太原日报社全媒体大讲堂
第1期

职业素质的培养与锻造

徐大为

编者按

在建设学习型社会、学习型大国进程中，学习方式多种多样，“大讲堂”即为其中之一。《太原日报》“全媒体大讲堂”专版的开辟，旨在市内外选取各类讲堂、讲座精华，期与读者共同学习、分享知识、精进学术，弘扬优秀思想文化。为加快推进媒体深度融合，提升新闻从业人员专业素养，太原日报社举办全媒体大讲堂专题讲座。5月13日首讲，主讲人徐大为，时任太原日报社副总编辑。现摘其精要，以飨读者。

今天，与大家交流的主题是“职业素质的培养与锻造”，当然前面有定语——新闻工作者，尤其是党的新闻工作者。

前些天，随山西省作家协会的同志赴大同大学讲课。此行有一个深刻感觉，那就是职业素质的培养和锻造太重要了。那天一大早乘动车去大同，我赶到太原南站，使用身份证在入口闸机上怎么刷都进不去。工作人员查验车票后说，这趟车不在这里始发，你应该在太原站上车。省作协的同志也错到了太原南站。很明显，大同大学的同志买好票后没有与我们沟通，而我与省作协的同志也没有认真查看车票。省作协的同志解决问题的能力很强，迅速找了一辆车，快速赶往大同。从太原出发时即告知对方，及时退掉去程车票，送我们的车抵达大同即返并，我们返程时依然乘动车。次日晨返程，在车站只取到了我的票，省作协同志的票却取不出。一查信息，原来被退掉了。我们百思不得其解，为什么只退掉了省作协同志的票。由此可见，无论什么单位或是哪个部门，工作人员素质如何，决定着工作的效果。由此可见，职业素质的培养、锻造和提升何等重要。

今天带来了一些剪报资料。面对发黄发脆的旧报纸，我感慨万分。剪报内容凸显着报社对我们几十年前那批新人培养的用心，也记录着我的成长历程。眼下的我已年届花甲，在报社工作了差不多40年。近40年中，我积累了一些工作经验，尤其重要的是由教训转化的经验。我想将这些过往与大家共享，期望同志们不再浪费自己珍贵的人生去经历已知教训。希望能达到这样的效果。

职业素质从我们工作的角度来讲包含三方面，即政治素质、道德素质、业务素质。今天的交流，并非要对此作出诠释。职业素质的锻造与养成有着实现它的方法和路径，对实践的过程又各有要求，所以，解决认识论和方法论的问题是关键。今天以几个关键词与大家交流。

态度：个体认知与组织要求的融合

我们常说，态度决定一切。近两年，因为《太原日报》副刊的专业人员比较短缺，我尝试从其他部门选调一些同志到日报副刊工作。一些同志对待工作的态度非常好，这个好体现在哪里？体现在以好的态度延展出较好的行为，体现在乐于学习、勤于学习。当然，其他同志态度也很好，但是这个好的态度没有延续下去，工作学习的热情不高，能力水平与工作要求有较大差距，好的态度与期望的效果成为两张皮。

当年我大学毕业分配来太原日报社，初在办公室工作，主要从事职工教育。当时报社有一批员工，没有取得初中或高中学历，为他们进行后续学历教育成为我的主业。印刷厂的工人同志是培训主体，我和编辑部的几位同志分别为他们讲语文、数学、历史、外语等课程。历时一年多的培训结束时，太原日报社员工后续学历获得比例在太原市名列前茅。当年，工人同志们焕发出对学习的极大热情，我也与他们成为了好朋友。

翻开发黄的剪报时我思绪万千，一些文章的作者也就是老新闻工作者已驾鹤西去。现还在工作岗位上的坚守者，也年近花甲。这么多年过去，这一批人工作态度的端正与坚定，使我们在新闻战线上踏实工作，努力前行。

态度，应分两方面来看。

一是个体入职时的态度是什么？这个态度就是个体对社会、事物以及对自己比较稳定的一种认知。你拥有怎样的见识，就形成怎样的态度。我问一位年轻人，你来报社工作的动因是什么？是喜欢这个职业，还是有其他考量？他说其实就是为了有份工作，有单位给我交五险一金。这个想法不能说错，但却不是一个积极的态度。从个人讲，应有对职业或是事业深入实践的理想和抱负。

二是从集体层面讲，单位的群体包括领导层在内的同志，对新员工应持怎样的态度？事物从来都是辩证的，作为个体，表达积极态度的同时，单位、组织应予以关切，呈现出同样甚至更高的热情，以更积极的态度对待同志。

我初来报社，在办公室工作一年半有余，期间做教育工作、人事工作，编辑报社内部通讯等，有什么活儿我都去尝试，现在回顾都是人生的宝贵财富、发展基础，这些经历使我的人生态度向好发展。1985年，报社招考采编人员，我想去采编岗位工作，但没能如愿。我没有因此消沉，报名首都的新闻专业培训学院，不为拿什么学历，只为丰富自己的学识。两年的学习使我对媒体有了一定的认知，我开始熟悉它、热爱它。同时，我坚持在《太原日报》副刊发表文章，尤以文史知识和杂文随笔为多。《太原晚报》1986年3月1日复刊，是年11月，招考采编人员，我再次提出去采编岗位工作。有天晚上8点多，我在办公室编内部通讯，突然有人推门，一位同志进来说：大为，明天早晨参加考试。

良好积极的心态和时刻准备着的热情，使机遇的大门终于敞开。

无论做什么事情，我都要努力做到自身能力水平的最好，但这个最好从哪里来？态度的端正和积极是它的基础和依托。所以我将全部热情投入到工作中去，学习成为我如饥似渴的追求，一刻都不愿放松。加之我喜欢文学，十多岁就开始尝试写小说，这些行为习惯和我后来的态度有机地融合在一起。

态度是个体认知与组织要求的集聚、碰撞和融合。记得当时我和新入社的同志，在报社礼堂培训了一个多月，培训内容丰富，从校对基本功到稿件编辑，甚至包括拣铅字。

1989年10月28日　星期六　第二版　太原晚报

震不垮的雁北

图为报告文学《震不垮的雁北》，作者徐大为，刊发于1989年10月28日《太原晚报》。

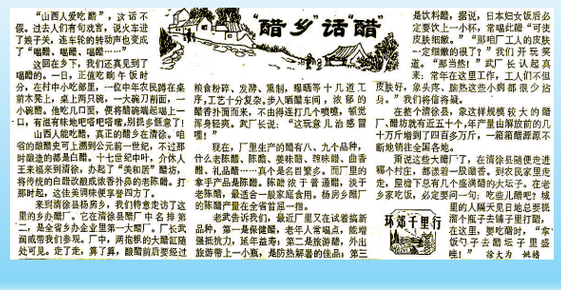
1989年10月9日　星期一　第二版　太原晚报

抹不掉的希望

“座次”争夺战

左图为报告文学《抹不掉的希望》，作者徐大为，刊发于1989年10月9日《太原晚报》。

右图为“环郊千里行”采访系列文章之《“醋乡”话“醋”》，作者徐大为、姚橹，刊发于1987年4月21日《太原晚报》。


“醋乡”话“醋”

环郊千里行

有次班子开会时我说，现在年轻人的思想状况是怎样的啊，作为领导，我们不仅要带领他们前行，也要和他们相互适应，他们的新理念、新做法也许是让我们改变工作思路、调整工作理念的良药。子曰：三人行，必有我师。并非说有三个人同行，其中某人一定是他的老师。中国传统文化中，三六九都是大数。意为许多人在一起工作、学习、生活，其中必定有一些人的优良品德值得我们学习。

从这个角度讲，态度应包含谦虚谨慎。谦虚谨慎是端正态度和事业有成的坚定基石、不二法宝。谦虚谨慎是媒体人不可或缺的品德，尤其是党的新闻工作者。如果用碎片化知识引导我们的工作，缺乏对职业的系统认知，难以成为这个行业的佼佼者。我们是党的新闻工作者，是党的政策主张的传播者，时代风云的记录者，社会进步的推动者，公平正义的守望者，谦虚谨慎在我们的工作中具有着更加深远的意义。

态是形态、状态，是一种面貌；度是标准、法则。态度就是对人类、对社会、对事物的立场和看法。我们对人类、社会、事物的认知，需要与时代的进步、社会的发展匹配、吻合。

热情：理智与能力相融的原动力

任何工作，包括生活，没有热情，难以为继。

在《太原晚报》工作的那些年，副刊部的同志暇时会相约郊游，有些同志哪怕是登上一座小山丘，都高兴地说，真美！看到一条小河也说，真美！这就是热爱生活的热情体现，自然万物在他们眼里都是美的。积极的心态有利于我们的工作和生活，这是热情奔涌的心态。

因为这种热情、这种积极向上的心态，我和晚报同事姚橹同志经过缜密策划、精心准备后，主动请示报社领导，发起“环郊千里行”徒步采访活动。1987年4月1日，我们冒着纷纷扬扬的飞雪，从小店区西温庄乡武宿村出发，踏上沿太原市边沿地区徒步采访的征途。66天后的6月5日，冒雨回到出发地。在此次我市首次不间断徒步采访中，我们跋山涉水、风餐露宿、历尽艰辛。在沿途各级政府和群众的支持下，行程1000多公里，跨越6个郊县、40多个乡镇、200多个村庄，对沿途自然风景、人民生活、工农业发展等方面的所见所闻进行了综合采访，并刊发稿件60余篇、8万多字。

如今，曾与我携手并肩、风雨同行的姚橹同志已驾鹤西去，但“环郊千里行”徒步采访经历，却成为我工作态度更加认真、工作热情持续喷涌、人生理念逐渐走向成熟的里程碑。

拥有热情太重要了。传统媒体飞速发展和新技术手段不断涌现的时代，面临着新的挑战。我们有很多同志，在这样的态势下，其热情不能说消失殆尽，也临近冰点。而我们对新技术手段的理念掌握得还不通透，认知也不是那么深刻，运用更谈不上娴熟。如果没有热情作为支撑，如何将新技术手段和传统媒体融合，使它的运用变得更加有效呢？这个有效包含两个方面，一是传播力和影响力，一是生存状态。传播力和影响力形成之后，是不是我们的生存状态就好了？并非必然，也许我们在社会其他领域中还缺乏生存本领和适应社会发展的能力。太原日报社1951年成立，1952年1月1号出版了第一张报纸。一段时期，工作在旧经济体制下运行，思想理念和行为方式脱不开旧经济体制的模式。在新媒体的诞生、新技术手段的运用过程中，我们是不是能把理念更新和新手段的运用真正结合在一起？外出对标，看到兄弟单位做得不错，但回来自己做就发现达不到人家的效果。这里边有外在因素的影响，但更重要的还是我们内在理念没有真正更新。真正的理念更新是需要伤筋动骨、痛彻心扉的。同时，把理念更新和行为更新结合在一起，形成革命性变化时更需要热情。有的同志讲，我们不缺乏热情。但仅有热情是成就不了事业的。澎湃的热情需要用理智和能力水平作为内核，将热情转化为科学有效的方法和手段。

我们不能让热情泛滥，不能没有原则、没有底线地去消费热情，要将热情和理智紧密地融合在一起，为未来的发展寻找行之有效的方法。我想这应是每一位同志的责任和担当。每个人成功都有他成功的原因。当然，所谓成功的标准各不相同，有些成功是会跟着你一辈子的，比如素质的提升、科学看待世界和社会的方法，包括我们的技术职称也是要跟一辈子的。现在很多同志评定了这样那样的职称，但是你获得的职称和实际能力水平是否匹配？

我的工作热情，源自始终将自己的职业当成事业。但事实上自己总在高原漫步，却无法跻身高峰。所以，充满热情、孜孜以求，是我攀登高峰的精神力量。天外有天，山外有山，人外有人。每每感到自身不足，热情没有消退，反而在增长。媒体是一个外向型单位，与社会发生着千丝万缕的关系，如果不对社会有更深的了解，不对社会充满热情，怎么去深入观察、客观表达，怎会有上乘的智慧与谋略？

每一份热情的增长点都是行为的着力点，不需要外力，应以自觉行为去焕发热情。并使热情与相应的能力水平有机融合，进而生成有效成果。对于党的新闻媒体来说，有效成果就是权威性、传播力、引领性。如果将自己的工作变为一种自说自话、自娱自乐，效能会怎样呢？现在的作家圈子爱开研讨会，自己出了一本书，想尽办法开研讨会，觉得自己花几万元出版一本书，不开个研讨会实在对不起这笔钱。但这种研讨会的效果何在？于社会无益，有多少人知道你的作品；于己无益，浪费金钱还形成社会资源浪费；于文学发展无益，误导文学从业者和爱好者。配得上开研讨会的应是什么作品？是给人类和社会进步带来有益影响、撼动人心的作品。

无疑，态度和热情俱须在实践中呈现。

实践：立德立功立言的根本

能力水平的高低是实践多寡和深浅的效果呈现，同样，实践的多寡和深浅，决定着能力水平的提升程度。

1989年，我在驻太原晚报雁同记者站当驻站记者，驻站期间常奔波于各县。在右玉采访时，发现一个村特别缺水，进而发现这个村周边好多乡镇都缺水。经过一周实地采访，我写了通讯《抹不掉的希望》，并拜请雁北日报社总编辑安大钧同志指导。某日，安总编辑叫我去他办公室，说：“你这稿子写得可不行，‘四清’的时候，我在那里待过好几个月呢，情况是了解的，你这个采访不深入。”他的话很不客气。我是脸皮极薄的人，但我感到羞愧的同时更觉惭愧。

我或搭上镇里拖拉机，或借骑加重自行车，在各个村庄间奔波，夜里睡在老乡家炕上，采访了一个多星期，还不深入吗？掌握的情况还不完备吗？老百姓的诉求表达得还不完全吗？是的，不够，不完全。安总编辑说，年轻人，你要踏踏实实地下基层，认认真真地去实践。我乘了辆中巴车风尘仆仆地又去了右玉，这次一住就是半个月，深入细致地采访，去感受当地百姓缺水的痛楚和当时县、乡各级领导为解决这个难题作出的不懈努力。

再次从右玉回来的一个夜晚，静谧的雁北地委招待所的房间里，我满怀着深情写下了这样的文字：

酷暑终于过去。

我又踏上这块让我留恋的土地——右玉。阵阵萧瑟的秋风里，右玉用她冰凉的秋雨欢迎我。

夜晚，下榻处。

窗外，冷风夜雨打得花木啪啦作响，一群把右玉系在心尖上的人刚刚离去。案头，采访笔记正翻到6月。厚厚一叠笔记中的每一行文字都淋漓着干渴，干渴的文字勾勒出一个干渴的右玉。

我的思绪却不干涸，一刹那将我送回6月初次涉足的右玉……

这样的开篇为文章的推进奠定了深厚的情感基础。我反思，安总编辑指出我文章的瑕疵和不足是什么？是我没有把感情完全融入当地百姓的疾苦中，只是片面地发现了问题，并客观表述。当我将热情转化为感情，倾注于干涸的土地以及在那片土地上生存的人们内心世界的时候，我的思想发生了变化，笔触也发生了变化，甚至世界观都在发生变化，我开始学着深入思考问题。我们不仅是社会现象的记录者、表述者，更应是深邃的思考者，这是党的新闻工作者应具备的品质。我试着让自己站在一个较高的层面上去思考，试着以较高的站位形成较宏大的格局。踏实深入基层，用实践提升脚力、眼力、脑力、笔力，把自己的感情和热情注入工作中，与百姓的诉求和利益紧紧结合在一起，与党和政府的中心工作结合在一起，才可能凸显较好的效果。正是通过这样的实践，我锤炼了意志，改造了思想，加深了感情，也锻造了文字。

重新采访后写就的报告文学《抹不掉的希望》，刊发在1989年10月9日的《太原晚报》。找到这张晚报时，我心头一热，小心翼翼地捧在手中，生怕发黄的报纸碎掉。

这篇文章见报10天后，1989年10月18日，大同、阳高、浑源、广灵四县突发里氏6.1级地震，即“大阳地震”。这是继1976年“唐山大地震”后，华北地区又一次强烈的破坏性地震，近10万间房屋倒塌或破损，近10万人无家可归，200多人受伤或罹难。在余震频仍中，我随着从四面八方赶来的救援大军，深入灾区采访，与当地群众共同抗震救灾。10月28日，《太原晚报》刊发我采写的报告文学《震不垮的雁北》，及时生动地反映出当地干部群众和来自祖国各地的救援队伍，在抗震救灾中可歌可泣的感人事迹。

《左传·襄公二十四年》有曰：“*太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。*”太上有立德，就是树立德行；其次有立功，就是建功立业；再次有立言，就是创立学说。先贤大哲创造的中华优秀传统文化，成为我们古为今用的财富，成为打开我们思想闸门的动力，使智慧的活水奔涌不绝。由此，在新时代媒体深度融合工作实践中，媒体工作者须不断思考、灵动思考、延展思考、逻辑思考。如果不能较好地运用科学的思维方式，并不断实践，只能是平庸者，只能是简单的记录者。如此，引领功能怎样体现？权威性如何彰显？

站位：格局视野的政治与人文基础

这些年，一些单位常邀请我与他们交流意识形态工作方面的心得。在实际工作中，我接触到许多现实问题，很多现象表明，我们对于意识形态方面存在的问题还不敏感，解决问题的方法比较陈旧，理念与手段均缺乏超前意识。常常是矛盾产生了，才考虑解决问题的办法，而没有把问题解决于未发生之前。做不到未雨绸缪，牢牢掌握意识形态话语权就会成为空话。

我们所说的站位，首先是政治站位。政治站位不是一个简单概念，是政治思想、政治意识、政治能力水平的体现。源于思想认识深刻与否，关注面是否广泛，学习是否深入和扎实，政治的判断力、领悟力、执行力是否超前和坚定。它是政治素养训练的基础。实际上，不惟媒体工作，所有的工作皆存在站位问题，核心就是认识论和方法论关系问题。毋庸讳言，之所以对意识形态方面工作的手段还不新，方法还不多，关键是思想上的警觉性不高，与时代发展的要求有差距。眼下有三个问题亟需解决：一是我们对这方面工作的要求和标准不高，形成低端运行的现状；二是思维方式长期限于一般性、机械性、教条性，形成创造性思维短板；三是缺乏历史地、辩证地分析问题、解决问题的能力，这与各类知识尤其是历史知识储备多寡有密切关系。列宁同志说“忘记过去就意味着背叛”，现在看起来，这句话适用于任何历史阶段。我们应是历史唯物主义者、辩证唯物主义者，既要看到历史发展的过程，又要和时代与社会的当下性紧密结合在一起。

为什么有很多同志，问题就在眼前，却难以发现？有人发现了，看似天赋异禀，其实是长期训练的效果呈现，并非一蹴而就。冰冻三尺，非一日之寒。

站位决定格局，站位越高，格局越宏大，宏大的格局又使视野变得辽远，辽远的视野可以沉淀博大高尚的情怀。作为党的新闻工作者，须知判断力是基础前提，领悟力是关键重点，执行力是落脚点。同时应具有文人情怀，文人情怀是什么？是独立的精神追求和高洁的姿态。更重要的还应具有人文情怀，人文情怀是什么？人文情怀是普遍的人类自我关怀，是对人的尊严、价值、命运的维护、追求和关切，是一种精神境界，是一种思想意识，是深邃、优雅、灵动、温暖的情怀。文人情怀和人文情怀相融相随，是站位高远的政治与人文基础。

态度、热情、实践、站位，皆需要学习作为支撑。学习最好的形态是什么？不仅要海量阅读，且要学而时习之。学习路径、方法的丰富，增强了工作方法手段的多样性和选择性。东晋道学家葛洪在他的《抱朴子·博喻》中曰：“*盈乎万钧，必起于锱铢；竦秀凌霄，必始于分毫。*”职业素质的培养与锻造，需要积累和沉淀。前辈的优良传统也需传承与弘扬。古人“*克绍箕裘，踵武赓续*”之语，表达的便是此意。《尚书·周书·周官》曰：“*戒尔卿士，功崇惟志，业广惟勤，惟克果断，乃罔后艰。*”谨与诸位共勉。

徐大为，中国作家协会会员，山西省作家协会副主席。太原日报社原副总编辑，高级编辑。山西大学、中北大学客座教授。

曾获“赵树理文学奖优秀编辑奖”“山西新闻奖特别奖”“山西省百佳新闻工作者”“太原市优秀作家”“太原市优秀人才”“太原市高端人才”“太原市新世纪学科技术带头人”等奖项及荣誉称号。

出版中短篇小说集《死陶》、散文随笔集《观风听雨》、历史文学《家正则国兴》等。参与编纂作品《太原老城》《太原历史名人传》《太原历史文献》《龙城三章》《人文太原》《清凉都市》《太原历史文化撷英》等十数种。