

# 在迎新公园奔跑

蒋殊



迎新公园一角

从滨河东路一路向北，在下兰村北面转向东时，一下竟没认出眼前的场景来。经同行者提醒眼前就是迎新街红楼宿舍时，眼眶竟不由自主湿润起来。

算起来，我离开迎新街已近20年了。20年时间里，也回去过多次，然而每一次都是所谓的办事，匆匆去，匆匆回，并未停留。

在太原市，迎新街是一个被许多人忽视的存在。它常常被所谓的城里人误以为在郊区，自然是因其所处偏远、临近北郊又发展缓慢所致。

然而，这个地方却是我少年时期的大都市，青年时期的家园。我参加工作后便在这里居住，在这里恋爱，在这里成家。谈不上熟悉这里的每一个角落，但这里却是我生命中不可或缺的存在。

近几年再回迎新街，却变得生疏起来。快速路、高架桥都已经延伸到这里，高楼大厦更是多了起来。

在2023年即将结束的时候，因体检又回到迎新街。结束之后才上午10点，特意去曾经最繁华的“拐角”处喝了一碗羊汤面。透过窗户，望着对面刚参加工作时居住的单身楼，青砖已被涂为红色，依然以三层楼的高度坚守在原地，在众多高楼大厦的包围下更显弱小，看上去有一股莫名感动。

这次坚持晚一点离开，是想在迎新街寻一处公园。我生活的年代，这个地区没有公园。记得上世纪80年代末期，一到休息日就呼朋引伴到城里逛公园。那个时候，太原市的公园也极少，常去的就是迎泽公园、文瀛公园（那时候叫儿童公园），还有动物园。那时候的公园与现在的景区一样，需要门票，也因此，逛公园是一件需要用一整天去享受与消费的事。

曾经的37路公交车依旧不紧不慢地行进在路上，脑中便忍不住涌现出曾经的拥挤场面。在曾经的迎新俱乐部附近遇一路人打问，他向东北方向一指：“有公园啊，那边！”彼时，他看我的眼神里带着讶异，声音里带着欢喜，大概是对眼前的我竟然连这里的公园都不知道有些费解，继而作为本土人又有些傲娇。

顺着他的指引，一路行进。公园很快到了，在迎新北二巷与东二条交界处。因了是冬日，树木花草自然一片萧瑟。然而四个红色的大字却让人心头一暖：迎新公园。

竟与我之前猜想的名字一样。这是很冷的一个上午，公园内人却不少。两位工作人员正将用三轮车运过来的一捆捆枯枝整齐码放在门口。问他们公园开放几年了？

一位停下来告诉我，3年。

一查，果然是2020年国庆开放的。与大多数公园里的游客一样，园内的人们一批集中在健身器材区，大多是老年人；一批带儿童的集中在游乐区；还有两位在园内的长廊前气定神闲练着功夫，或许是八段锦？还有一些人，坐在椅子上闲聊，或独自舒展腿脚。

天空很蓝，阳光很好。渐渐进入眼帘的很多孩子让我心内暖暖的，有爷爷奶奶带着的，也有爸爸妈妈领着的。有孩子，就有叫声、笑声，这公园的氛围就生动起来。

我被一位老人吸引过去，原因是她独自坐着一辆电动轮椅，在园内“游逛”。她“走”远，又“逛”回来，第二次相遇的时候，她的眼神看向我。

“大娘，一个人逛公园？”

“嗯！”她并未多说，也并未停下来。望着她的背影，突然就想起史铁生。大概七八年前，也是在这样一个上午，我独自在北京地坛公园寻找“史铁生”。公园里的人来来往往，热热闹闹，可是没有一个人知道史铁生。我最终失望而归。

可是，地坛公园因此刻入我脑中。

眼前这个迎新公园，一切都是新的。我记不清这里曾经是什么样的建筑。拆除建筑，为市民修建一座公园，在寸土寸金的城市本身就是让人感动的事。这座公园面积并不大，园内却汇集了温泉、跑道、草丘、羽毛球场、儿童沙坑、健身广场、篮球半场等场所，以及静谧花园、下沉花

园、等候花园、阅读花园、光影花园等诸多小花园。园中一位老人告诉我，在运动花园内，放学后打球的学生多得很多。

透过公园望出去，对面就是一所中学校。迎新公园内与众不同的一片景观，是一条彩色的塑胶跑道。这条长度仅有400米的跑道却让公园变得辽阔起来，平添了一分运动气质。

对，就是运动气质。此时正有人健步走过。突然间，跑道上闪出一位3岁左右的小朋友，从身后紧追着一位老人看，孩子一定是挣脱了爷爷的怀抱，想独自奔跑。

恰好，之前驾驶电动轮椅独自逛公园的大娘又转了过来。距离孩子不远处，她停下来，看着孩子欢笑着从身边跑过。我能看懂她的眼神：能独自奔跑，多好！然而只是停留了不到一分钟时间，大娘再次启动轮椅，飞快驶离。

她继续用自己的方式“奔跑”。她的身后，很快又有一位六七岁的小姑娘骑着儿童自行车追上她，超越她。年轻的爸爸举着手机在喊，“骑慢一点——”

小姑娘并不听，大笑奋力飞驰。身后大娘的轮椅，速度也越来越快起来。

突然，就有了奔跑的冲动。于是我走上蓝色跑道，向着前面的小男孩，向着那个小姑娘，向着轮椅上的大娘，奔跑起来。小男孩或许是看到身后有了更多的人，以为是像爷爷一样追他的，跑得更欢，“咯咯咯”的笑声在公园中扩散开来……



迎新公园俯瞰图（本文摄影：李红）

## 沿黄而行

杨晓勇

在2023年的行摄途中，漫步于黄河两岸，我如同穿梭在时间的缝隙里，目睹了河流的孕育与万物的更迭。正月从陕西府谷的河畔出发，我带着对这条母亲河的敬意与好奇，开始了我的行摄之旅。

正月初五的清晨，黄河边的天空被晨曦渲染成一幅淡雅的水墨画。陕西段的黄河，仿佛是一位历经沧桑的老人，讲述着古老的传说。当地人随着鼓点起舞，激昂的腰鼓声如同黄河的浪涛，一波波击打在我的心间。我沉醉在这股力量之中，感受着大西北的粗犷与热情。

炎炎夏日，七月的日子里，我的镜头转向了宁夏和甘肃，继续追随着黄河的蜿蜒。在这里，我遇见了东乡族人的淳朴，他们的笑容如同河水一般清澈，不带一丝杂质。甘南州藏族的舞蹈，充满了野性与自由，既热烈又神秘。

走进兰州，那碗热气腾腾的拉面不仅暖了胃，更暖了心。拉面的韧性和汤的鲜美，让人回味无穷。在茫茫草原的蒙古包中，我品尝到了奶茶的香甜，它的味道，是大自然的馈赠，令人

心生感激。

我踏过渡口，穿越草原，身体仿佛被大自然的气息所包围。在那辽阔的沙漠中，我放声高呼，那声音回荡在空旷的沙丘之间，给我无尽的回响，仿佛是黄河在回应我的呼唤。我在山谷中感受着回声，那是历史的低语，也是大自然永恒的歌唱。

这一年的行摄，我记录了黄河的美丽，感悟了文化的深厚，体验了民俗的真挚。黄河如同一条金色的绸带，织进了我的记忆，串联起一个个不同的地方，不同的心情，不同的故事。无论时光如何流转，这一年于黄河两岸的脚步，都将成为我生命中不可磨灭的印记。

在2024年，我将继续沿黄行摄，脚踏泥土，对准焦距，用相机更深层地挖掘和记录、体验黄河文化，展现这条古老河流的历史厚重、文化的多样性以及它在当代中国发展进程中的重要角色。希望以黄河为纽带，讲述更多精彩故事、人文情怀，拍出更多更好的展现黄河历史、文化和现代变迁的专题作品。



2023年7月11日，黄河滩种瓜的人，作者摄于宁夏中卫。

一如寻常，简单准备好晚饭后，便匆匆关上门，飞奔下楼，缩着脖子快速走在接你放学的路上。行至接送点还未站稳脚，便随着同班几位家长的姿势望向教学楼三层那几扇牵动心神的窗户。宽敞、有些许哈气的玻璃上，已挂上多条有节日氛围感的彩带，偶尔还有几个小脑袋快速从窗边闪过。第二天是孩子们小学生涯中第一次以班集体为单位举办新年联欢会。此时那几扇窗子里的孩子们正齐心协力地装扮自己的班级，装扮自己的童年世界……

赞许声频频从仰首眺望的家长口中不自觉地发出。旁边几位拿着大包小包准备放学后去为孩子们装饰教室的妈妈羡慕地询问着：“你们家孩子几年了？他们自己装饰教室吗？”“三年级，大孩子了！自己动手‘丰衣足食’嘛！”此时，微信叮叮咚咚的声音，强行把伸长的脖子一个个人收了回来，班级家长群有人问：“明天的新年联欢会需要家长陪同吗？家中一年级的二宝需要，咱们呢？”“孩子们长大了，不带咱们玩了！”“对！他们自己玩更开心”……

“长大了”，是那个不寻常的夜晚出现频率最高的词。如果把长大看作是名词，那成长就是动词。长大了？什么时候长大的？大脑在努力翻找着这一年从春到冬你成长的点点印迹。也许在我一天天的碎碎念中，在你一日日的学习中，小小模样的你悄悄长大了。

万物复苏的春日，我发高烧，浑身无力。在沉睡之时，小小的你居然学着我的模样熬好了鸡蛋羹，还用勺子划成小块，放了生油和香油，吹到不烫了，慢慢叫醒我，轻轻说：“妈妈，起来吃点我做的爱心鸡蛋羹吧。吃了饭才能快快好起来！”看着眼前的你，再看看眼前的饭，不争气地鼻子一酸，视线便模糊了。你未曾发觉，低头大口吃着鸡蛋羹的我，眼中满是幸福与感谢。这一年，你长大了，学会了感受爱、给予爱。

烈日炎炎的夏日，你报名了山西青铜博物馆的小小讲解员，经过层层筛选，你得偿所愿，但我却揪着心弦。刚过8岁的你，是这批讲解员中年龄最小的选手。经过几日的培训学习，进入整理、背诵讲解词的阶段。面对几十页、五六千字的文物讲解词，你胆怯过、崩溃过，但想当讲解员的信念，让你一次次战胜自己，最终成功通过展厅讲解考核，正式成为一名小小讲解员。当你变身“小黄人”站在“礼乐春秋”展厅落落大方，专业又风趣地讲解每件文物时，当参观者为你的精彩讲解打出好评时，你未曾发现，远远看着你的我，眼中满是赞许与骄傲。这一年，你长大了，你懂得了为自己的目标披荆斩棘、勇往直前。

缤纷美丽的秋日，你升入了小学三年级。“惹人嫌”的年龄，着实让我抓狂。我们之间争吵变多了。你不再对我言听计从，不再轻易接受别人的想法，对每件事你都想争一争、辩一辩。无奈，拿出那本已落灰的《儿童心理学》再次温习，我尽力接受你的改变，倾听你的看法。慢慢地，我们可以一起看从秦朝到清朝中国版图变化，论各朝的兴衰起伏，可以一起探究冬日“雪卷”的成因，可以一起浅析风云变幻的国际时事。我们也会有面红耳赤的争辩，也会争到极致互不理睬，但这些都欣然接受。你未曾留心，当你条理清晰地侃侃而谈时，我眼里满是欣赏与赞叹。这一年，你长大了，你的思想慢慢独立，更加勤于思考。

暖阳照耀的冬日，每晚的睡前聊天中，你多了些“小烦恼”：烦恼与好朋友之间的矛盾该如何解决，烦恼为何语文阅读理解题总也答不对，烦恼那道解不出来的数学题到底突破口在哪里……倾听故事，为你排忧解难，也成为我新的责任。每一晚，我都能感受到你在用心感受生活，更暖了心。暗夜里，你未曾看到，我笑着悄悄眯起的眼。这一年，你长大了。“少年维特”不只有烦恼，还有思考与总结，一切都是成长的馈赠。

这篇文章，提笔于2023岁尾，收尾在2024跨年倒计时中。如此“拖沓”，只想在文尾加上我新鲜而炽热的新年祝福。新的一年，愿你健康、平安、快乐。我会依然满眼欣喜、满眼憧憬地陪伴你成长。



钟楼街跨年倒计时 文静摄

## 庆元旦（外一首）

韩文秀

欢观府外赏长联，节日灯波入画妍。  
人喜政通歌舞舜，抒情叙景乐翻天。

## 元旦润河夜

灯火舞婆娑，楼明两岸家。  
桥屏流彩秀，河宫煮雪花。

## 锦绣太原·公园篇(33)



一场大雪让这个冬天的影子更深，遮住了时间匆促的脚印。每个人都以不同的方式经过这一年中最后的一个夜晚，以沉涵的神情或是淡然的态度。无需多言，也不必追问，多少个旧日就这样悄无声息地消失不见，隐入尘烟。夜的斗篷刚刚丢下，新的一年就接踵而至，黎明的面庞开始渐渐清晰，太阳照常升起。

电视里闪烁着跨年晚会，许多不熟悉的明星面孔在深情地唱歌。收拾完晚饭后，孩子伏在书桌前默写作业，妻子忙着清洗一家人的衣物，我对着窗外夜色若有所思。沙漏里绿色的细沙缓缓流泻，慢慢堆积成一座小小的山丘。在浓浓的夜色里，可以安置许多沉思或冥想的时刻，它们如豆粒般的点点微芒汇集成一条闪光的河流。默坐独对，自己俨然成为粼粼波光中最自由的一尾鱼，游向或明或暗的水域。或许，在白天交换出去的声音，都要重新淘洗一遍，让寂静的月色反复地捶捣，恢复它本来的洁净。

这一年就像飞过楼际间的鸽群，迅疾地掠过窗前，用羽翼扇动某一个清晨或者黄昏，旋即飞向风声密集的远处。有时，在下班后行色匆匆的归途中瞥见夕阳沉落在西山，会想这平淡或焦灼的一天即将翻过，被时间的手抚平再重新书写。英国作家马特·海格在作品《活下去的理由》中写道：“如果想征服生命中的焦虑，活在当下，活在每一个呼吸里。”面对俗常的事物，减法是最有效的法则，平淡本身就是一种莫大的意义。12月的某一天，朋友微信发给我七八年前写过的一首诗，很清晰地记起那是在一个冬雪落下的夜晚草草写下的。再读之，仿佛三五好友围坐一起慷慨而谈的热闹还未散去，如在昨日，若在眼前。这些年，几乎已经停笔，读书也很少，习惯于从碎片化的互联网阅读中捡拾春花秋叶。一日，向同事推荐了梭罗的《瓦尔登湖》和刘亮程的《一个人的村庄》，两本书牵连起年少时的读书日子，一个人可以暂时忘记周遭的一切，任由目光在书页间舒展开来。《南方周末》的新年献词一如既往地直击内心，这份1984年创刊的报纸已近不惑之龄。献词里写着——不惑是哪怕惯山川湖海，仍能在意一粒沙、一滴水。我在想，是否自己也在慢慢忽略了对内心的观照，这种观照无关人生意义，也无关星辰大海，只是在众声喧哗中能够听从内心善意的指引，笔直地穿过每一片允许之地。

春光来临之前的一切琐事，都在春光的照耀下变得微不足道。保持前行的步伐，冬天渐行渐远，直至春日昭昭，春光煦暖。时间的长镜头将继续记录下万物生息、时序更迭、世事变迁的一切，我们要从容赴约，迎接新的生命、新的未来和新的自我。

## 跨年之思

莫怀北

## 成长

李娟