

# 与钢铁为邻的花园

非 珍



北宫花园俯瞰图 李红摄



“97443”铁路公务车 李红摄

踩着凹凸凸凸的石子，踏着脚下曾经走过的路，爬上熟悉的假山。当年，我和他，用相机拍下的一张照片至今保存在相册里。那时，假山很小，小得就如相机里的图片，四面被茂密的树木环绕着，用手触摸，斑驳驳驳，留下岁月的诸多痕迹。很巧，走下假山时，看到一对小情侣在自拍，犹如当年的我和他。

匆匆跑下山，耳旁传来悠扬的笛声，是一位中年男人手拿短笛站在柳树下深情地吹着《乌兰巴托的夜》。伫立，安静地听完整首曲子，我击掌叫好。问他每天都来吗？他说就住在附近，就在太钢上班，早晨上班前习惯来花园散散步，吹吹笛。

太原人都知道，迎泽大街上有南宫，和平北路上有西宫，尖草坪有北宫，还有专门为铁路工人建起的文化宫，人们称之为“东宫”。东西南北四个“宫”，唯独北宫称为花园。北宫花园建于上世纪50年代初期，占地90余亩。据说因建在一片草坪之上，被称为花园。那时候，它周围除了矿棉宿舍、蔬菜公司宿舍等，还住着30万太钢职工及家属。也因此，北宫花园成为一座与钢铁为邻居的花园，以自己的柔情陪伴了一代又一代太钢子弟。

花园，怎能无花？果然，这里有牡丹圃、芍药圃、海棠圃，存放有一万多盆花。这些花儿盛开着，让北宫成为名副其实的花园。

不过，这与钢铁为邻的北宫花园，确实有它别致的景观，那就是“97443”铁路公务车。这趟锈迹斑斑的列车是当年侵华日军制造的。日本侵略者投降后，它跟着中国人民解放军南征北战，立下卓越功勋。新中国成立后，它曾是党和国家领导人的专车。

一辆经历丰富的列车，如今停靠在北宫花园，静静地讲述着当年的历史。就如这花园中的场景一样，陌生，又熟悉。

## 锦绣太原·公园篇(26)



## 别院小叙

阿 涛

轻叩门扉。钥匙旋开朱红  
南屏翠竹，太湖石空灵  
摘得金黄，剥开血色  
秋天跳下来，碎步  
别院的亭下，端起沏好的茶汤  
心中升起沸腾的菩提

一种传承的技艺，浸染肌肤  
灵魂中的坚韧，来自  
深深沃土，拥有工匠精神的血液  
驰骋求索，盘根错节

夜风，送来一轴画卷  
画里住着手抚古琴的仙女  
音律圈定了期待的阵局  
自信的元素，掀起流淌的歌

规划人生，演绎动人心魄的领地  
扬鞭启航，冲出不羁的魂魄  
在心房篆刻成一枚传奇印章  
于狂啸的姿势诉说追求的方向

别院，月色挺起胸膛  
点燃腹腔的炉炭  
煮熟，每一个深不可测的瞬间

## 龙潭公园秋吟

(外一首)

王俊卿

大鼎堤边柳泛黄，云霞几朵落湖塘。  
登桥移步箫声处，老妪轻盈舞夕阳。

## 秋临晋祠难老泉

悬瓮清流九月天，龙吟圣水散轻烟。  
游园忘返回眸处，正是秋阳难老泉。

## 喝头脑去

吴国荣

头脑，外地人也许不爱喝，可太原人却十分喜爱。

很多年前，接待一位客人，在他回东北前，我们带他到晋阳饭店喝头脑，吃烧卖，用太原的特色美食招待他。到了饭店，食客很多，我们找位坐下，招呼服务员抓紧上餐。上齐后，客人面对一大碗头脑，一碟腌韭菜，疑惑地问：“这咋吃？”一位对太原历史文化颇有研究的同事便开始介绍头脑的产生、营养价值和吃法。看着客人似懂非懂地瞪大眼睛，我们张罗让他赶紧尝尝。看到我们陪送的几位吃完之后，客人说：“咱们走吧。”但见他一碗头脑基本没动，只吃了一个烧卖。“武宿机场比较近，不着急，要不你再吃点！”客人无奈地又用勺子舀了几勺，说：“时间不早了。”起身和我们下楼，一起坐车赶往机场。萝卜青菜，各有所爱，何况客人第一次喝头脑，不能强人所难。

还有一次，也是好多年前，我招待外地来的兄弟。他是一位美食家，爱吃也爱做，曾听我说过太原的头脑并想尝尝。于是，早饭我安排到头脑店。一行三四人，每人点了一碗头脑和一些烧卖。他拿起小勺子舀了两勺，尝了尝，放下勺子说：“这好吃个啥？哪有美食的味道。”我说：“你要配着腌韭菜吃。”他说：“现在到饭店，谁还吃这腌韭菜？”看来，他对头脑，已经失去了好感。好在店里也有羊汤，于是，我又另外给他点了一碗羊汤。

现在太原每个区都有几家头脑店，但喝头脑的市民还不是很多。细想，这里既有价格问题，一碗头脑能抵四五碗老豆腐和十几根油条的价格。还有用餐时间问题。但凡喝头脑，没有个把小时，可喝不出兴致，吃不出韵味。快节奏的现代都市中，那些干事创业的年轻人和勤奋苦读的学生，工作日让他们花个把小时喝碗头脑，似乎不大可能。

但，喝头脑就是品文化，从时光深处一路走来的头脑，就是唐风晋韵，就是“太原八景”，就是“山光凝翠，川容如画”的古并州，就是钟楼街、柳巷、海子边、北肖墙的一种传统美食。它产生于这座城市，分布于这座城市，也被这座城市所接受和喜爱。如同岭南的早茶，也是清代咸丰、道光年间兴起的，每天清晨，好多人全家老小都到早茶店，一边聊天一边喝茶，享受天伦之乐；也有亲朋好友，久别重逢，借一方宝地互诉思念；还有在这里消闲看报、放松发呆的，在早餐间享受美好时光。太原的头脑店，既有这种功能，也具备这样的环境，更有适应于这种消费的食客。

确实，到头脑店吃早餐的，大都是“老”太原人。他们了解太原的文化，熟悉太原的习俗，适应太原的饮食习惯，喜欢这种文化味十足的小吃。清早，到头脑店品尝美食、回味生活，实在是一件岁月静好的乐事。天微微亮，喝头脑的顾客，以各种交通方式赶往自己心仪的头脑店，买票，交票，排队，再在店堂打上黄酒，夹几碟小菜，和朋友边吃边聊。他们不说头脑的来历，也不说傅山为母亲创制的这“八珍汤”（头脑）的益处，因为这些都早已熟能详。他们也不谈太原这些年的变化，山清水秀、高楼林立、道路通畅……因为这些他们有目共睹，感同身受。他们交流的是各自见闻，评论的是社会各类现象，偶尔也面红耳赤地争论，过后再上一壶黄酒，再端一碟腌韭菜，便开始喝头脑了。饭店大厅人声鼎沸，美食热气腾腾，一口黄酒，一口小菜，几句闲话，喝得有滋有味，吃得满头大汗。说的是家长里短，品的是人生百味。酒足饭饱，神清气爽。走，回家，开始新的一天。

在太原，喝头脑就是品味传统文化。傅山为母亲研制的“八珍汤”（头脑）里有：三块精羊肉、三块长山药、三片莲藕，放在经过特别熬制的面糊里，再辅以黄芪、良姜等多种中药材为佐料，它能调元益气，滋补虚损，活血健胃，抚寒止喘，强身壮体。再加上腌韭菜和黄酒，头脑的功效和营养变得更全面、更丰富。你看，当一碗热腾腾的头脑端到你面前，那微黄发亮的汤上，放着几粒红彤彤的枸杞，还有雪白的莲藕或长山药浮在汤上，宛若一幅清新淡雅的工艺画。如果胃口尚好，再要上一两或二两状如盛开的白菊似的烧卖，周边摆上胡萝卜丝、茼蒿白丝、胡芹黄豆、洋葱丝、焯熟的豆芽，再加上腌韭菜和清醇的黄酒，赤橙黄绿白，色彩艳丽，淡香沁鼻。只观其状，也会流口水。喝头脑，第一次可能你不习惯，第二次，你就会有些感觉，第三次，你将能体会到特色小吃的魅力之处了。喝头脑好似吃臭豆腐、吃榴莲，只有吃习惯了，才能感受到它本身的妙处。

走，咱们一起喝头脑去！



喝头脑 斌礼 绘

记不清是哪一年的一个正月天，那天的晚饭比往日任何一天都匆忙。饭后，天刚擦黑，便迫不及待地与小伙们相约走出家门。那个时间，胜利街以北的解放路，早已实行了交通管制，北城的人都涌向一个方向——北宫花园，去看花灯。一路上，人们的欢声笑语不绝于耳，简直就是北城一场花灯的盛事。

再后来，我的孩子上了初中，迷上了滑旱冰，北宫花园就成了我们常来常往的游乐场所。旱冰场上，孩子们不怕摔，可劲往场地中央滑，而父母生怕孩子摔着碰着，陪着不停地跑来跑去。花园里不仅有旱冰场，东南角还有露天游泳场，是悠闲避暑的绝佳去处。夏天，小孩子们，如一只只快乐的青蛙，“扑通扑通”往泳池里跳，一个眨眼便窜出去老远。

北宫花园还有儿童体育场、儿童大世界、旋转木马、碰碰车。时隔多年，这些设施一一谢幕。当年的少年已经长大，带他们的孩子来，却寻不出旧时一丝痕迹。取而代之的，是随处可见的单杠、双杠等健身器材。当年游泳池不远处，新建了一座篮球场，成为男孩子解压的乐园。

一个秋日的清晨，我走进北宫花园，想寻回一些记忆。远远地，一眼看到“喷泉广场”四个字，想着干净整洁笔直的道路，耳边传来欢快的音乐声，偌大的广场上，跳广场舞的人可真多！人群中大多是年过六旬的大姐，可她们跳起来一点也不笨拙，反而身轻如燕，舞姿优美。此外，还有踢毽子的、打羽毛球的、练太极拳的……



## 太原之秋

张俊苗

宋子墨

单论风景，北方的秋天，小城和省城是没多大区别的。省城无非是高楼多一些，人多一些，车挤一些，话杂一些，热闹的地方多一些，僻静的地方少一些。但因为它太原，是一座有着2500多年建城史的省会城市，所以这里的秋就更有底蕴，有了历史，有了古意悠长。

白露之后，秋就缓缓登场了。街道两旁的国槐、白蜡、悬铃木的叶子悄然变化着，不是春天的新绿，也不是夏天的深绿，绿中有黄，黄中泛绿，走在人行道上，会有一片叶子簌然飘落于脚下，叶片之上，褐、黄、橙、绿数色叠加，美得像油画一样。

柿子红了，山楂果红了，拥簇着小楼的爬山虎叶子更是如霞似丹，把青灰色的墙体，栗褐色的门窗，映衬得更加素净柔和，清幽淡雅，一下子就古意盎然起来，有了神秘感，像童话故事里的城堡。

记得有一年深秋在某个小院里开会，爬山虎的枯枝上，稀稀疏疏缀着些许红叶和一簇一小簇青黑色的果实，有麻雀立于藤枝上，头一俯一昂地啄食圆形的果实，美得像一幅国画。

晋祠的秋天，美得当仁不让。园林占地130余万平方米，把宗祠建筑与自然山水完美地结合在了一起。亭台楼阁、游廊曲径、流泉叠瀑、松竹掩映……也只有在渐凉的秋日里，在心境渐趋平和、清宁时，才能发现那些蕴藏在园林美学里细碎的美好和内在。

逛园像读名著，常读常新，且要慢慢地走，慢慢地谈，慢慢地品，圣母殿、鱼沼飞梁、献殿、难老泉、对越坊、读书台、望川亭、仁智轩、均福堂……周柏、唐槐，还有两棵500年树龄的雌雄异株的银杏树，每次，我总是带着新奇与深思，沉迷其中，不觉厌烦。

走着，走着，总会在殿角或游廊拐弯处，路遇一两只猫，那优雅、闲适的步伐，那从容、淡然的神情，总让人忍不住驻足，回望。

“草在结它的种子，风在摇它的叶子，我们站着，不说话，就十分美好。”脑海里涌上这几句诗，我想，只有站在清徐西怀远村大片的粉黛乱子花地里诵读，才最为恰当与贴切。

“粉黛”动人，“乱子”乱心，这草的名字也美得让人心神不宁。四个字，随口一读，唇齿相碰，就让人想起佳人，想起红粉，想起“六官粉黛无颜色”的诗句。步入半人高的花丛中，犹如走进粉红色的梦境，

走着走着，一架大型钢琴映入眼帘。一度以为广场舞的音乐就是从那里传出。仔细一看，却惊呆了，竟是我儿时常玩的钢琴滑梯。远远看到一群小孩子，你推我一下，我挤你一下，还没上到顶，就留下来。我的眼眶有些湿润。

那不是一架钢琴。可是，那不就是一架钢琴吗？玩滑梯的每个孩子不就在弹奏他们快乐的童年吗？他们本就进行着属于他们的快乐游戏。滑梯还是当年的滑梯，模样还是当初的模样。时间会带走一些东西，但总有另一些留在心里，包括眼前这个我少年时常玩的滑梯，它不仅带给我，还带给无数人美好回忆。

循着回忆，来到小桥边，水池里的睡莲缓缓飘荡，鱼儿尽情游弋池中。沿着小桥流水，一路拾级而上，迫切登上北宫花园最高处——望景亭。这是一座攒尖顶的建筑，是中国传统建筑的一种屋顶形式。屋顶向上交汇为一点，形成尖顶，样式独特。站在望景亭，秋风轻柔地吹来吹去，送来丝丝凉意，心情豁然开朗。原先，远处风景尽收眼底，近处则可以俯瞰花园全貌。如今，高大繁密的树木遮挡了视线，周身一片葱绿，我在天然的氧吧中尽情呼吸。

2011年年初，“绿染龙城，花满并州”三年植绿大行动实施后，北宫花园也不例外，很快实现了“推窗见绿，出门见景”。此时，高大繁密的树木虽然遮挡了眺望远方的视线，但透过树叶的缝隙，仍可以看到一幅幢幢次栉比的高楼。

张开双臂，恰有风来，纤长如发丝的粉紫色花穗，一下涌入怀中，那么曼妙轻盈，柔柔软软的感觉，像是抱着云朵。

趁着秋风和煦，秋阳尚暖，穿上赭红色镂空披肩、驼色的小皮靴，和朋友相约去登岷山吧！

“岷山红叶”位居“古晋阳八景”之首，与北京的香山齐名。境内红叶不是枫叶，是一种名唤黄栌的灌木，植株约有一人高，枝叶自带香气，叶子为椭圆形，像袖珍的小团扇。

瑟瑟秋风一吹，毗连衔接的红叶便排山倒海而来，瑰奇绚丽，蔚为壮观。

有色绚烂如花，有香浓烈如酒，有刚好能吹动裙摆的风，人就有了微醺的醉意，跳入黄栌丛中留影，挽袖红叶之上填词，半痴半癫半癫狂。

据说，马头水村有一条驴友们发现的金色大道，有“太原胡杨林”的美称。每至秋日，道路两旁的白杨，擎着“金箔”，树叶明黄，绚烂至极，可与胡杨、与银杏树媲美，惹得摄影友们扛着“长枪短炮”，不辞途远奔赴而至。

太原的秋天，最动人的莫过于“汾河晚渡”。夕阳西下时，天空如丙烯颜料喷溅的画布，汾河水泛着粼粼波光，白鹭、苍鹭、黑鹳贴着水面低翔着，撩起湿漉漉的诗意，也撩起了色彩美、动态美、虚实美、立体空间美，让我们瞬间有看大片的酣畅淋漓。

是啊！只要善于发现，生活中从来不缺少美。时间总是向前的，时代也总是向前的，生活方式不是越旧越美，但生活节奏却是越慢越能呈现它的美。

我们这一生，背负着沉甸甸的希望，脚步匆匆，日复一日地奔忙，没有了闲适，也就忽略了身边的美景，生活自然剥露出了最务实、粗俗的一面，变得越来越单调乏味，越来越枯燥无趣。

一个人失去了审美的情趣，生活便成了生存，一个社会群体失去了审美能力，建筑不会美，街道不会美，整个城市也不会有文化和韵味。

半日之闲，可抵十年尘梦。古人的风雅，在于他们肯花大把的时间用来烹茶、熏香、对弈、抚琴、吟诗……生活因慢，而有了美感，有了风雅。当下，我们也不妨偶尔放下忙碌，放弃追赶，放慢在城市里奔跑的步伐，去赏一赏秋色，看一看我们身边的美好，静静地享受一段属于自己的慢时光。