

刀耕墨染刻传承

走近『历与力的碰撞』版画展

一抹斜阳，挤满林中小径，小径延伸处，茂林修竹，气象森然；
几缕清风，摇落花上冠毛，冠毛飘拂间，草盛光明，意趣绵绵……
黑白间，弥散着木质的香气；刀尖上，凝结着岁月的印记。
一代代版画艺术家，持一把刻刀，入木三分，刻画出千年时光；捧半张素板，融情几许，勾勒出万般幻化。

8月29日至9月17日，山西省图书馆、山西省版画家学会主办，一张造物艺术中心承办、知名策展人兰芳策展的“历与力的碰撞——版画艺术的传承与发展”在山西省图书馆展出。

展览精选了山西版画艺术家李翠林及新一代版画艺术家葛驰、吴娜、韩敏的50余幅作品。这些作品涵盖了木版、石版、铜版、综合版等版种，囊括了古典文化、社会发展变迁、个人小品、风景静物等内容，或粗犷不羁，或浪漫质朴……新老艺术家们在线条和色块中表现着大千世界独特的美。

展览现场，不管是老年观众，还是年轻学生，都对展出的版画作品产生了浓厚兴趣。他们或在画前交流，或对展品仔细品评、拍照。他们被新老艺术家的坚守与情怀感动着。

艺术家们通过独特的技法和创意，彰显出对优秀传统文化的自觉追求与努力贯通，表达了对生活、现实以及内心世界的理解和感悟。

版画是刻刀与木板“碰撞”的传奇，是艺术家内心的“诗与远方”。

刀耕墨染写苍生，瘦骨刀魂刻传承……



“历与力的碰撞——版画艺术的传承与发展”展览现场



李翠林

《和平》



《生物链》

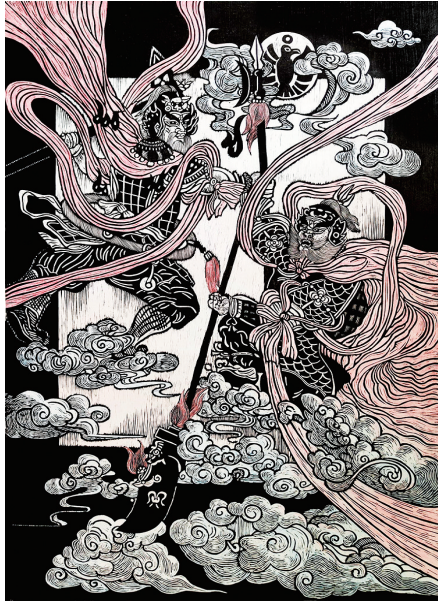


《生命》



吴娜

《大闹天宫》



《肝胆相照》



韩敏

《浮生》



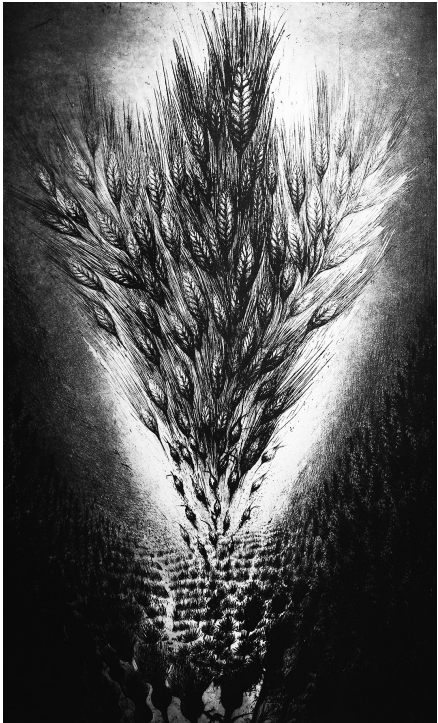
《古韵·留痕·窃语》



《生命之路》



《和平岁月》



《足食》



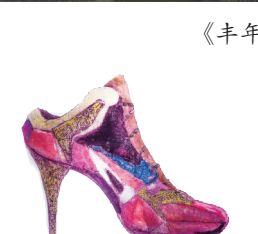
《鲸韵》



《王》



葛驰



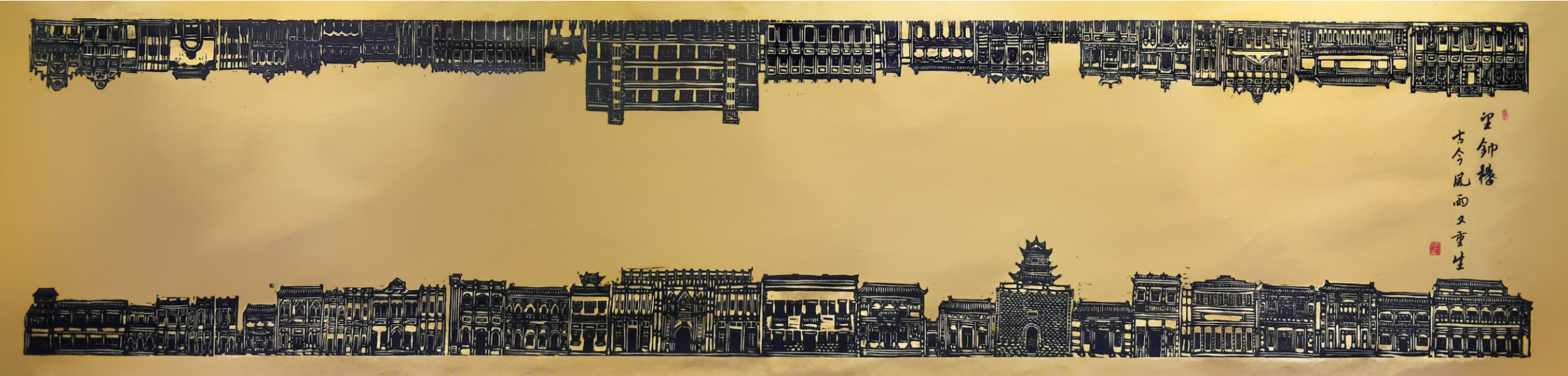
《丰年》



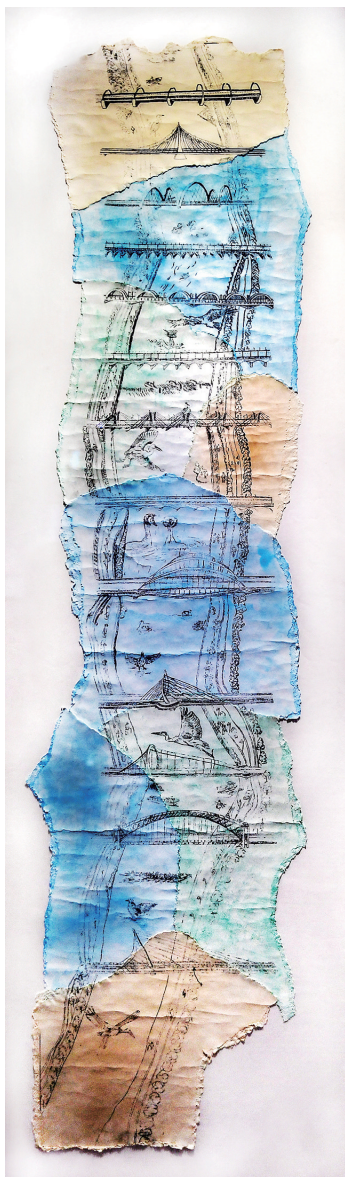
《中和》系列

统筹 宿晓健
摄影 宿晓健
文字 平原
美编 王金国

米国伟
刘敏



《望钟楼》



《门前大桥下》