

刀耕墨染刻传承

走近『历与力的碰撞』版画展

一抹斜阳，挤满林中小径，小径延伸处，茂林修竹，气象森然；几缕清风，摇落花上冠毛，冠毛飘拂间，草盛光明，意趣绵绵……黑白间，弥散着木质的香气；刀尖上，凝结着岁月的印迹。

一代代版画艺术家，持一把刻刀，入木三分，刻画出千年时光；捧半张素板，融情几许，勾勒出万般幻化。

8月29日至9月17日，山西省图书馆、山西省版画家学会主办，一张造物艺术中心承办、知名策展人兰芳策展的“历与力的碰撞——版画艺术的传承与发展”在山西省图书馆展出。

展览精选了山西版画艺术家李翠林及新一代版画艺术家葛驰、吴娜、韩敏的50余幅作品。这些作品涵盖了木版、石版、铜版、综合版等版种，囊括了古典文化、社会发展变迁、个人小品、风景静物等内容，或粗犷不羁，或浪漫质朴……新老艺术家们在线条和色块中表现着大千世界独特的美。

展览现场，不管是老年观众，还是年轻学生，都对展出的版画作品产生了浓厚兴趣。他们或在画前交流，或对展品仔细品评、拍照。他们被新老艺术家的坚守与情怀感动着。

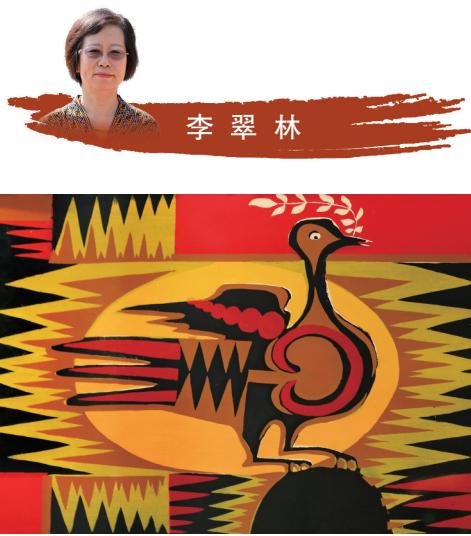
艺术家们通过独特的技法和创意，彰显出对优秀传统文化的自觉追求与努力贯通，表达了对生活、现实以及内心世界的理解和感悟。

版画是刻刀与木板“碰撞”的传奇，是艺术家内心的“诗与远方”。

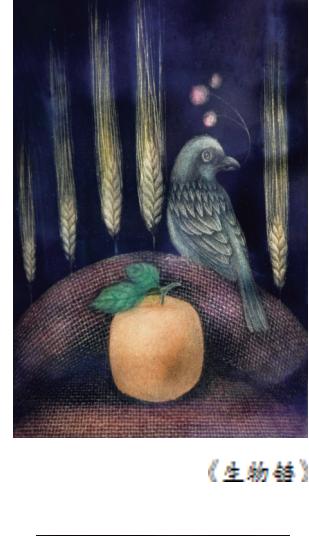
刀耕墨染写苍生，瘦骨刀魂刻传承……



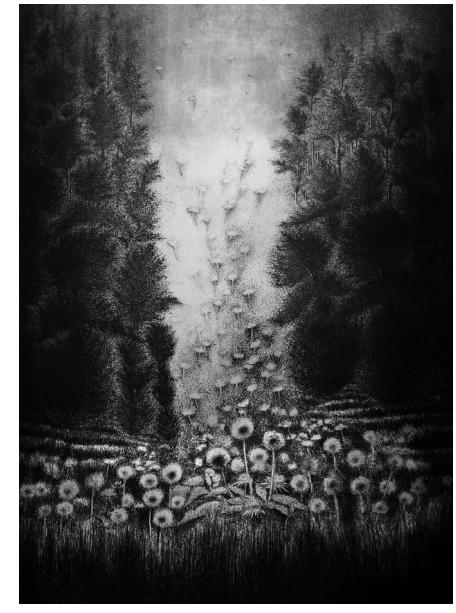
“历与力的碰撞——版画艺术的传承与发展”展览现场



《和平》



《生物链》



《生命》



吴娜



《大闹天宫》



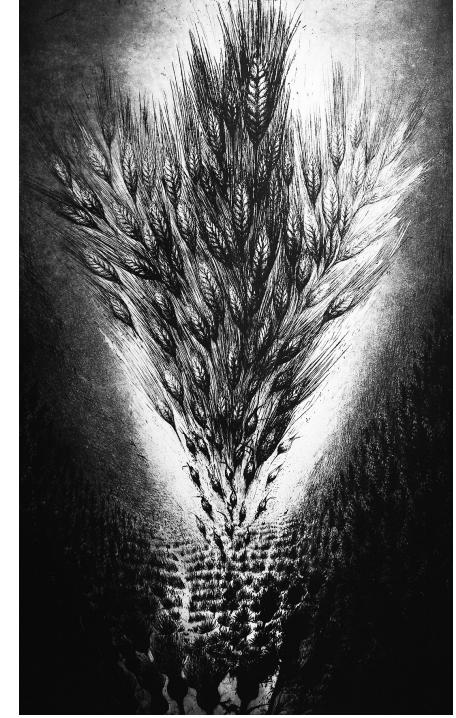
《肝胆相照》



《生命之路》



《丰年》



《足食》



《浮生》



《嫁韵》



《古韵·留痕·窃语》



葛驰

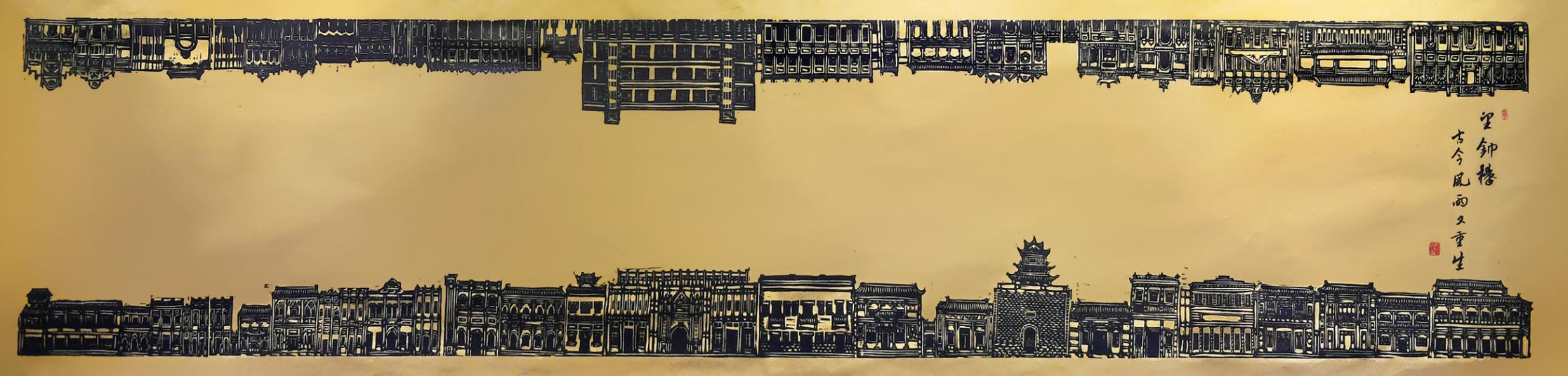


《中和》系列

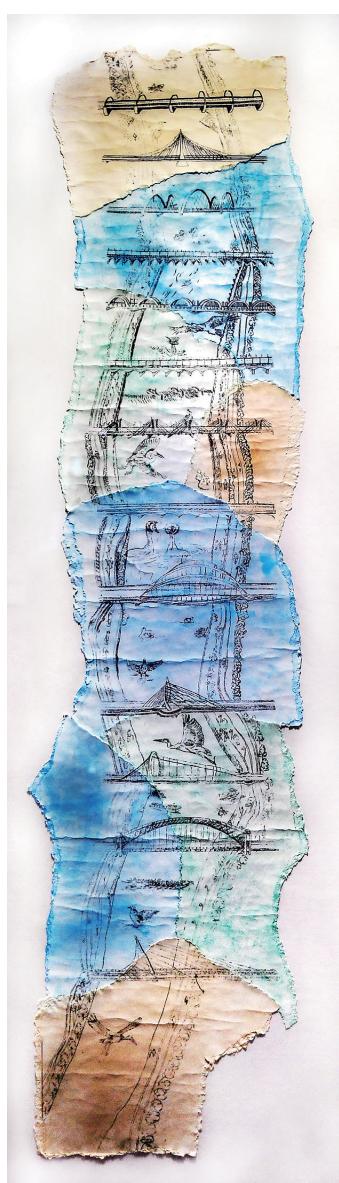
统筹
摄影
文字
美编
宿晓健
宿晓健
刘敏
王金国
米国伟



《王》



《望钟楼》



《门前大桥下》