文化教育的重要场所，一年四季来客络绎不绝。”曲阜市文物局局长孔德民说。

多年来，每到9月28日，孔庙都会隆重举行“祭孔大典”。来自世界各地的儒学专家和游客佩戴黄色绶带，肃立于大成殿前，观赏公祭乐舞、体验国家级非物质文化遗产，直观感受“礼仪之邦”的传统典仪制度，切身感受华夏先哲绵延不绝的文化脉动。

孔子以学立身，成为“万世师表”。尼山圣境，沂河之滨，孔子研究院等儒学研究专门机构相继成立，一系列研究成果在海内外产生积极影响。

2022年9月，齐鲁书社出版中华儒学经典著作集成《儒典》，其1816册、4789卷，集中体现了儒学形成和发展的主脉络；今年4月，《儒藏》“精华编”中国部分510种、282册全部整理完成，收录了中国历史上最具影响力和代表性的儒学文献。《儒典》和《儒藏》的相当一部分文献，源头就在曲阜。

如今，孔子研究院、尼山圣境、孔子博物馆拓展了儒学研究和传承平台。新建的孔子博物馆总面积15.5万平方米，70万件馆藏文物主要源自孔府积累的旧藏，包括青铜器商周十供、战国时期黄玉马、孔府私家文书档案、善本古书和祭孔礼乐器等。

6月18日14时，尼山圣境大礼堂内，大型礼乐节目《金声玉振》精彩开幕，演绎孔子传奇一生。“风、雅、颂”的礼乐画卷尽显古风古韵，令人陶醉。

曲阜正以更加多元的方式挖掘城市历史文化中蕴含的丰富时代价值。

见贤思齐 学以致用

走进“孔子六艺城”，在“礼厅”学习传统礼仪，在“乐厅”观赏古代乐舞，在“射厅”感受传统射技，在“御厅”模拟随孔子周游列国，在“书厅”临摹碑帖，在“数厅”体验数字迷宫……“亲身体验之后，我觉得这些传统文化真可爱。”来自山东菏泽的小学生李梦想到现在，已有1400多名各地的小学生和李梦想到一起，参加了“儒家·六艺”体验研学活动。

孔府内宅，一堂廉政教育课正在进行。济宁政德教育干部学院教授种淑娴指着照壁上的《戒贪图》，给50多位学员认真讲述孔子的德政思想：“子曰：‘其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。’为官者抛弃贪利之心，方能做表率、得民心、治家国……”该学院在曲阜打造了15处现场教学点，培训各级党政机关干部等学员超过10万人次。

曲阜坚定文化自信，努力把中华优秀传统文化优势转化为推动经济建设、政治建设、文化建设、社会建

万物并育 和而不同

子曰：“德不孤，必有邻。”

自2010年起，每年9月举行以孔子出生地命名的尼山世界文明论坛都是曲阜的一件大事。海内外大批专家学者慕名而来，参加这场向全球开放的国际人文综合论坛，交流研究成果、发表真知灼见。



在曲阜孔庙，工作人员在辛丑年祭孔大典上起舞乐奏《万世师表》，以纪念孔子诞辰2572年（2021年9月28日摄）。新华社记者郭绪雷摄

如今，尼山世界文明论坛已成为全球文明交流互鉴、广泛凝聚共识的重要纽带。“各美其美，美人之美，美美与共，世界大同”的观念从这里走向世界，被越来越多不同语言、不同肤色、不同文化背景的人们所接受。

“近者悦，远者来。”曲阜以更加开放的姿态拥抱世界，越来越多的国际友人跨越山海，相聚于孔子故里。

设立于曲阜的孔子学院总部体验基地里，韩国、新加坡等国家的学生陆续到来，体验中国文化魅力，体味儒家学说真谛。目前这个基地已有130多个国家和地区的1.5万人次师生到访。

在曲阜师范大学任教多年的俄罗斯教师娜杰日达·拉祖姆科娃对这里感情很深，“人文氛围非常好，曲阜是一座令人着迷的中国城市。”

曾参加尼山世界文明论坛的韩国嘉宾白君基非常认同中国先哲“和而不同”的思想。他说：“如同五颜六色的花朵构成美丽的风景一般，只有和而不同、求同存异、和谐共处，世界才会更加美好。”

古老的尼山圣地即将迎来走在时代前沿的世界互联网大会数字文明尼山对话。

“万物并育而不相害，道并行而不相悖……”世界互联网大会秘书长任贤良说，“选择孔子的诞生地、儒家思想的发源地举办数字文明对话，就是要探索人工智能将以何种形式促进人类文明发展，推动各方在数字时代更好地挖掘历史文化时代价值，加强国际人文交流合作，为人工智能技术的发展开辟新道路，共同推动人类文明事业发展进步。”

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”百代光阴沉积，赋予先贤哲思更加深邃的内涵。新时代，曲阜坚定文化自信、坚持守正创新，在建设中华民族现代文明新征程中焕发更加亮眼的光彩。

新华社记者

（新华社济南6月20日电）

解码文化自信的城市样本

若问古今兴废事，请君只看洛阳城。

洛阳，中国最古老的城市之一。具有5000多年文明史、4000多年建城史和1500多年建都史，丝绸之路、万里茶道和隋唐大运河在此交汇，新中国工业建设在此留下红色记忆。

习近平总书记强调，只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业。

如今，这座文明之城、工业之城、开放之城正在续写崭新故事，激荡着新时代的文化春潮，展现着洛阳新的使命与担当。

文明之城：千年中轴 文脉绵延

“洛阳春日最繁华，红绿阴中十万家。谁道群花如锦绣，人将锦绣学群花。”盛夏，位于隋唐洛阳城天街附近的研学营地传来琅琅书声，不少游客身着汉服通过茶饮、文创、手作等活动，感受千年古都文脉涌动。

天街，隋唐洛阳城的中轴大街，是洛阳城中最繁华的街道。在《大业杂记》中，唐人杜宝曾记载天街繁华景象：“阔一百步。道傍植樱桃、石榴两行。自端门至建国门，南北九里，四望成行。”

登定鼎门北望，天街中轴恢宏大气，一条笔直的黄色道路直通天际，青葱绿植点缀其间，隋唐宫城盛世繁华再现。如今，这条千年历史轴线依旧是洛阳的文化活动轴心。

赫赫夏都、偃师商城、东周王城、汉魏故城、隋唐洛阳城……在洛阳，沿洛河东西绵延30多公里的范围内五大都城遗址一字排开，以“五都荟洛”的气势描绘出河洛大地早期王朝的起源历程，展示着中华文明的灿烂成就。

1959年，二里头遗址的发现，揭开了尘封的中华文明起源和记忆。

约3800年前，这个在洛阳地区诞生的二里头文化，以最早的城市干道网、最早的宫城和宫室建筑群、最早的青铜礼器群等众多之最，开启了中国王朝文明的序幕。

此后，商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐等13个王朝先后在洛阳建都。此间人文鼎盛、冠绝一时。老子著述文章，孔子入周问礼，班固写《汉书》，司马光编《资治通鉴》，欧阳修等成《新唐书》；程颐、程颢开创宋代理学；“竹林七贤”云集此地，谱写华彩篇章；左思一篇《三都赋》，一时“洛阳纸贵”……

“以洛阳为中心的河洛文化，是中华文化的重要源头，构成了华夏文明的重要组成部分。”洛阳市文物局总工程师薛方说。

文脉因守正而赓续，因创新而致远。

打开洛阳市博物馆布局地图，一座座“文化宝库”浮现在眼前。707万常住人口、102座博物馆，平均每7万人就拥有1座博物馆。拥有世界文化遗产3项6处、全国重点文物保护单位51处、省级文物保护单位146处、不可移动文物9000多处，丰厚的历史文化家底，成为洛阳叫响“东方博物馆之都”的底气。

依托资源优势，洛阳提出“颠覆性创意、沉浸式体验、年轻化消费、移动端传播”理念。如今，洛阳大遗址保护和遗址公园建设亮点突出，一批集空间游玩、非遗体验、沉浸互动等为一体的文旅场景次第涌现，优秀文创项目和产品破“圈”而出。今年1至5月，洛阳旅游接待总人数6167.74万人次，总收入451.95亿元。

新时代，洛阳扎实做好历史文化资源的活化利用，努力让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都“活”起来，在增强历史自觉、坚定文化自信、传承弘扬中华优秀传统文化中展现更大担当作为。

工业之城：周虽旧邦 其命维新

苏式历史建筑群、现代文创体验馆……走进洛阳天心文化产业园，仿佛进入“时光隧道”，这个曾诞生了新中国第一台压路机的老厂区，如今已成为一座集餐饮、娱乐、文化、艺术、体育等于一体的文化产业园。

20世纪50年代初，一群中外专家来到洛阳，谋划建设新中国的工业基地。彼时，百废待兴的新中国开始实施第一个五年计划，来自全国各地成批的学生、工人、干部会聚洛阳，写下新中国制造史上的重要篇章。

“五一”期间，国家156项重点骨干项目中有7项落户洛阳。沿着洛阳涧西区建设路，洛阳矿山机械厂、第一拖拉机制造厂、洛阳轴承厂等一批工厂一字排开。1958年7月20日，由中国人自己制造的第一台拖拉机——东方红54型履带拖拉机就在这里下线，拉开了中国农业机械化序幕。

如今，洛阳涧西苏式建筑群被列为全国重点文物保护单位、中信重工和一拖集团部分厂区被评为第二批国家工业遗产。涧西工业遗产街区被评选为中国历史文化名街……这些洛阳人心中恒久的“红色记忆”，经过几十年风雨后，焕发出别样光彩。

“洛阳留存了大量的工业遗产和历史风貌建筑，这些新中国成立初期工业建设的积极探索，勾勒出洛阳特有的城市形象，也成为新时代洛阳的宝贵文化财富。”河南科技大学人文学院教授、洛阳工业遗产文化研究院副院长王云红说。

历史滚滚向前，时代奔腾变迁。



2023年6月6日，游客在洛阳牡丹博物馆参观。新华社记者郝源摄

洛阳春日 最繁华

开放之城：丝路漫漫 绵亘万里

5月18日，一列满载100个标准箱光伏材料、客车配件、机械设备等货物的中欧班列从东方红（洛阳）国际陆港启程，驶向中亚五国。

开放，是文明的重要标志，也是洛阳千年发展的底色。汉代班固在《东都赋》中这样描述：

“洛邑处乎土中，平易阔达，万方辐辏。”

优越的地理位置孕育着开放的基因。1900多年前，班超从洛阳启程，直驰地中海东岸，自西汉末年起中断了半个多世纪的丝绸之路重新开通，从此明驼宛马，络绎不绝。

公元605年，大运河开凿，南来北往的货物和客商在东都洛阳汇聚，形成了以洛阳为中心，向东北、东南辐射的南北水运网。

至此，运河与丝路交相辉映，让洛阳成为世界的洛阳。

脚印、车辙印、骆驼蹄印……在隋唐洛阳城定鼎门遗址南侧展示的唐代路面上，清晰可辨的历史印迹，让人仿佛听见千年前从丝路而来的阵阵驼铃。

千百年前，作为丝绸之路的东方起点之一，驼铃和瓷瓶在这里叮当作响。千百年后，作为丝绸之路经济带重要节点城市，“一带一路”倡议的参与者、践行者，洛阳的对外贸易“朋友圈”已扩大到215个国家和地区，475种“洛阳制造”商品走向世界。自贸区、自创区、高新区、跨境电商综试区、综保区“五区联动”开放发展格局，再现商贾如云、丝繁繁。

文明因交流而多彩，因互鉴而丰富。4月27日，第四届世界古都论坛暨亚洲文化遗产保护行动青年论坛在洛阳隋唐大运河文化博物馆闭幕，来自中国、柬埔寨、伊朗、乌兹别克斯坦等17个国家的代表参会，探寻古都文化遗产保护和传承中的青年作用。

一花引来百花开。近年来，以牡丹文化节、河洛文化旅游节、中原国际文化旅游产业博览会等文化交流节会为平台，洛阳加快建设国际人文交往中心。其中，洛阳牡丹文化节及其系列活动每年吸引国内外游客约2000万人次。

开放引得青年至。洛阳推出数十条重磅举措建设青年友好型城市：20多处青年驿站、1500余张床位供来洛青年免费暂住；5年内新筹建保障性租赁住房10万套，优先供应来洛就业创业的青年大学生；打造集休闲娱乐、文化体验、游览观光于一体的青年集聚新地标……

河洛大地，历史与文化融合、传统与创新碰撞、青春与活力进发、开放与交融并蓄……奋进在中国式现代化建设新征程上的洛阳，奏响了新时代高质量发展的最强音。

新华社记者（新华社郑州6月20日电）

