

“乡村夜话”暖人心 贴民意

田间炕头“话”就美丽乡村新蓝图

“叔，这两天家里暖和不？”11月8日晚7时许，万柏林区西铭街道风声河村，忙碌了一天的人们回到家中，围在一起享受饭菜的慰藉。村委员曹志坚来到80岁的村民白永明家里，感受地暖的温度，又帮着白永明护理卧床的老伴。为了增进干群感情、提升基层治理服务效能，两年多来，风声河村实施“乡村夜话”机制。“两委”干部和网格员利用晚饭后时间走入村民家中闲谈，察民情、解民忧，在家长里短中了解村民的“急难愁盼”。先后办成孩子上学、老人养老、村容改造等桩桩“大事”；也从细微处着手，解决了独居老人精神慰藉、病人看护、用水吃水等件件“小事”。

多了门“亲戚”

11月8日，立冬。傍晚6时许，风声河村的街巷已万籁俱寂。

白永明家距离村委会不远，走路几分钟便到。院里黑灯瞎火，只有老人的卧室亮着一盏灯。走进屋，曹志坚来到病床前，为躺着的白丁香老人翻身、掖被角，和一旁的白永明“拉呱”。“叔，这几天身体咋样？”“不赖、不赖！”80岁的白永明笑着说。他几年前双膝骨折，恢复至今行动不便，但老伴又因脑梗卧床失去自理能力。作为村委员，曹志坚隔三差五就上门看望两位老人，和老人聊聊，了解他们的实际困难，还找来卫生所医生每个月两次上门为老人测量血压、检查身体。白永明老人闲不住，种了柿子、苹果和花椒，有时坐在村口卖，换点生活费。前几天上门时，得知老人的这些农副产品不好卖，曹志坚打电话联系到朋友，帮老人解决了难题。

“老姨，吃完饭咧？”与此同时，网格员白莎莎来到独居老人韦培花家里。看到地上有垃圾，她随手拿起扫帚扫起来。“这两天天凉，您用电暖气的时候注意安全！”白莎莎每周三次来韦培花家中坐坐。老人腿脚不灵便，白莎莎来了就帮忙收拾家，还经常帮着买菜买水果，干完活儿就和老人聊聊天，排解老人的寂寞。

“莎莎就像自家娃娃一样！”韦培花老人拉着白莎莎的手在炕上坐下。通过“乡村夜话”，村民们多了门“亲戚”。

少了点烦恼

“终于找到原因了！”11月7日下午，村委员白建平来到村民薛娇家，蹲在刚挖开的管道前仔细查看。

乡村振兴看太原

小店区流涧村大葱喜获丰收

“一二三，嘿；一二三，嘿……”和着有节奏的号子，一捆捆葱白莹润、葱叶翠绿的大葱沾染着新鲜泥土，被农民们合力装上车。

号子声、收割机声、笑语声，在小店区北格镇流涧村的香葱基地奏响了一曲丰收的“交响乐”。

流涧村150余亩葱田喜获丰收。“我们村有300余年的种葱历史，我最大的理想就是让流涧大葱的品牌再次亮起来，让村民口袋鼓起来！”该村党支部书记、村委会主任赵二宝眺望着满目青翠的葱田，喜滋滋地介绍。上世纪90年代初，“流涧大葱”远近驰名，因为得天独厚的沙质土壤和气候条件，造就了流涧大葱脆嫩、味美的独特口感。

2023年年初，村集体从村民手中流转回150亩土地复种大葱。在种植模式上，创新了“党建+合作社+农户”经营模式；品种选择上，用现代模式种植了100亩山东千腾三号大葱，还原古法梭栽方式种植了50亩流涧大葱。经过精心培育，亩产达到了3500余公斤，150亩田可收获500多吨优质大葱。

“还是记忆中的味道，别看个头小，味道可不是一般葱能比得了，凉拌热炒两相宜！”流涧村村委会副主任原志强边擦汗边说。除了土壤和气候，种植过程采用了天然养护技术，从品种选择、播种育苗到田间管理，聘请农技专家全程把脉指导，就为了保证大葱的口感与品质。

牵牢产业发展这个“牛鼻子”，流涧村今年重兴大葱种植传统，让群众切实感受到农业生产带来的实惠，村民经济收入提高了近一半。大葱的规模化种植、优化品种结构以及带动的储藏、运输、销售等环节，也为村民提供了就近务工的机会，仅收葱一项每日就能赚到150元。“不出村就赚钱，家里事也误不了，好着呢！”村民张凤娥掩心中喜悦。

乡村小产业，“葱”满大希望。流涧村党支部正继续在品牌打造、产销对接上下功夫，与省农科院、大型商超、企事业单位等对接，让大葱种得好、销得出、有利润，绘出一幅百姓富、产业兴的乡村振兴生动画卷。

记者 王丹 通讯员 李俊羿 文/摄



成堆的大葱。

原来，该村部分村民采用天然气壁挂炉取暖。几天前，白建平开展“夜话”入户时感觉薛娇家特别冷，一问，薛娇的丈夫反映说，他家的壁挂炉一直抽不上水，无法供暖。白建平赶紧找来壁挂炉维修人员上门查看。经过排查，壁挂炉并无故障。大家怀疑也许是水管出了问题，找来维修人员挖开管道一看，果然年久失修的水管有一截已经破裂，导致水压不足壁挂炉无法取暖。

“村干部主动上门服务，为了我家事，村里派人来过好几回了！”薛娇夫妻很是感激。

有同样感受的还有70岁的老党员白米贵。村委员白滨入户时，正赶上白米贵因为家里停水而犯愁。白滨赶紧找人查找故障原因，最后发现是通往此处的支水管破裂。经过几小时抢修，这一问题被解决。

“乡村夜话”使村干部能及时了解到群众的“急难愁盼”，并使其高效地得到解决。

办了些实事

走在风声河村里，路面洁净有序，堪比城市。村里的14个垃圾回收点设置了垃圾桶，实现定点倾倒垃圾，环卫工人日清日结。来到村中央，200多平方米的廉政文化广场宽敞平整，篮球场、健身器材错落有致。

而所有这些来自风声河村党支部书记刘建生在和老人们下棋时的“意外收获”。

一次，看到老人们围坐下棋，刘建生也“混”入其中，与大家“杀”得不亦乐乎。酣畅淋漓之际，老人们打开了话匣子。“看看这村里脏的，啥时候能变干净？”“还有咱村中间尽是垃圾，也没有个活动的地方！”

老人们随口一说，刘建生却一一记录在心。很快，他就协调蓝泰公司，对方以低价为村里进行环卫保洁。同时，村中心的垃圾得到清理，路面予以平整、健身器材安装完毕……不久，令人赏心悦目的廉政文化广场建好了，成为深受村民喜爱的文体活动聚集地。专业环卫团队的服务，也彻底改观了村容村貌。

这样的事例比比皆是。刘建生还曾专门跑到村里的理发馆，听听“婆姨们”的心声。“这每天送娃娃上学，骑电动车还得10来分钟，路远不说，好几个红绿灯，太危险！”原来，近年来，村里的娃娃都是在几公里外的旧矿部小学上学，该校距离风声河村有几公里，途中很不安全。

怎样才能解决这一问题？刘建生了解到，村旁边新建起开城小学，从村里走过去只需五六分钟。他将情况汇报给西铭街道领导，又向万柏林区教育局反馈家长的需求。几经沟通，最终，村里的小学生都可以到开城小学入学。“这样一来，娃娃们自己就能上下学，太方便了！”提及此事，村民闫非开心得合不拢嘴。



风声河村“两委”干部走入群众家中“乡村夜话”。

凝聚了民心

风声河村没有村集体产业，村民收入不高，大多依靠外出打工为生。村里有1000多名村民，老人占到四分之一，为加强养老保障，村里每个月为每位老人发100元。此外，为鼓励孩子好好读书，村里建起“奖学金”机制，每年为考入本科院校的学子一次性发放每人1000元到3000元不等的奖学金……村民们争先恐后地给记者讲述着。

“这都是‘乡村夜话’的功劳！”乡亲们异口同声。

两年多前，刘建生来到村里上任。为了促使“两委”干部了解群众需求，推进美丽乡村建设，他建立起“乡村夜话”机制，采用“两委”包户、每周汇报的工作制度，将“问需于民、问计于民、问效于民”贯穿于美丽乡村建设的全过程、各方面，形成“上下联动、协同推进”的乡村建设新格局。“两委”干部通过开展晚饭后闲谈来察民情、解民忧，在家长里短中了解村民的“急难愁盼”。此外，“两委”干部还拓宽工作方式，进田头、上炕头，加深与群众的连接。

“两年多来，‘乡村夜话’受到村民热烈欢迎，增进了干群感情，提升了治理服务效能！”西铭街道党工委书记裴宏伟介绍，风声河村推行“乡村夜话”以来，“两委”干部真正走进群众心中，为进一步了解群众需求、确定工作方向提供了重要参考。“乡村夜话”成为搭建党群关系的桥梁，发挥了党建引领基层治理的重要作用，也赋予基层治理新的时代内涵。该街道将基于这一成功实践，在全街道逐步推广“乡村夜话”模式，最大程度地调动村民群众参与美丽乡村建设的积极性，激发基层治理“新内核”，焕发乡村建设“新动力”。

记者 侯慧琴 文/摄

全市科创大讲堂开讲

本报讯 科技是第一生产力，人才是第一资源，创新是第一动力。近日，太原科大市场科创大讲堂在尖草坪区举办以“培优特色产业 助力乡村振兴”为主题的2023年乡村科技人才队伍建设首场专项培训会，拉开了我市10县(市、区)乡村科技人才队伍建设专项培训的帷幕，该区50余名农技人员参加培训学习。

通过前期广泛需求调研，省市农业专家“会诊”，太原技术转移促进中心在市科技局指导下，紧扣我市农业优势特色产业技术需求，针对我市农业主导全产业链发展现状和技术短板，今年将在全市范围内开展10场乡村科技人才素质提升专项培训会。专项培训集聚省市农业科技资源，以科技助力乡村振兴为导向，以培养乡村科技人才为目标，推动乡村科技人才培养，不断壮大我市专业化技术经理人队伍，同时，挖掘农业三产融合技术需求，积极培育农业科技型企业，推动农业优势品牌做优做大。(魏薇)

万柏林区构建企退人员“退管+网格”管理模式

本报讯 11月2日消息，国有企业退休人员实行社会化化管理以来，万柏林区依托网格化管理优势，探索构建起“退管+网格”联动机制，企退人员网格化管理水平不断提升。

该区综治中心将“平安太原综治信息平台”“万柏林基层治理赋能平台”作为重要支撑和载体，打通数据壁垒，统一信息采集、补充、更正，打造“一本企退人员台账”，加强对企退人员的精准化管理，方便街道、村(社区)筛选、分类和管理，有效提升基层治理水平，目前已导入企退人员7.1万人，标签化管理5.9万人，记录服务事项63件。

企退人员利用“平安并州”小程序，将矛盾纠纷、便民需求、邻里互助、投诉建议等在网上“点单”，网格员接单后为其提供“一对一”精准服务。全区已有459名企退党员担任网格党支部书记，1040名企退人员担任微网格员。(尹哲)

“各位观众朋友大家好，我是太原市博物馆讲解员甘露。太原是一座拥有5000多年文明史、2500多年建城史的国家历史文化名城……”甘露一天的工作，从这几句开场白开始。

工作9年来，她始终坚守在岗位的第一线，为来自全国各地的观众提供讲解服务共计百余场、万余人次。在展陈面积14900余平方米的太原市博物馆，完成一场讲解接待平均需要2个多小时，甘露每天都“用脚步丈量历史”，用声音和情感向观众讲述关于“锦绣太原”的动人故事。

作为博物馆最重要的传播方式，讲解服务的质量和水平直接影响着观众的观展效果。太原市博物馆的讲解员，一字不差地记背3万字讲解词是基本功。日复一日的展厅讲解，让甘露从起初“能不能做好”的自我怀疑，转变成为“只争顶上去”的坚定，并且在讲解结束后收获了“我可以”的自信。

“初入博物馆时，我遇到了许多困难与挑战。”甘露对记者说，“因为我大学期间学习的是传媒专业，从事博物馆讲解工作有点儿‘跨界’。再加上太原的文物、景点星罗棋布，每一处背后都有一段悠久的历史，要如何表达才能向观众展现太原深厚的文化底蕴，这是当时让我觉得很有压力的事。”

为了让讲解内容真正走进观众心中，甘露从最开始拿着材料“傻背”，到后来思考讲解词背后的意义，逐渐找到一名博物馆讲解员的感受。“现在，我觉得博物馆是一座城市的发展史，而我就是文物代言人，是代替文物把城市的历史讲述出来的人。”甘露脸上洋溢着自信的笑容，流露出笃定的神情。

2021年5月18日，太原市博物馆基本陈列“锦绣太原历史文化展”正式对公众开放，博物馆决定开展当天由甘露担任开幕讲解员。接到任务时，由于时间紧任务重，甘露索性进入到施工的展厅，和施工团队共同工作。在震耳欲聋的装修声中，对展品逐件研究，对展厅逐个熟悉。准备过程中，最让甘露犯愁的就是如何讲好“太原城的发展史”。为了解决这个问题，她大量查阅相关历史书籍，遇到不懂的知识点就向前辈请教，最终圆满完成首讲任务。甘露说：“所有的付出都化作收获的喜悦。首讲结束那一刻，我觉得自己和生活的这座城市紧密地联系在一起了。”

如今，“锦绣太原历史文化展”已开放近3个年头，每当甘露向观众讲到“公元前497年，晋国公卿赵鞅在汾水以西筑造城池，这就是决定晋国赵氏命运、决定韩赵魏‘三家分晋’的军事堡垒晋阳城”时，观众都会被“太原肇建”这段历史所吸引；每当甘露讲到建立“大唐盛世”的“太原公子”李世民重回晋阳，来到晋祠后写下千古名篇《晋祠之铭并序》时，观众也会被文章中写到的“非亲无以隆基，非德无以启化”的治国理念所启发。

在讲解过程中，甘露渐渐地对这座屹立在晋水源头的城市迸发出真挚且炽热的情感。她开始希望通过创新的、有温度的讲述，向更多观众介绍太原的一草一木、一砖一瓦。“流动博物馆活动”不仅让甘露的这一想法顺利实现，也让更多观众成为传统文化的传播者和文物的守护者。

近年来，甘露走进一电小学，给孩子们讲西晋志士刘琨和祖逖“闻鸡起舞”的典故；走进万柏林区五三社区，向居民们介绍三晋文化名人傅山先生的故事；走进太原钢铁集团，向工人们分享“焉得并州快剪刀，剪取吴淞半江水”的盛景；走进军营，带领官兵们共同回顾太原作为“四战之地、攻守之场”，从“三家分晋”到“北朝称雄”……

汾水悠悠奔流不息，文脉绵绵赓续不绝。甘露说，在加快速率转型发展、全面再现“锦绣太原城”盛景的不懈奋斗中，作为一名普通的讲解员，她将始终保持对博物馆工作的热爱，更加用心、用情、用力地讲好“锦绣太原”故事，让更多的人喜欢太原、爱上太原。

记者 阎轶洁

讲好「锦绣太原」故事

——记太原市博物馆讲解员甘露



《永祚霞光》演出剧照。(由受访单位提供)

演绎红色故事 致敬信仰力量

太原市文化艺术学校举行《永祚霞光》专场演出

本报讯 近日，太原市文化艺术学校组织全校师生创排红色题材现代晋剧《永祚霞光》，并举行专场演出，让更多党员干部群众领略红色文化魅力，享受红色精神盛宴，感召鼓舞大家进一步坚定理想信念、赓续红色血脉、凝聚奋进力量。

《永祚霞光》以古交市岔口乡关头村晋绥八分区“钢铁走廊”为历史背景，讲述了抗日战争时期并州儿女同仇敌忾、奋起抗争的故事。该剧由太原市文化艺术学校党支部书记、国家一级编导王小东与青年编导李雅洁共同编剧，王小东担任总导演，国家一级编导孟文、张朝阳担任音乐创作及唱腔设计。今年4月27日至29日在太原工人文化宫首演时，获得社会各界一致好评，徐向前元帅长子徐小岩专程赴现场观看，对该校师生共同创排演绎这样一台红色题材的晋剧给予肯定。

此次专场演出共分三场，分别面向省城群众、机

关干部、专家学者等。演出过程中，剧场座无虚席，广大观众在跌宕起伏的剧情、生动婉转的唱腔中重温历史，切身感受老一辈共产党人为国家、人民无私奉献的高尚革命情怀。特别值得一提的是，迎泽区法院、检察院及老军营社区等党组织，将主题党课搬入剧场，通过组织广大党员观看演出开展了别开生面的党性教育。

《永祚霞光》也引发了业界专家学者的共鸣。鲁迅文学奖获得者、作家葛水平观看后，主动上台与师生演员深入交流，对小演员们给予高度赞赏。文艺评论家、年逾九秩的韩玉峰演后表示：“这部剧赋予寺院紫霞牡丹以人文之魂、革命之义、艺术之美，实属独创，真正是一部传承红色基因、文旅深度融合的好戏。”戏剧理论家郭士星说：“太原市艺校这些年坚持传承血脉、传承艺术，先后推出多部大剧作，每部戏都坚持师生同台、教学相长，这样的教学理念和方式值得推崇。”(阎轶洁)

最美时代新人