

滔滔黄河水，在山西蜿蜒前行近千公里，穿行黄土高原生态脆弱区，既形成了气象万千的绝美景致，也伴生着治理难题。近年来，山西坚决落实黄河流域生态保护和高质量发展战略，深入打好黄河流域生态保护治理攻坚战，“一泓清水入黄河”的美好愿景正日渐变为现实。

从荒山土岭到绿色长廊

初秋时节，走进吕梁山南麓、黄河东岸畔的永和梯田，数万亩高粱丰收在望。种植户白红生望着长势良好的农田说：“现在的收成比以前增长两成，过去是跑水、跑土、跑肥的‘三跑田’，现在成了保水、保土、保肥的‘增收田’。”

近年来，临汾市永和县实施坡耕地水土流失综合治理工程，把贫瘠的山坡地变成高产田。经过改造的丘陵梯田的田坎上还种上了连翘、酸枣，既保持水土，还美化了景观。

这是山西沿黄增绿增收的一个生动写照。从晋北干旱少雨的风沙地带，到水土流失严重的吕梁山区，近年来山西沿黄市县坚持不懈推动黄河沿岸造林绿化，让昔日的荒山荒坡逐渐披上“绿装”。

偏关县是黄河入晋第一县，风大沙多，十年九旱。从1974年到2022年，当地干部群众接力义务植树，使这座晋北小县的绿化率达到40%。临县所在的吕梁山区，是黄河流域水土流失最严重的地区之一。临县林业局林业工作站技术员张绳顺说，为了能让石头山上也种上树，人们在石头上凿坑填土。经过多年努力，现在黄河沿岸的山体像是盖上绿绒毯。

如今，黄河两岸植被覆盖率逐渐提高，一条纵贯山西南北的“绿色走廊”日渐清晰。根据规划，“十四五”期间山西将力争实现黄河流域宜林荒山基本绿化。

让“一泓清水入黄河”

柳林县兴无煤矿井水深度处理车间里，黑乎乎的矿井废水，经过沉淀、过滤、消毒等环节，变得清澈透明。煤矿环保科科长卫世荣说，经过处理的矿井水可以部分用于井下生产、防尘洒水，其余的再经过三重过滤处理后达标排放。

走近紧邻煤矿的一条河沟，记者未闻到河水有异味。距离河沟大约500米就是黄河的一级支流三川河。当地居民张华华说，过去这条河沟沿线有6家煤矿，河水又黑又臭，现在环境变好了。

山西境内黄河支流众多，每条支流、每个沿河村庄和企业都关系到黄河的整体治理成效。多年来，山西对黄河



青山绿水入画来

——山西扎实推进黄河流域生态保护侧记

支流沿岸进行生态修复治理，加强生物多样性保护，打造生态廊道，黄河流域水环境质量持续改善。

有着“三晋母亲河”之称的汾河，是黄河的第二大支流。为了使汾河逐步实现“水量丰起来、水质好起来、风光美起来”的目标，山西省打响汾河生态保护与修复治理攻坚战，努力让汾河成为滋养沿线群众的幸福河。

汾河万荣段是汾河汇入黄河的最后一道关口。如今，这里碧波荡漾，一派大河风光。运城市生态环境局万荣分局工作人员吴效奎说，汾河入黄段湿地面积有2000多亩，通过打造生态湿地，降解水中有害元素，可以让入黄水更干净。

山西省生态环境厅生态环境保护监察专员王义成说，截至9月14日，“一泓清水入黄河”工程今年累计开工项目158个，已完工35个，为确保2025年黄河流域国考断面稳定达到三类及以上水质打下了坚实基础。

黄河两岸渐成“生活秀带”

近些年，山西打造了全长1238公里的黄河一号旅游公路，串起了风景，聚集了人气，还带活了产业。

临县碛口镇，是著名的黄河古码头。随着黄河一号旅

游公路建成，碛口古镇旅游人数明显增多，周边的村民也吃上“旅游饭”。“五一假期，大型实景剧《如梦碛口》场场爆满。”经营着一家客栈的孙文连说，今年暑假，这里的客房供不应求。

近年来，山西沿黄地区还以水土保持项目为引领，因地制宜发展特色产业。

忻州市河曲县榆岭窊村，在龙头企业的带动下，发展高端生态有机果蔬产业、海红果种植示范基地、有机蛋鸡养殖等项目，2022年村民人均可支配收入达9.8万元，比十几年前增长近30倍。过去的偏僻小村庄，成了宜居宜游的现代化新农村。

运城市芮城县依托水土流失治理工程，加快建设花椒基地。眼下正是花椒采摘的季节，走进黄河岸边的风陵渡镇，随处可见晾晒的花椒，空气中弥漫着一股浓郁的香气。“风陵渡镇是芮城县花椒核心产区，种植面积6.7万亩，占到全县一半以上。”芮城县林业局技术推广站站长肖国辉说，全县花椒年产量干椒6800多吨，产值约3.74亿元，正在成为群众增收致富的主导产业之一。

行走黄河岸边，苹果、核桃、海红果、花椒等一批特色产业已初具规模，一幅幅特色产业发展画卷正在徐徐展开。

新华社记者 魏 飚 柴 婷（新华社太原9月19日电）

为期4天的第二届全国技能大赛19日落下帷幕。393名选手脱颖而出，荣获109个项目的金牌。这次大赛折射出哪些职业发展新趋势？

趋势一 纷繁多彩的新职业前景广阔

从飞机维修、汽车技术、机器人系统集成，到工业4.0、云计算、数字建造，再到花艺、美发、烘焙……走进第二届全国技能大赛赛场，各种比拼令人眼花缭乱。

首次设置的新职业赛项，凸显出在中国经济高质量发展背景下，职业发展不断走向多元化、专业化。

“参赛选手较上届增加58.2%，重点增加了全媒体运营、互联网营销、智能制造工程技术、集成电路工程等20个新职业和数字技术技能类赛项。”人力资源社会保障部职业能力建设司副司长王晓君介绍，高学历选手大多集中在新职业和数字技术技能领域，显示技术技能融合发展的大趋势。

记者看到，在互联网营销赛场，选手们拿着折扇对着手机摄像头“花式带货”。裁判长薛茂云告诉记者，传统营销向数字经济迈进，需要大批人才支撑，选手要掌握市场分析、直播装修等多种技能。

在智能制造工程技术赛场，有着博士身份的重庆科技学院机械与动力工程学院讲师冯伟格外受关注。“智能制造工程技术人员是国家发布的新职业，对我来说是新挑战。”

“设置新职业赛项，对增强新职业从业人员的社会认同感、促进就业创业具有重要意义。”王晓君说。



9月17日，参赛选手在参加飞机维修项目比赛。

新华社记者 赵硕 摄

家政服务（整理收纳）赛场上，选手们在“房间”内麻利地分类整理杂物。裁判长谈檀是一家整理收纳服务公司的负责人，她深有感触地说：“2015年公司只有我一个人，现在发展到1000多人，市场需求显而易见。我正在参与编写整理收纳的国家职业标准，希望更多人通过大赛认识并加入这个职业。”

趋势二 职业教育水平改善，多领域人才彰显“真功夫”

“从这几天的比赛看，选手水平整体提升明显。”担任数控车项目裁判长的北京航空航天大学高级工程师宋放之感慨地说。

“天上飞的卫星、飞机，地上跑的高铁、汽车，还有杯子、瓶子等生活用品，都要用数控车床做出模具再加工出来。”宋放之说，现在题目难度大幅提升，但选手们还能拿到很高的分数。

曾在世界技能大赛上摘金的吴鸿宇，这次作为广东省机械技师学院的教练来到赛场。他告诉记者：“能明显感觉到各省都加大了投入力度，竞争更加激烈。”

“无论是操作技法还是选手的综合素养，都有很大改进。这体现了我们办赛水平的提高，也折射了职业教育水平的改善。”焊接项目裁判长、中国工程建设焊接协会常务副会长刘景凤说。

记者注意到，这次大赛更加注重考察选手的实际应用能力。在珠宝加工赛场，选手们使用真金白银和珠宝制作首饰，一决高下。从飞机到轨道列车，从重型车辆到新能源汽车……大赛更多用“真枪实弹”“真材实料”，还原真实的工作场景。

毕业于天津机电职业技术学院的22岁选手吕岳强，参加了飞机维修项目的比赛：“要在真实飞机上完成部件更换、设备检查和修理等，对个人能力是极大考验。”

这次大赛还首次设置企业分赛场，让选手们到实际工作地见“真功夫”。

趋势三 高技能人才市场紧缺、未来可期

这次大赛吸引了诸多企业积极参与。不少企业负责人专门来到现场观看比赛、招揽人才。

涂料行业讲究“三分料、七分工”，油漆工至关重要，但近年来一直面临人员老龄化、高技能人才缺乏等问题。立邦产业人才发展中心总经理付俊英连续几天都在场馆“蹲守”，她告诉记者，“上届大赛我们就吸纳了一些优秀选手，这次好几个分中心的负责人都来了，也已与几名种子选手明确了意向。”

“我们聚焦智能制造工程技术和工业机器人系统运维赛项，获奖选手将对标的研发工程师的待遇水平。”山东中德德梁集团有限公司负责人蒋作栋说。

记者发现，企业不仅加大技能人才队伍建设，与院校合作也更密切。大赛期间，一批企业与学校签订定向培养高技能人才的订单。

大赛深远的影响，是让越来越多人看到技能的价值、看到技能成才的前景。多位院校负责人表示，参加过技能大赛的选手，找工作时都很抢手，大企业基本直接录用，待遇也不错。

刘景凤说，“技能人才特别是高技能人才缺口很大。通过大赛进一步提高技能人才地位和待遇，增强全社会对技能人才的认同，一定会鼓励带动更多人学习技能、投身技能、提升技能。”

新华社“新华视点”记者

（据新华社天津9月19日电）

一山一叶铸传奇

——探秘全球首个茶主题世界文化遗产

这是一片神奇的叶子，它散发着浓郁独特的香气，浸润千年；这是一座充满生态智慧的山，林茶共生、人地和谐，体现出人与自然良性互动的朴素智慧……

中国“普洱景迈山古茶林文化景观”申遗项目日前在第45届世界遗产大会上通过审议，列入《世界遗产名录》，成为全球首个茶主题世界文化遗产。中国世界遗产增至57项。

南方有嘉木

景迈山，平均海拔1400米，是云南普洱茶区最具标志意义的一座古茶山。

秋日，漫步在景迈山古茶林，就像静静品读一部茶书。这处新晋世界遗产地位于云南省普洱市澜沧拉祜族自治县，由5片古茶林、9个古村寨和3片分隔防护林构成，被世界茶文化研究学者誉为“茶树自然博物馆”“茶叶天然林下种植方式的起源地”。山共林、林生茶、茶绕村，千余年来，这里延续着人茶共生的古老故事。

景迈山古茶林是世界上保存完整、面积较大、种植历史悠久的人工栽培古茶林典型代表，有千余年历史，其中集中连片面积达1.8万亩。”普洱景迈山古茶林保护管理局副局长周天红说，这里树龄50年以上的老茶树有300多株，其中树龄逾百年的古茶树有100多万株，树龄最高达五六百年。

周天红说，布朗族、傣族等世居民族熟悉茶树生长习性，利用自然生态系统，在森林中育茶种茶，呈现出“高处是乔木层，中间是茶树，下灌木层是草本层”的立体群落结构，不同古茶林片区间还保留森林作分隔、防护之用。

顺着古茶林往山坡下走，来到糯岗古寨，这里保留着

在景迈山芒景村，布朗族茶农南康在火塘边做烤茶（9月14日摄）。新华社发

明天会更好

2010年，景迈山古茶林文化景观申遗工作正式启动。10多年来，保护管理水平不断提升。2010年以来，普洱市136万余亩茶园完成生态化管理，其中澜沧县完成37.9万亩，极大提高了茶叶品质。2013年以来，当地陆续实施村寨文物保护展示、消防防雷及古茶林监测项目。在具体实施中，优先采用传统工艺、传统材料，延续传统干栏式民居建筑结构、特征和风貌，并进行适应性改造和性能提升，在保护传承遗产真实性、完整性的同时，推动遗产保护成果惠及当地群众。

多个保护管理体系也逐步建立：建立古茶林、传统村落等要素保护长效机制；发挥群众主体作用，一体推进景迈山文化传承、生态保护和可持续发展；谋划好“茶+旅游”“茶+生活方式”等业态……

在景迈山，村民的日常生活里，婚丧嫁娶、商讨要事、化解矛盾，都离不开茶。

在澜沧县芒景村，年近八旬的布朗族老人苏国文退休后致力于传承发展民族文化。为引导村民积极参与，他编制“芒景村遗产保护学习手册”，专门提到茶产业应该如何发展保护。

采茶、摊晾、杀青……谈起茶，21岁的布朗族女孩叶香如数家珍。受家乡茶文化的感召，大学毕业后叶香回到景迈山，在家里的布朗公主茶厂工作。她说，古茶园要保护好，文化更要代代相传。

关于古茶林未来的保护和发展，云南省文化和旅游厅相关负责人表示，将坚持保护第一、规划先行，提高保护管理系统性、规范性；鼓励引导村民，特别是年轻人从事茶文化传播、茶产业发展实践；深化有效利用，规范旅游发展，推动世界文化遗产“活”起来，更好推动遗产保护融入现代生活。

新华社记者（据新华社昆明9月19日电）



▲在景迈山布朗公主茶厂，布朗族姑娘叶香在给顾客泡茶（9月14日摄）。新华社发

山水为体，人文为魂

公元10世纪至14世纪，布朗族先民发现和认识了野生茶树，利用森林生态系统，与傣族等世居民族一起，探索出林下茶种植技术。“我要给你们留下牛马，怕遇到灾难死掉；要给你们留下金银财宝，也怕你们吃光用完；所以只给你们留下茶树，让子孙后代取用不尽。”这是景迈山布朗族群众世代相传的“茶祖遗训”。

在景迈山古茶林，森林—古茶林—村落的空间组合、与天然林相似的茶林生态系统、特殊的茶祖信仰以及世居民族文化，创造了独特的山地人居环境。

北京大学世界遗产研究中心主任陈耀华说，茶在森林中、村在茶林中、耕地和其他生产活动在茶林外的山地人居环境，彰显了古代先民在认识自然、尊重自然的基础上合理、可持续利用自然的卓越生态智慧。

在景迈山上及周边地区，布朗族、傣族、拉祜族、佤族、汉族等各民族友好相处、人与自然和谐共生。

这里的群众制定乡规民约，将古茶林作为自身生命的一部分来爱护、继承和发展。如在早期开辟茶林时，村民们就在外围划定隔离带；不得随意砍伐古茶林中的高大树木，违反者要进行处罚；鸟类、蜘蛛治虫害，枯叶当化肥，茶树不打农药；茶叶只允许采摘七成……

文化景观是“人与自然的共同作品”，陈耀华说，景迈山的气候、土壤、水文、局部地形地貌等自然条件特别适合大叶普洱茶生长和保存，而景迈山世居民族在漫长的生产生活实践中与茶相伴，创造了包

被山林与茶园环绕的景迈山美景（无人机照片，8月30日摄）。新华社记者 李贺 摄