

鸿雁长飞传忠义

李广洁

800多年前，少年元好问到太原参加考试，在汾河之滨留下千古绝唱《雁丘词》。800年后，汾河景区修建雁丘园，为人们感受太原古城悠悠文脉提供了载体，值得点赞。由雁丘园继而想到，在中国古代历史上，发生过两次“鸿雁传书”的故事，其故事主角都是山西人。

太原人常惠“鸿雁传书”的故事

常惠，西汉时太原人，汉武帝、汉昭帝、汉宣帝三朝的外交活动家。在汉昭帝时，常惠凭借机智，使得被匈奴扣押19年的苏武等人回到汉朝，并留下了“鸿雁传书”的典故。

常惠年轻时家境贫寒，汉武帝时随苏武出使匈奴，与苏武同被匈奴扣押在北海苦寒之地19年。汉昭帝即位以后，派使者出使匈奴，要求释放苏武。匈奴单于谎称苏武已死，常惠暗地告诉汉使真相，并出主意，让汉使对匈奴单于说：汉皇在上林苑射下一只大雁，雁足上系着苏武的帛书，证明他确实未死。匈奴单于信以为真，只得把苏武等人放回汉朝。朝廷为表彰常惠的机敏，拜授他为光禄大夫。

汉昭帝在位后期，匈奴不断扰边。公元前72年，汉宣帝即位不久，派遣常惠出使乌孙。当时车师正与匈奴勾结，侵略乌孙，嫁于乌孙的汉室解忧公主与乌孙王派遣使臣，通过常惠向汉朝求援。

第二年，汉朝大规模出动16万军队，分几路出发，进攻匈奴；乌孙王率5万骑兵，从西方进攻匈奴，汉宣帝任命常惠为校尉，手持节杖护卫乌孙军队。此役，俘获匈奴近4万人，缴获牲畜70多万头。汉宣帝因此封常惠为长罗侯，并派遣常惠返回乌孙，赏赐有功的乌孙贵族。常惠上奏：“龟兹国曾杀害汉朝校尉，没有受到惩处，请求顺路进攻龟兹。”汉宣帝没有同意。大将军霍光指示常惠根据实际情况，见机行事。

常惠与官兵500人一同到达乌孙，返回时经过龟兹，调动龟兹以西国家的军队2万人，命令副使调动龟兹以东国家的军队2万人，调动乌孙军队7000人，从三面进攻龟兹，军队还未交战，常惠先派人指责龟兹此前杀害汉朝校尉。龟兹王谢罪说：“那是我父王误听贵族姑翼的话造成的错误，我是无辜的。”常惠说：“既然如此，那就把姑翼抓来，我放过你。”龟兹王将姑翼逮捕，送交常惠，常惠杀死姑翼，威震西域。常惠此举，促成了龟兹与汉朝的联系，使丝绸之路进一步畅通。

1990年至1992年，甘肃省文物考古研究所敦煌悬泉置遗址发掘汉简3.5万余枚。在悬泉置遗址出土有一份名叫《元康五年正月过长罗侯费用簿》的传食接待简册，简

册由18枚木简组成，内容为元康五年（公元前61）长罗侯常惠出使乌孙时，悬泉置接待其使团一行人所消耗物品的记录。此次常惠的出使活动不见于史书，这份敦煌汉简《元康五年正月过长罗侯费用簿》的出土，可以补正史之阙。

后来，常惠接替苏武担任典属国（汉代官名，主要负责对外事务，当时同周边少数民族各国具体交往由典属国执行），由于他熟悉外国事务，又勤奋努力，屡立大功。公元前52年，将军赵充国去世，汉宣帝让常惠担任右将军，仍兼任典属国。

公元前60年，匈奴的日逐王率众归汉，天山以北也归属于汉，匈奴势力从此退出西域。同年，西汉朝廷在龟兹东边的边防重镇龟兹（今新疆轮台县东）设置西域都护府，正式在西域设官、驻军，开始行使国家主权。西域都护府的设立，是与常惠之前的功劳分不开的。

陵川人郝经“鸿雁传书”的故事

郝经，金元之际山西陵川县人。郝经的祖父是元好问的老师，郝经又是元好问的学生。

元宪宗时期，王子忽必烈慕名将郝经召至王府担任幕僚。1260年，忽必烈在开平（今内蒙古多伦县西北）登基，为暂时稳定南部元宋边界，封郝经为翰林侍读学士，出使南宋商谈议战。中统元年（1260）四月，郝经持节出使南宋，九月，郝经使团到达真州（今江苏省仪征市）后，被南宋宰相贾似道软禁起来，长达16年。

贾似道软禁郝经使团的原因，是因为在忽必烈前一年撤兵北返前，贾似道曾背着朝廷私自派人向忽必烈求和，并在忽必烈引兵北撤后向朝廷谎报自己督率将士打败了忽必烈的进攻，取得“鄂州大捷”。贾似道怕郝经见到宋理宗后说出事实真相，故不让郝经面见宋帝。

《元史·郝经传》记载：“经还岁，汴中射雁金明池，得系帛，书诗云：‘霜落风高恁所如，归期回首是春初。上林天子援弓缴，穷海累臣有帛书。’”后题曰：“中统十五年九月一日放雁，获者勿杀。国信大使郝经书于真州忠勇军营新



晋沪协作保煤运

张文平

20世纪50年代，阳泉工业，特别是煤炭工业发展较快，但是运输远不能满足发展需要。全市各地方煤矿产出的煤炭，只能组织群众、依靠自身力量，成立马车运输队外运煤炭。当时规模比较大、运输能力较强的白羊墅煤矿，每天天刚亮，煤矿坑口那条坡陡弯多的乡村土路上，就会响起一串清脆的铃铛声，在通往白羊墅火车站的路上，几十架马车蜿蜒前行，车后扬起的阵阵烟尘经久不绝，仿佛一条长龙盘旋在云雾中。

为解决阳泉煤炭外运效率低下的难题，1958年前后，阳泉市政府与煤炭供应紧张的上海市协商，议定双方进行长期协作，阳泉向上海输煤，上海向阳泉输送生活日用品的轻工产品。

为确保上海工农业生产需要，上海市交通运输局在所属运输企业中抽调大批人员、车辆和设备，赴山西、山东、河南等地承担当地的运煤任务。其中，驻山西省阳泉市白羊墅煤矿的402汽车大队，驻点运输服务长达26年，累计运输调沪煤炭千万吨。

402汽车大队是当时阳泉境内规模最大、技术力量最雄厚、公路运输能力最强的汽车运输单位。1963年至1984年间，402车队营运车辆一直保持在60辆左右，负责装运阳泉20多个煤矿的煤炭送至火车站。

煤炭运输期间，上海402车队按照阳泉市委、市政府指示，积极投入阳泉市“保煤”活动中。他们把解放牌平板车改装成卷扬机吊拉式自卸翻斗车，利用自卸车运量大、速度快的优势，进一步提高了运输效率。

402车队不惧山高地险，也不怕雨雪山洪暴，成为阳泉地方煤矿抢运煤炭的中坚力量。1963年至1984年的20多年间，先后有近千名上海工人师傅陆续来到驻阳泉402车队，从事阳泉煤炭调沪运输工作。这些驾驶员、维修工、管理人员、后勤人员经过层层考核、严格政审、百里挑一选拔出来，26年来，一拨又一拨的上海师傅来到阳泉，又离开阳泉，把青春和汗水抛洒在了第二故乡。在那个艰苦的岁月里，他们“驾长风，驰太行”，劳动着奉献着并快乐着。他们战冰雪，穿风沙，斗洪水，爬陡山，在当地享有“困难吓不倒，特别能战斗”的美誉。为此，402车队曾多次被评为上海市驻点运输先进集体，并获阳泉市“五好”竞赛亚军，为晋沪两地经济建设作出了积极的贡献。

上海402车队在完成煤炭运输任务的同时，经常主动帮助阳泉市各工矿企业和单位运输基本建设物资和生活生产资料，参加了1966年8月桃河特大洪灾抢险及灾后重建工作，还为当时阳泉娘子关提水工程作出了积极的贡献。同时，他们利用下班休息时间为当地农民春耕秋收生产运送粮种、农药、化肥、农具等物资，有时候半夜村民们生病、生孩子，去车队宿舍敲敲门，报经调度允许，司机们都会热心积极地送村民去医院，从不推辞。

“上海家个个都是好样的！”这是直到现在还挂在阳泉当地人嘴边的一句话。如今，白羊墅煤矿早已关停，上海402车队撤点回沪也将近40年了，往日的辉煌成为了历史，美好的青春成了回忆。但是，那个激情燃烧的岁月里涌现出来的优秀工人群体——上海402车队，他们那种爱岗敬业、甘于奉献的精神，将载入阳泉经济建设发展史册。



20世纪五六十年代，阳泉煤炭运输主要靠畜力拉运。（原阳泉市煤炭工业局档案资料）



1963年9月，上海402车队职工参加阳泉市“保煤”活动留影。（殷广雷供图）

红色记忆

本版图片除署名外来源于百度

当是农民走西口

陈秉荣

对走西口的基本概念，至少有两种倾向：一种认为，走西口是有特定内涵的活动，指的是口里（长城以内）的穷苦农民，到口外（长城以外）打工讨生活的事；另一种倾向认为凡去口外地方从事经济活动，都叫作走西口。后者把走西口作为一种单纯的地理概念，认为走西口不仅是农民的事，也包括商人进行边境贸易。

笔者认为，走西口标签不能乱贴，走西口是农民的事。农民是走西口的主力军，最早开拓蒙古草原，改变内蒙古产业结构的是农民，无论是“贻谷放垦”还是“移民实边”，针对的主要对象也是农民。

走西口的概念主要是指晋西北河曲、保德、偏关三县和陕北六县无地或少地的贫苦农民到内蒙古西部地区打工受苦讨生活的一种社会活动，不应将进行边境贸易的旅蒙商与走西口混为一谈，走西口是农民的事，靠苦力讨生活。

走西口形成规模始于康熙三十六年（1697）。清朝建立之初，对蒙古族实行羁縻政策，管理非常严格：设立专门机构理藩院，加强对以蒙古族为主的边疆少数民族管理；建立盟旗制度，划了许多大小不等的地理圈子，限制某一部分人只能在某个圈子内活动；严禁蒙汉接触，在蒙汉边境的长城北侧划出了一条南北宽50里、东西长2000里的“禁留地”，蒙人不能在此放牧，汉人不能在此耕种。久而久之，这条长条形地带草木茂盛，腐殖质增多，颜色变黑，人称“黑界地”。

清政府的法律还规定，凡蒙古官民私招汉人种地的，要受到扣俸禄、罚牲畜、打皮鞭、戴木枷等不同形式的惩罚；汉人私自到蒙古草原开荒种地的，要戴木枷治罪，甚至发配充军。

康熙三十六年（1697），康熙皇帝亲征噶尔丹，路过河曲、保德、府谷、神木时，当地官民都有出边垦殖的诉求，鄂尔多斯贝勒松拉普也奏请“愿与民人伙同种地，两有益。”

康熙皇帝权衡利弊，当年就下达了“禁留地”开放令：“有百姓愿出口种田者，准其出口种田，勿令争斗。倘有争斗之事，或蒙古族欺压民人之事，即行停止。”并在“黑界地”内划出宽20至30里范围，允许

在清乾隆三十九年（1774）黄图昌编《静乐县志·艺文志》中，选有元好问的一首《龙泉寺四首》，描写了龙和山的美景：“悬麻白雨映层崖，过尽行云晚照开。可是登临动高兴，马蹄新自太行来。”

龙和山又名花果山，位于娄烦县马家庄乡大圣堂村西北部，海拔1806米。龙和山傍晚夕照时的“龙和晚照”，称为原“静乐八景”之最。据明万历《太原府志》记载：“龙和山……娄烦镇西五十里，峭峨端云常绕如龙故为名。”日落以后，站在山上西望群峰，只见周围高山已是黑影幢幢，唯龙和山有阳光照耀，山后霞光四射，五彩缤纷，令人赏心悦目。

“龙和晚照”现象的形成，是因为该山山势崔嵬，层峦叠嶂，山上怪石嶙峋。由于多少年来风雨的侵蚀，岩石上形成了不少天然孔洞，每当夕阳西下，阳光透过孔洞，把山崖映照得红光灼灼，呈现出日落又似日出的美景。千百年来，吸引着多少游人来此驻足。著名诗人元好问，跋山涉水来此远游，并写诗记胜，也就很自然了。

要想深入欣赏这首诗，首先要弄清楚这首诗是如何押韵的。诗的第二、第四句最后一字“开”和“来”，韵母均为ai，但第一句最后一字为“崖”，普通话读yá，没有押韵，读起来拗口。原来忻州与静乐、



汉人开垦种植，史称“康熙开边”。

“康熙开边”不但让闲散土地得到合理利用，广大汉民得到了劳务场所和生活门路，还为蒙古人增加了租地收入。所产粮食还为军队提供了军粮，解决了军粮从内地长途运输的困难。

相较于最早进入蒙古草原的是农民和手工匠艺人，旅蒙商进行边境贸易是后来的事。人们常提及的边商，无非是大盛魁、复字号，以及包头的十大晋商。大盛魁名号最早见于雍正二年（1724），就算此时进入呼和浩特，也比农民进入蒙古草原晚了27年；复盛公名号始见于嘉庆二十三年（1818），晚于农民进入蒙古草原121年；至于包头十大晋商进入蒙古草原，更是晚近的事。

自从“康熙开边”以后，每年数以万计的晋西北贫苦农民进入蒙古西部地区租种地打杂工讨生活，不少人的后代流落在内蒙古定居。1985年的一份统计资料显示：偏关县留居内蒙古走西口者的后人有84141人，河曲县留居内蒙古走西口者的后人有75262人，保德县留居内蒙古走西口者的后人有80833人（十大姓氏）。如果再加上其他杂姓，经过近40年的发展，这三县留居内蒙的人数大体和本县人数相当。

元好问赋诗“龙和晚照”

张贵桃

娄烦都属于山西方言的晋北方言区，“崖”字在这一方言区读nāi，诗人作为忻州人，这里用的是方言读音。所以，这首诗平起平收，首句入韵，属于七绝中的平平脚。

诗的前两句写景。第一句“悬麻白雨映层崖”写下雨。“悬麻”，指大雨，以其密集如麻故称。元孟汉卿《张鼎智度魔合罗》第一折：“穿着这单布衣服，怎避这悬麻雨？”“白雨”出自苏轼《六月二十七日望湖楼醉书·其一》：“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。”一个“映”字，使层层裸露的山崖与茫茫白雨和雨柱撞击在山崖上激起的白亮亮的水花互相映衬衬托，天地融为一体。但是大雨很快就过去了，第二句“过尽行云晚照开”，乌云散尽，雨过天晴，展现在诗人面前的是一幅

雨后龙和晚照的瑰丽景象：天空一碧如镜，满天红霞给刚被雨水洗过的岩石洞穴上镶上了一道道金边。一个“开”字写出了令人眼前陡然一亮，境界大开的惊喜。

这不正是诗人想要的结果吗？所以第三句“可是登临动高兴”，这个“可是”，是“真是，实在是”的意思，强调很高兴。所以自然引出了结句“马蹄新自太行来”。一个“动”字写出了高兴的心情来得这样突然与酣畅，一个“新”字写出了这次登山的新鲜与满足，回扣了诗题，真是不虚此行啊！

纵观全诗，诗人迅速捕捉住山间急剧变化的自然景观：大雨、层崖、行云、晚照，远近交错，动静结合，景情交融，意象动人。用典与方言雅俗共赏，衔接与过渡行云流水，印证了元好问山水诗自然清新的一贯特点。

方言中的「圪」

李生茂

“圪”字在北方尤其是山西应用范围甚广。在娄烦，“圪”字应用更有其特殊性。

娄烦方言中，“圪”字可以单独用，也可以组词。单用时是动词，表示“去”“往”的意思，这一义项只出现在方言中：“你圪哩没啦？”即“你去了没有？”“你和娘圪哇！”即“你跟妈妈去吧！”

笔者收集到200多个由“圪”字组词的俚语方言，其格式大体有四类：

由“圪”字打头，两个字或三个字组成词语，后面字表达中心意思，“圪”字辅助表达意思。如，圪捣，指搞小动作；圪朽，指枯萎、萎缩；圪指，形容弯曲不直；圪出，形容皱巴巴；圪牢牢，指狭窄而长的比较偏僻的小角落；圪梁梁，指小土梁；圪杈杈，指小树枝等。

由四个字组成，由“圪”字打头，中间两个重复字，为此词语的中心意思，末尾一个“地”字作形容词词尾。如：圪本本地，指一动不动、懒惰的样子；圪蹦蹦地，指性情急躁的样子；圪焙焙地，指干硬柴禾着火的响声，引申为脾气暴躁；圪彬彬地，指彬彬有礼的样子；圪嚓嚓地，拟声词，指物体断裂的响声。

由五个字组成，也是形容词。前面有两个“圪”字打头的词重叠，表达接连不断的意思，后面一个“地”字为形容词词尾。比如：圪巴圪巴地，指敲打干硬物体或吃炒豆子发出的响声；圪蹦蹦地，指掰干东西或吃干硬东西发出的响声；圪背圪背地，指如同针扎一样感到疼痛；圪嚓圪嚓地，指收割庄稼发出的响声。

由“圪”字打头，后面跟三个字，比如：圪张捻肚，指逞能、逞凶的样子；圪堆满碗，指碗里饭菜盛到无法再盛的地步；圪斯赖害，指撒娇的样子；圪吱扇扇，指不稳当，眼看就要掉下来或摔倒；圪吱歪摆，指走路不稳，东倒西歪。

晋方言