

公交文旅融合 畅游锦绣太原



图为行驶中的65路公交车。

“周末带上家人乘坐Y1路公交车,就能来龙山景区游玩避暑,还不用担心堵车和停车问题,太方便了!”8月19日,市民张先生对我市的公交旅游线路称赞不已。如今,太原的城市交通越发完善,公共交通越发便捷,尤其是公交线路所串联的自然风光和大街小巷越来越多。近年来,太原公交大力发展“公交+文旅”新模式,让乘客在车厢中感受城市之美。

将市区与景点连线成网

除了开往天龙山景区的Y1路公交车外,我市还有其他4条旅游公交线路,分别是开往龙山景区的Y2路(因道路施工目前停运)、开往蒙山大佛景区的Y3路、开往汾河二库景区的Y4路和开往太山景区的Y5路,这些

公交线路将市区与周边的旅游景点连线成网,为乘客出游提供便利。

不仅有专门的旅游公交线路,前往我市大部分景点都有公交车可乘坐。面对公交网络的进一步完善,“周末出游坐公交”已成为市民生活常态。

“现在去市区内的景点挺方便的,每一个景点都有好多公交线路,各景点间换乘公交车也十分方便,我现在想的不是怎么去玩,而是选择去哪玩。”市民李女士说出了大多数市民的心声。

乘坐公交领略城市美景

作为见证城市发展最直观的窗口,太原公交在每天的迎来送往中,也带领着乘客感受城市之美。

“从市区乘坐606路、618路公交车一路西行,可到达迎泽大桥、南内环桥,坐在车中,放眼窗外,母亲河汾河两岸美景尽收眼底;乘坐27路能到长风商务区,里面有山西大剧院、山西省图书馆、太原美术馆、太原市博物馆和山西省科技馆,可以让游客一站式体验山西的风土人情以及文化艺术;65路途经几个大型商圈,绝对能满足游客的消费体验和味觉体验。”从事旅游行业的黄先生,工作之余喜欢乘坐公交车感受这座城市的气息,而不同的线路也能给他不同的体验与感受。

车厢里满是文旅元素

为了在旅游旺季更好地宣传太原景区,我市多趟公交车上都布置了文化海报,车厢里布满文旅元素,不同线路的公交车司机说起车辆途经景点来也都滔滔不绝。

19日上午9时许,记者登上25路公交车。一上车,驾驶室门上醒目的“25路带你玩转古街老巷”海报映入眼帘。车厢内张贴有不同内容的主题海报,将钟楼街、柳巷、千年街史、唐宋古刹、明清旧街、百年老号尽展其中。

驾驶员陈瑞在府东街与柳巷交叉口等候红灯时,给车上的乘客讲起了旧街巷的老故事:“帽儿巷的名字来自李自成。相传李自成兵临太原城下时,装成细作潜入城内打探虚实,在巷子中,见到一位老人。老人随手把帽子挂在临街门柱上对他讲,破城之日,勿伤百姓,得民心者得天下。在攻破太原城后,李自成下令,不得扰民,并告诉随从说,这里就叫帽儿巷吧!”

一个老故事,让乘客对古街老巷有了更为深刻的印象,车上好几位外地乘客纷纷下车,打算步行前往帽儿巷一探究竟。

市交通运输局相关负责人表示,我市打造“公交+文旅”模式,极大推动了公共服务资源与旅游资源形成优势互补,将公交服务向周边景区、名胜古迹延伸,实现了公交与文旅衔接,形成了公共交通和文化旅游业同频共振、互促共进的发展新局面,编织出一幅幅城市发展的幸福画卷。

记者 齐向真 文/摄

新时代 新征程 新伟业



8月20日,清徐汾河文源大桥工程有序推进中。目前,该工程已完成所有下部结构(桩基、承台和墩身),主桥实现全部合龙,进入桥面铺装及匝道区的侧石安装和沥青摊铺阶段。工程建成后将成为清徐与综改示范区潇河产业园深度融合的重要枢纽。

韩双喜 摄

奏响十载华章 艺术领创美好

山西大剧院专业化运营十周年庆典音乐会落幕

中,随后的红色经典《保卫黄河》将全场的气氛推向最高潮。

为何将《保卫黄河》作为最后的返场曲目?指挥家王冠人说:“以黄河开头,再以黄河收尾,是对整场音乐会的精心安排。这是刻在所有中国人基因里的旋律,希望通过这部作品致敬舞台、致敬经典、致敬美丽的家乡、致敬伟大的祖国。”

这也是山西大剧院新时代的“黄河大合唱”,站在又一个十年的新征程上,山西大剧院将发挥好对全省演出场所的示范引领作用,打造好“城市文化会客厅”,大力发挥文旅产业的战略支柱性作用,坚持以文塑旅,以旅彰文,在更广范围、更深层次、更高水平上推进文旅融合,奏响时代旋律,用艺术续写新的华章。

征程再启

十周年庆典音乐会落幕了,山西大剧院十周年庆典演出季也正式启幕。

下半年,将有世界天花板级的芭蕾舞作品、马林斯基剧院芭蕾舞团与交响乐团联袂演出的芭蕾舞剧《天鹅湖》,有中国东方演艺集团“文华大奖”舞蹈诗剧《只此青绿》,有上海歌舞剧院“文华大奖”经典舞剧《永不消逝的电波》,有陕西人民艺

术剧院“文华大奖”话剧《主角》,还有闻名遐迹的经典话剧《白鹿原》及著名演员韦维、张亮主演的舞台剧《犹太城》等25部顶级视听盛宴登上山西大剧院的舞台,助力太原打造全国重要的演艺中心与国际化旅游目的地战略部署。

参演十周年庆典音乐会,温黛如表示:“作为山西人,我很自豪山西能有如此专业化运营的剧院为国内外艺术家们提供一个平台,去致敬经典名著、弘扬地方特色、传播世界文化。”十年来,山西大剧院始终追求高端、高质、高品的艺术作品,明珠熠熠,华章可期。

太原是全省服务业集聚地和全省民生幸福首善地,山西大剧院将以十周年为新起点,坚持“保文化繁荣,利三晋大地”的初心使命,在艺术上秉持“首善”品质,践行服务于满足人民日益增强的精神文化需求、服务于艺术家的表演和创作、服务于山西省文化事业发展、服务于国际文化交流传播的宗旨,为观众呈现更多的艺术精品,朝“立足省城、服务全省,构筑辐射冀、蒙、陕、豫、鲁等地的核心剧院,树立兼具地方特色和国际化水准的文化地标”的发展目标接续奋进,打造亲民、为民、惠民的艺术殿堂,让人民尽享华章,让艺术领创美好。

记者 陈辛华

获评『最美医生』

插技术,创新危重患者“床旁一小时”查房模式,构建科学护理质控体系,极大提升了危重患者救治成功率。

33年立足岗位,张颖惠用生命守护生命,以行动践行誓言,满怀着护理事业的热爱,用实际行动诠释了新时代白衣天使的使命与担当。

(魏薇)

经典华章

本场音乐会由山西省文化和旅游厅、北京保利剧院管理有限公司主办。交响组曲《黄河》第一乐章《壶口瀑布》,拉开音乐会序幕。弦乐和鸣,交响乐团高亢雄伟的演奏,将黄河奔腾不息、巨龙出峡“玉关九转一壶收”的盛景展现在观众面前。乐队的宏大配以大鼓的喧嚣,渲染出黄河的磅礴气势,观众仿佛身临其境,在乐声中共同感受勇往直前的黄河精神。

李斯特最辉煌的作品《降E大调第一钢琴协奏曲》四个乐章不间断,带给观众浑然一体的美妙听觉享受。谈及这部作品,钢琴博士温黛如表示:“十年前,我第一次站上山西大剧院的舞台,演奏的就是这首钢琴协奏曲。对我来说,这部作品是时光和岁月的见证,见证了我一路的成长,而这背后也是山西大剧院十年的发展。”

下半场,温黛如、王冠人与山西省交响乐团献上世界著名钢琴协奏曲《柴可夫斯基降B小调第一钢琴协奏曲》。这部被称为“19世纪俄罗斯钢琴音乐的顶峰之作”与“上一世纪欧洲音乐艺术史上最有天才的创作之一”的作品,在艺术家的演奏下波澜壮阔,热情奔放、宏伟辉煌的乐曲,与当晚气氛相得益彰。

在观众久久不息的掌声与返场呼唤中,有着浓郁山西特色的《桃花红杏花白》将观众带入三晋韵味悠长的山水情景

在青年。希望更多中美青年相知相亲、携手同行,成为两国友好的新一代使者,为中美关系发展接续注入动力。相信“美中青少年学生交流协会”和各位朋友,将会继续为中美青年友好交往以及两国关系稳定发展贡献力量。

此前,美国华盛顿州“美中青少年学生交流协会”和各界友好人士致信习近平主席,祝愿中国举办世界大学生夏季运动会和亚运会取得成功,表示将致力于不断增进中美青年合作和人文交流。

服务“亚运通勤圈”

太重轮轴助力绍兴地铁

本报讯 近日,采用全自动无人驾驶技术的绍兴地铁2号线一期首趟列车开通运营,这趟列车所用的轮轴就是由太原重工轨道交通设备有限公司生产的,这也是太重轮轴产品在绍兴地铁1号线装车运行后参与运营的第二条线路,助力绍兴地铁实现“组网运营、双线换乘”的总体规划,保障“亚运通勤圈”按时完成。

绍兴市作为承办杭州亚运会赛事项目最多的协办城市,肩负向全中国、全亚洲、全世界展现中国特色、浙江风采、绍兴精彩的光荣使命。太重轨道能够服务重点城市重点项目、打响太重产品在江浙地区的知名度不是一蹴而就的。作为国内最早的城轨轮、轴产品供应商,从发展初期为上海地铁、南京地铁生产小批量产品,到如今发展成为拥有全球主要国家地区铁路轮轴生产资质,向国内外提供700余万件质量优异产品的业内优质企业,太重始终秉持“用户至上”核心价值观。为助力“亚运通勤圈”建设,太重轨道公司的营销和研发团队,多次前往绍兴市深入拜访用户,根据使用场景及用户需求不断提升产品技术,持续提升行业影响力和品牌知名度。

(张秀丽)

“一锤定音”取代“七嘴八舌”

太钢实施操业炉长负责制

本报讯 近日,太钢炼铁厂制定实施了“高炉作业区主管领导下的操业炉长负责制”,让最了解高炉的人来操作高炉,通过“一锤定音”的方式实现高炉更加经济、低碳的稳定运行。

高炉是炼铁厂的“命根子”。全厂的产量、质量、成本指标都系于高炉能否实现均衡稳定顺行。高炉生产所涉及的条件因素繁多,烧结、球团配比,风量、氧量配合等因素时刻都在发生变化,因此,业内人士常用“黑匣子”来形容高炉的玄妙。以前,每当高炉炉况发生波动,不同的操作人员有不同的认识,“七嘴八舌”的意见导致高炉调控措施大相径庭,炉况恢复周期、效果、成本也大不相同。

为了更加科学精准操作,太钢炼铁厂决定把这个高炉操控权集中交给最了解高炉的人,也就是各个高炉作业区的工艺高级主任工程师。他们不仅密切关注着高炉近期的运行状况与各种参数,而且掌握着高炉历史上的运行状况和调控经验,对高炉的“脾性”最为了解。炼铁厂授权各个高炉作业区的工艺高级主任工程师为“高炉操业炉长”,具有“一锤定音”的话语权,全面负责该高炉的生产任务、质量指标、原燃料消耗指标、风氧消耗指标的完成等一系列事项。作业区主管要为炉长开展高炉操业创造条件,保障各类资源,同步建立了驻炉专家工作制,由生产技术室技术组人员担任驻炉专家,与高炉建立“一对一”技术支撑,重点负责外围原燃料保供质量的研判与优化改善。同时,建立相应的绩效挂钩联动机制,以确保新措施有力贯彻。

(孙耀星)

潇河产业园

8吉瓦电池车间建成

本报讯 8月18日,生产设备在山西建投潇河公司钢结构专业承建的潇河新能源新材料产业基地8吉瓦电池车间项目现场进厂,这标志着该项目投产运营进入“倒计时”。

潇河新能源新材料产业基地8吉瓦电池车间项目位于山西转型综合改革示范区潇河产业园区太原起步区,项目占地面积71539.86平方米,建筑面积77498.36平方米,建筑高度13.85米,结构形式为门式钢架+钢框架,总用钢量4900余吨。该项目建筑设计应用多项被动减碳技术,通过对建筑体型进行全方位模拟,最大限度减少建筑的热交换面;屋顶布设太阳能光伏发电系统,打造高可再生能源利用率 and 能源自给率的“会呼吸”建筑,具有极大的经济与生态效益。

山西建投潇河公司负责该项目钢结构、围护结构制作、安装工程。为确保项目建设按时间节点顺利推进,自2022年12月15日开工以来,公司钢结构智能制造车间与施工项目部倒排工期、加强协同,在安全生产、风险管控、质量管理、文明施工等方面,高起点规划、高标准设计、高质量推进,助力项目实现按期投产目标。

(梁丹)

进一步强化省会龙头意识 更好发挥“五个引领带动作用”

小店区

8月16日,小店区委负责人到市场监督管理局调研,了解综合执法体制改革推进以及基层市场监管工作情况,围绕进一步完善制度体制、加强队伍建设、优化营商环境、强化“三品一特”安全监管等进行交流与安排。

迎泽区

8月17日,迎泽区委六届五次全体会议举行,提出提升产业能级,夯实基础支撑,加快构建支撑转型发展的产业体系;引进一批数字头部企业,放大钟楼街引流功能,提档升级“千年府城、凌霄双塔、生态东山”三条文化旅游带;发展壮大新材料、智能制造、现代物流、生物医药等未来产业。

(下转第3版)