

锦绣太原·公园篇(23)

水天一色家乡美

柴景瑞

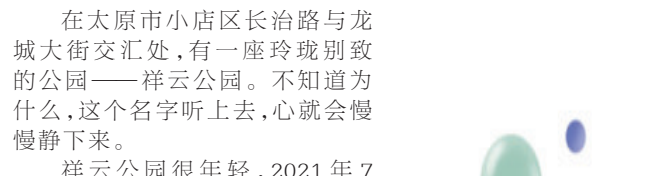


美丽晋阳湖(航拍图) 宇飞摄

当我穿过浓云掩盖的暮色,呼吸到新雨初霁后微润清朗的空气时,我知道,我到家了。
两个小时的空中旅程,跨越长江黄河等一众水系,静候红日从天边落尽,繁星升起。当飞机开始降落,我守在舷窗边,看着故乡的山山水水逐渐被暗夜吞没,看着飞机掠过湖面上月轮的倒影,内心腾起一种既亲切又陌生的感觉。我认识那些楼宇,那些街道,没错的,也一定不会错,可是当我俯视那连绵的山脉和密布的水网时,我竟有些恍惚,心中无比惊异:离家求学三年有余,竟不知故乡何时变了模样?
在我踏上熟悉的土地的那一刻,那些疑虑便自然而然地打消了,但那种久久萦绕、挥之不去,进而愈发强烈的惊异之情,却像羽毛一样撩拨着我的心,迫使我去一探究竟。
都说它是“表里山河上的明珠”,可对太原人来说,它更亲切、更遥远的一个名称,是“晋阳城”。太原哪里风景最好?恐怕见仁见智,可若问我哪里是看风景的绝妙之处,那么晋阳湖当之无愧。
与其说是湖,不如说是一个微缩的海,虽不是无边无际,倒也有浩浩荡荡之势。以吕梁余切为表,以万顷晋水为里,连接东西两城,覆盖5平方千米有余,中有岛屿阻拦分隔,水流却暗自相通。从木构工巧的前厅进入,便可见花团锦簇,盆景夹道相迎。不远处的林木葱葱郁郁,树叶的罅隙间透出些许微波点点,不消说,那就是晋阳湖了。
我决定沿湖漫步。土膏微润,一望空阔,湖边潮湿清新的空气溢满鼻腔,让人顿觉舒心爽朗。“沙蒲偃秋风,湖云藏夕雨”,仲夏入秋,水天一色,高远辽阔,行走于天地间,感慨油然而生,大美不言自明。廊桥一痕,曲折回环;鸳鸯闲游,鸟雀信步;浮萍聚散,随波荡漾;舟子不渡,谈

笑风生。远处有一老者,闭目垂钓。湖中游鱼成群,老人桶内寥寥,但他不疾不徐,安然自得,像是醉心山水,乐而忘筌。黛波波光倾泻在老者竿下,与其说是钓鱼,不如说是捕捉日光。
一路走来走走停停,从湖的东岸步行到了西岸,说起来容易,实际上我已经近乎精疲力尽。不同于东岸的繁华喧嚣,西岸静谧幽邃,少见游人。园外的旧屋已无人居住,墙皮剥落,露出深深浅浅的斑驳,倒是给青树碧水的晋阳湖添上了一抹古朴与沉寂。复行数百步,见一古刹,与园子仅一墙之隔。明黄色的歇山顶,石绿色的碧琉璃,木鱼声缓慢而笃重,禅意弥漫在朦胧的水汽中。
于时日影西斜,余霞如绮,风栖苇叶,次第虫鸣。不禁想起李太白游览并州时写下的名句“浮舟弄水箫鼓鸣,微波龙鳞莎草绿”,又忆及于谦在做巡抚时所吟咏的“群峰环耸青螺髻,合涧中分碧玉流”,香山居士回忆故土时亦言“春变烟波色,晴添树木光”,他们无一不用画笔描绘晋阳山水,足以见其风景如画,钟灵毓秀。
待我再一次走到起点时,街边已亮起了人家疏落的灯火,夜航的船已经扬帆,《如梦晋阳》歌舞剧开始上演,观众屏息凝神,聆听幽远又撼人心魄的古城故事。四个小时围湖行过的“漫漫长途”,使我对故乡的风景有了更真切的认识,对故乡的看法也发生了根本的改变,我能感受到心灵的悸动和徜徉在自然怀抱里的惬意悠然。
大河这头歌吹阵阵,大河对岸腰鼓声声,响亮的虫鸣掩盖古战场的铮铮马蹄,四野的清风代替漫天飞扬的狂沙,年迈的老者不厌其烦地讲述着晋阳古城的传奇,古今新旧消弭了从前的剑影刀光,翩跹蹀躞于湖上,化作潺潺水流,孕育一方沃土,哺育万千生灵。
这是我第一次如此深切地感受到故乡风景的美。我是黄土地的女儿,可是黄土地往往与“博大”“宽容”“朴实

无华”,甚至是“笨重”“土气”等词语相关联,极少有人用“壮美”“瑰丽”去形容她。正因为如此,我很少主动提及自己的家乡,更害怕听到别人问起“那里是不是只有煤矿,常年风沙”;正因为如此,在别人无比骄傲地赞颂故乡的山水时,我只能默然站立;正因为如此,我选择离开故乡,外出求学。可当我的一腔激情冰封在陌生的城市,周身充斥着南方湿热的空气时,我开始无比想念一千多公里外的故乡,无比想念故乡的每一重山,每一条河。我感觉自己像一条没有根的苇草,在风中摇无所依,那颗不安的心为她而颤动,我终于明白,她早已在一望无际的黄土地上,为我积淀出朴实而厚重的爱,无论我身在何方,她总会伸开臂膀,等候我的归来。
“我不是归人,是个过客”,而我终于不愿密织我的错误,也不愿仅仅做一个归人。
我再一次凝视故乡的风景,但这一次,不是俯视,而是远眺。和南方葱郁俊秀的山不同,亦和西北凌厉桀骜的山不同,晋阳的山是平和的、伟岸的。狼毫勾勒出柔韧而坚韧的山巅,墨笔点染的苍翠星星点点,高低起伏的屋檐错落镶嵌,暮霭间的山峦层层叠叠。浓雾从岸边的沙石上涌起,逐渐浸湿脚尖,漫过手背,牛奶一般裹挟着游人。眼前的景物似虚似幻,亦真亦梦,一种巨大的震撼从胸膛迸发,直上云霄又穿透脚底。置身远山近水前,置身辽阔天地间,很少有人能不为之感慨万端,为之心醉神迷。
现在,我无比郑重地写下这些字句,这是一个心生惭愧的孩子张皇地妄图用匮乏的文字穷尽她的美。我再一次摩挲着她被岁月雕刻过的脸,这是一个曾经嫌弃弃母亲年华逝去,容颜衰老的游子乞求得到她的原谅。此刻,我站在晋阳湖边,心跳和着潮汐的律动,脚步踏响故土的跫音,我知道,我已经打破了厚障壁,徜徉在母亲的怀抱里了。



在太原市小店区长治路与龙城大街交汇处,有一座玲珑别致的公园——祥云公园。不知道为什么,这个名字听上去,心就会慢慢静下来。

祥云公园很年轻,2021年7月才正式对市民开放。但去过这里的人们都会忍不住为它年轻的样貌赞叹不已。
入秋的第一天,我便约姐姐一起去这个有着诗一样名字的地方。想来,如此雅致的名字背后,一定盛放着一个仙气飘飘、清静幽邃的宁静之地。

然而真正走近时,才发现,这个小小的公园,竟然到处洋溢着温暖的烟火气。

祥云公园的烟火气是从公园的西门开始蔓延的,一路走来,烤串、碗托、灌肠与很多名字都叫不上来的美食争相排在门口,成为一条长龙。操着各种口音的叫卖声、伴着各种食物的香味、穿着休闲的行人,构成一幅清闲自在的图景。行走在其中的人们,自然也有哼着小曲儿、牵一只小狗、提一个鸟笼的市民,真是烟火气满满。

走进公园,眼前的阳光草坪真耀眼。这个占地仅16.5公顷的公园,绿地面积就达12.5公顷。然而公园的美并非是其绿地面积的大,真正的美在于其率性而为和毫不雕琢。碧绿的青草不过是她的一件衣服而已,它的美在于骨相与性情。看那些在阳光草坪上就势而坐的人,头顶是阳光,脚下是青草。在这样的环境中或静坐,或发呆,或聊天,心情该是怎样的闲适安逸呢?

原以为走进公园之后,这烟火气就消失殆尽了。没想到,最吸引人的是一个一个形形色色的帐篷,以及旁边摆放的各种美食。人们一群一伙,三三两两,哪怕是之前并不相识的人,有缘相遇在这里,也要以交换美食为乐了。

公园行一趟,收获三两好友,是不是也是人生一大开心事呢?
来祥云公园还有一个不得不去的地方,就是位于公园西北角的四处观景桥。桥体是木质结构,造型古色古香,这不足为奇。值得一提的是站在观景桥上可以看到人间烟火渐凉,这就有意思了。

到观景桥,最好选择天气晴朗的傍晚。站在观景桥上,向四周,向天空,向桥下的水面看,四围灯火通明,天空繁星闪烁,水面星火交融仿佛一池碎银。那些在理想和现实中拉扯的人啊,此刻是不是也有所触动。为了碎银几两,不得将理想放置一旁,也是这碎银几两可解世间慌张。而此刻无论慌张还是惬意,都会在水面闪闪烁烁的星火里寻到那盏等你回家的明灯。

早晨的观景桥也是韵味十足。沿着观景桥徜徉于小林深处,林间的鸟鸣叩动晨曦和朝阳。微风拂过,细细碎碎的阳光洒落湖面,荡起层层涟漪。鱼儿欢快地游过,它们相交、平行,又回旋欢跳着走远。观景台上的游人举起手机,按下快门,时光便跟着定格。手机里是景,他们也是景。
再走几步,来到一个有着好听的名字的平台——亲水平台。确实,这个平台离公园的湖最近,身边来来往往的人也最多。湖中,水体蜿蜒曲折穿行其中。眼前,酒红色的园路依行就势铺设延伸。晨练的人越来越多,宽阔起伏的步道上,远处一碧无垠的草地上,以及公园中心的广场上,散落着一袭素衣持剑起舞的舞者,踏着音乐舞动绸缎的阿姨,活力四射奋力奔跑的年轻人。他们的样子,与水里的鱼儿,林间的鸟儿互不干扰,又和谐共融。

告别鸟儿,穿过人流,踏上回家路。不经意间,被一丛丛美丽的姿态迎接着一个个游人。它们或许也知道,秋来了,必须不吝惜地绽放这个季节最后的美。当然,它们一定会坦然接受缓缓而来的秋。

回望祥云公园,上万株持续怒放的月季花后面,是树林、草坪、野花、山石、湖泊、小桥、花廊等诸多美景的相互辉映。它们各自恪守着自己的职责,合力构成一幅优美的疏林草地生态画卷。
天蓝水碧,不觉又回到原点。公园门口,诸多游人依然在一个个美食摊前流连。孩童们欢快地吃着烤串,女孩子优雅地吃着灌肠,小伙子们豪迈地喝着啤酒……多么像家乡的集市啊!不甘心就这样回去,于是拉着姐姐也向着那些香味撩人的小摊走去。
我这个外乡人,也必须要感受一番这烟火气!



祥云公园美景 李红摄

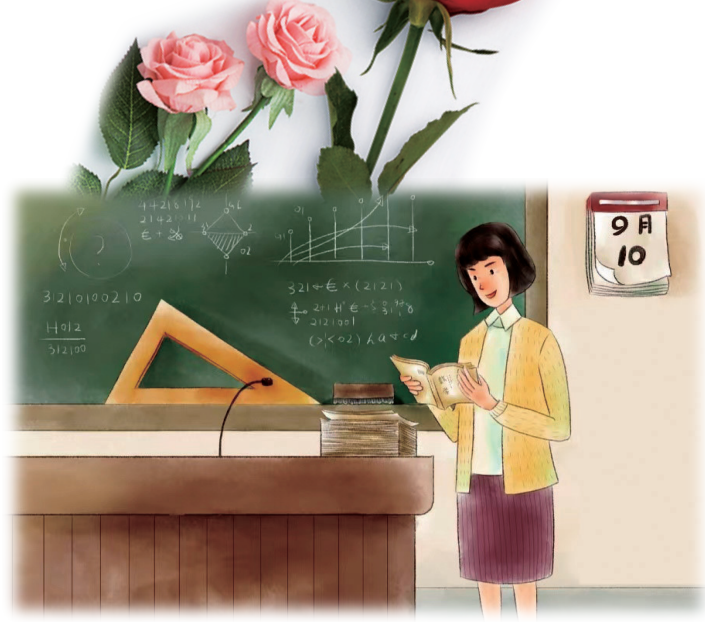
本版图片除署名外来源百度

祥云公园的烟火气

宋玲

第二次拥抱

侯荣臻



上作为学生代表发言,这对于儿童时代的成长乃至后来的发展打下了良好基础,尤其在我当了老师和干部之后,有机会在学校或更大舞台上从容而谈,这都得益于老师的启蒙和指点。

老师不仅在课堂上教给我们知识,启智以明德,引导我们做事做人,还常常占用自己的时间辅导、检查落下功课的同学,有时甚至很晚了,还要亲自把同学送回家,才拖着疲惫的身子徒步回家(记得老师好多年都不会骑自行车)。有时候,老师利用下班后的时间,到同学家家访。我们住在大院里,老师到宿舍第六排同学家的时候,就有同学“广播”老师的行踪,第三排、第四排的同学家就准备着迎接老师啦。成绩稍差点的同学,怀着忐忑的心情;成绩好些的同学,翘首期盼着。

好老师对一个人成长的影响非常大。我们非常幸运地遇到了像郝老师这样一些对教育有真爱、有情怀又执着追求、无私奉献的优秀老师。

老师不仅关注我们的学习,也关注我们的身心健康和全面发展。我们感恩老师的大爱无私,感恩老师的辛勤培育。

美好时光总是快乐而短暂的。不知不觉,一个多小时过去了,我们觉得有说不完的话、道不完的情,那些幸福童年留下的记忆碎片和淳朴真情的过往,让人感动和留恋,让人欣慰又充满希望,总会牵起我们彼此的回想和思绪,更激励着我们每一天的生活。

到了不得不分手的时刻,我们和老师合影留念,定格了这次看望老师的美好瞬间,定格了82岁的老师和60多岁的我们彼此的一份思念和挚爱。

我们几位同学满怀真情地与老师拥抱告别。当我和老师相拥在一起的时候,我脑海中不由地想起3年前,那次毕业40多年的聚会上,我和老师拥抱,她老人家一再赞扬我,鼓励我勇敢面对病魔、战胜一切困难时的那副神情,那有力的双手给我的温暖和力量,那耳畔激励的话语,深深镌刻在我的内心。
如今,这第二次拥抱,依然是老师那温馨而有力的双手,拥抱着我,一只手还不停地轻拍我的肩膀,摩挲着我的头发,我感觉到温暖,和来自82岁老人的鼓舞和力量,感受到她坚强话语中声音的颤抖,感受到慈母一样的真情和真爱……

回家路上,我们三个60多岁的人,仍然在回味着刚才和老师在一起的情景,回味着刚才我把新近出版的拙著《涅槃重生》送给老师请求指教时,她老人家的喜悦和满满的欣慰,回味着老师送我们至楼门外那依依惜别、笑靥中泪花闪闪、深情凝望的瞬间……伴着城市的喧嚣声,在滚滚如潮的车流中,我在心里哼唱起那首触动过我内心最柔软地方又每每教我泪眼盈盈、感动惆怅的歌曲《往日时光》:“人生中最美的珍藏,正是那些往日时光……”

近日,偶登太原晋源大山,拾级而上,秋风徐来,阵阵微凉。
夏天渐行渐远,变成了回忆,身边夏天的风景慢慢地变成了秋天的模样。经历春的天真浪漫,夏的热情似火,方晓得时光沉香,岁月静好,流年安然。
提一壶秋色,拥一份诗意,秋意渐凉,秋心渐淡。一步一台阶,一步一换景,那曾经入眼入心的美好,一低头,一回眸,不经意间从心底泻出,就像喝一杯干红,绯红了脸颊,荡漾了心田……
有人说,秋天不止适合思念,更适合回忆。不知这初起的秋风,有没有把我的思念告诉我所忆的、我所牵挂的。
初秋浅淡,还没到晚秋的风吹落叶簌簌;也还没到下雪,冬雪压枝;一年一年时光悄悄地就这么过去了,想你在四季的情感没变,依旧在这份秋深情。

一个没有深情的人,是根本体会不到这份秋深情。无论是薄情还是深情,与文化程度无关,与读书多少无关,而只反映着一个人内心的质地。

人活这一生,能够在经受了生活锋利的切割和粗砺的打磨后,内心依然充满炽热,是多么的难能可贵。不管生活给予什么,都会坦然接受,把困苦的生活活出诗意,把薄情的世界活出深情,这就是生命的贵族。

不言这阵阵秋风一丝薄凉,只与平和阳光相依相许。不问花开几许,只管浅笑安然。光阴荏苒,做一个深情的人。心海深处,丰收正浓。纵然有秋黄,也不会凉薄人性最初的爱暖。活着,要忘掉你恨的人,好好对待你爱的人。

把别人对你的好刻在心上,任凭岁月流逝,时过境迁,也不忘滴水之恩当涌泉相报;把别人对你的伤害,写在沙滩上,毕竟疼了心,也可以允许自己记得,但也请允许自己释然。当潮起潮落,就一切留痕随浪潮退去。人生走过这一程,时有风雨时有晴,给自己一片天空,学会飞翔,也给自己一方退路,学会释然。

景不是只有今天才有,阳光也不是只有今天才晴好,真正美的是心情,而非它物。如水的年华,静许一份纯善在心底,让经年所有的故事,都摇曳成风中最美的风景。
岁月之手翻阅每一个日夜,愿每一颗被尘世渲染的心,都能尘埃落定,如花绽放,如秋收获。

生活就像是一只蝴蝶,没有破茧的勇气,又何来飞舞的美丽?活着,我们都要好好的。自己的心情自己去调整,自己的事情自己去处理,自己的人生自己去面对,该走的路一条都不会少。就像今天登泰山,装满这满山的醉人的秋风,就算世态炎凉,人心复杂,也会微醺,记起情怀。

光阴在不断散落,我们不过是时间的过客。星辰与阳光总是那么的相似,流年复制了所有的景色,却也翻新着所有的故事。

秋的到来,风亦凉了许,阳光依旧微热,绿色依旧在,清风拂面中,喜欢这恼人的秋风!
我醉秋风何须酒,俗事随风自是仙!

醉秋风

王利民