



游客在“霸府别都”单元感受魏晋南北朝时期晋阳城经济格局发生的变化。



## 晋阳古城考古博物馆

# 从“活起来”到“火起来”



在考古互动区,孩子们体验考古常识互动游戏。



在文创区,游客购买文创印章,留下自己的“考古印记”。



游客在晋阳古城建城方法复原模型前留影。



游客仔细端详晋阳古城二号建筑基址复原模型。

青铜器前,久久伫立观摩,因为对历史的热爱,他们走进博物馆;墓室壁画前,反复按下快门,因为对光影的执着,他们走进博物馆;探秘乐园里,频频蹙眉思索,因为对知识的渴求,他们走进博物馆……

晋阳古城考古博物馆开放以来,热度持续攀升。1月19日至1月31日,短短12天,就有18000余人(次)走入博物馆。他们中有博物馆达人、摄影爱好者、喜欢考古的小朋友……在这个隐秘的博物馆内,他们一路行走,一路洒下自己的热爱。

今天,让“光影太原”再次带你走入晋阳古城考古博物馆,一起去寻找你的热爱——

如果你对这片土地也充满着好奇,不妨先在博物馆入口处停留片刻,看看那块镌刻有“隋之晋阳宫”的残碑碎片。它出土于晋阳古城二号建筑基址,是这座城市峥嵘岁月的见证。向前,一道透明玻璃拼成的走廊,两面夯土层分布左右,饱含历史谜团的遗址现场就在脚下。抬头,“考古现场”和完整的墓室都被复刻在这里。现在与过往在这一刻重逢,也许这是内敛的太原独有的浪漫。春秋时期的夔龙纹盖方壶、赵卿鸟尊,东周时期的铜带钩,首次展出的汉代虎噬牛鎏金铜镇和柿蒂纹四棱铜钏等……陈展的近千件珍贵文物,让游客

目不暇接,叹声不绝。

如果你对“光影”有着独到的执着,不妨将镜头对准雄浑的“晋阳雄关”之门,一段段佳话,一篇篇华章仿佛从这里喷薄。当微缩的晋阳古城景观与墙壁上的李世民巡幸晋阳图同时定格,“唐风晋韵”盛景仿佛重现。馆内,大片的中国红墙壁中,嵌入一个个铺满彩绘壁画的墓室,加上灯光的辅助,仿佛时光流转,不禁生出“今人得见古时月”的慨叹。

如果你家里有热爱历史和考古的“好奇宝宝”,不妨多留意一下馆里的电子巨幕、穹幕影厅。一个个历史典故,一部部动画短片,以高科技手段让“何以晋阳”得到最佳诠释。考古探秘馆是小朋友打卡的必去之处,晋阳文化的薪火传承、晋阳精神的绵延不绝在这里得到印证。

太原的文物“活”了起来,太原的博物馆“火”了起来,带着热爱走进博物馆,把热爱藏进博物馆,让文化自信之火越燃越旺……

(右上图为龙山童子寺出土的北朝石佛身造像)



游客在晋阳古城考古博物馆门前打卡留念。



游客在电子球幕影院里探寻晋阳古城和太原府城的辉煌往事与锦绣未来。

统筹 孟中  
摄影 贾鹏  
文字 米国伟  
美编 王金国