



《山西魂》系列作品



精雕细琢

千“纸”百态生妙趣

——王帅栋和他的瓦楞纸艺术



以纸箱存在于生活中的瓦楞纸，在匠人手中，变成了一件件精美的艺术品，变成了立体的隔断墙……

太原小伙王帅栋便是这样的匠人。王帅栋祖上就有做纸扎的手艺，到了父亲一辈，在继承纸扎技艺的同时，也拓展了家族纸艺花灯事业。

从小耳濡目染，增添了王帅栋对“纸”的浓情。2013年从鲁迅美术学院毕业后，王帅栋便创立了“禧艺轩”纸艺工作室，结合家族纸作技艺的精髓与学院的设计理念进行瓦楞纸的艺术创作。

王帅栋创作的瓦楞纸作品，小到一棵树、一

座塔，大到云冈石窟、晋商大院，每一件作品都细节满满，每一处接驳点都精致缜密，令人叹为观止。

王帅栋将山西地标作为创作基点，把山西厚重朴实的黄土文化，通过瓦楞纸特有的色彩和质地，淋漓尽致地展现出来。

创作中，王帅栋使用传统工具，如裁纸刀、斜剪刀、雕刻刀、剪纸剪等。简单的作品可能需要几个小时，复杂的则需要数天或更久。用王帅栋的话来说：“创作的过程，本身就是一种享受……”

十年寒来暑往，十年探索追求。凭借严谨的态度和坚守，王帅栋的瓦楞纸作品越来越精美，越来越受到更多人的喜爱。

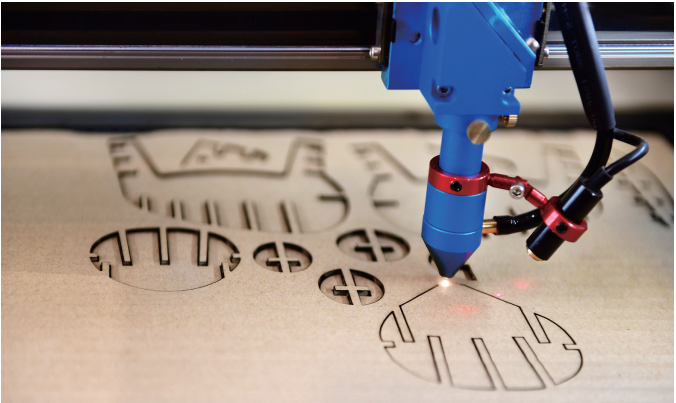
在王帅栋的心中，每一张瓦楞纸都是有灵魂的。纸艺创作者的使命，就是让普通的瓦楞纸，在自己手中，绽放生命的妙趣……



《马头》



设计



剪裁



《大槐树》



空间纸艺装饰



下料



《云冈石窟》



《椅》



《五台山白塔》



《黄土高原》



统筹 宿晓健
摄影 宿晓健
贾 鹏
文字 米国伟
美编 平 原
王金国



组装



工作室一角



传承