

太忻高速光伏发电项目
成为国家级示范项目

本报讯 4月5日消息,经我省有关部门推荐,太忻高速分布式光伏发电科研试验段项目被工信部等国家相关部门认定为智能光伏试点示范项目。

工信部、住建部、交通运输部、农业农村部、国家能源局近期公布智能光伏试点示范企业和示范项目名单,太忻高速分布式光伏发电科研试验段项目位列其中。该项目总装机规模7.9兆瓦,应用“光储充供”无缝融合的技术,通过直流柔性调控技术将光伏发电、直流微储、汽车充电系统无缝融合,打造“高速+光伏”深度应用与扩展的全国样板。

2022年,山西交控集团在太原至忻州高速公路启动全

国首例路堑边坡(高边坡)治理及光伏发电一体化科研试验段工程建设。按照“光储充供”一体化发展思路,选定太忻高速黄寨边坡、大孟收费站等地点建设光伏发电项目。去年7月,大孟收费站“光储充供”系统并网、投产运行。该系统包括分布式光伏、快充桩、储能及交直流配电网和综合能源智慧管理系统。储能电池在电价低时充电、电价高时放电,降低充电成本的同时还可以削峰填谷,弥补了太阳能发电不连续的弊端。当电网断电时,“光储充供”系统可以采用离网运行模式对新能源车辆和收费站进行供电。

(何宝国)

从“排水”到“高品质输送”

太原再生水实现历史性突破

4月1日,走进位于晋源区姚村镇的太原市再生水综合利用示范基地,只见厂区明亮通透,深度处理车间空气清新。虽然“水”是基地的“原材料”和最终的“产品”,但基地内却看不到水,只看到一根根铺排得整整齐齐的白色工艺管道以及全自动化运行的工艺设备。

据介绍,该项目总投资约5亿元,其中土建规模9万吨/日,一期供水能力达到6万吨/日,二期可增至9万吨/日,通过“超滤+反渗透”双膜工艺,去除水中绝大部分杂质和离子,出水水质氯离子浓度低于10.5mg/L,同步配套建设再生水输水管线约20公里,为清徐经济开发区、清徐环卫产业园内企业提供生产用高品质再生水。

该基地的建成投运,见证了太原再生水从“排水”到“高品质输送”的历史性突破,实现了“污水生态化治理”向“污水资源化利用”的转变。

很难想象曾经直排入河道的中水,在经过深度处理后能显示出独特的竞争力。以清徐经济开发区为例,水源除再生水外,开发区内企业还有自来水、引黄水、地表水(清泉湖、清泉西湖)和企业自备等4种水源。地表水和自来水受季节影响较大,尤其是冬季,水库水量和水质不稳定。同时,企业在环评审批和取水许可证办理过程中,也会受到水资源分配的限制。为防止氯离子浓度过高对设备、管道的腐蚀,企业使用原水用于循环冷却系统补水前,还需要进行软化处理。而太原市再生水综合利用示范基地采用双膜法工艺,可以将再生水中氯离子浓度降低至5mg/L左右,相比其余水源,再生水水质稳定且经济。

对清徐经济开发区的大型企业而言,“喝”上再生水,高耗水行业因此“蝶变”,为传统产业转型迈出了一条新路。目前,太钢、大唐太原第二热电厂、嘉节热电、清徐环卫产业园等工业企业,已基本实现再生水利用。

城市因水而兴,因水而美。随着经济社会高质量发展,人民群众对充沛优质的水资源、宜居宜业的水环境、健康优美的水生态需求愈加迫切。对太原这座严重缺水城市而言,再生水利用无疑可以解城市“缺水之忧”。目

前,再生水回供九河复流工程也在有序推进,将再生水回用九河复流的同时,可满足周边公园、植物园、森林公园等绿化和城市杂用等用水需求,达成“目之所及”均有再生水身影的水润并州景象。目前,市再生水发展有限公司已累计完成投资近10亿元,铺设再生水管网164公里,建成加压泵站2座和再生水综合利用示范基地1座,太原市规模化使用再生水的工程基础已具备。随着龙城污水处理厂的新建,我市污水处理规模将达到147万吨/日,同时污水处理厂提标工作也在稳步推进——稳定的水量和水质,让再生水成为可靠的水源选择。让人民群众共享清水绿岸、鱼翔浅底的美景,进一步提升太原市整体形象,再生水利用,前景可期。

再生水利用,正在向城市园林绿化和环卫等领域延伸——再生水管线,已铺设至西山万亩生态园。同时,再生水中的能源,也将被“吃干榨尽”——通过热泵回收和利用再生水中低位热能,最大可能释放太原供热能力,再生水正在成为城市能源优化配置的重要组成部分,市再生水综合利用示范基地的供热制冷、万水物贸园和山西省武警基地的供热,全部通过中水源热泵实现。

记者 任晓明

大抓项目 加快发展

搭建银企桥梁
服务科创企业

本报讯 金融赋能科创企业高质量发展,4月2日,由市科技局主办、太原技术转移促进中心(太原科技大市场)承办的“晋创谷·太原银企对接活动”在晋创谷·太原科技金融服务中心举行。

企业需要资金支持,银行无法精准发现有需求的企业,对此,我市科技管理部门搭台,协调银企对接。当天,山西善铭智慧水务有限公司、山西博允环保新材料科技有限公司、山西中北乾一科技有限公司和太原赛因新材料科技有限公司等多家入驻晋创谷的企业负责人,围绕企业项目、技术团队、市场前景、融资需求等方面介绍了企业运营情况。

中国银行太原平阳支行推介了针对晋创谷初创企业的特色金融产品。山西省科技基金发展有限公司与太行(深圳)私募股权产业基金管理有限公司负责人现场阐述了基金投资的重点领域和方向。晋商银行高新区科技支行则在企业的角度,补充介绍了企业融资需要考虑的风险因素等。

随后,银行、基金机构工作人员与晋创谷入驻企业代表展开进一步交流沟通,两家金融机构与有融资需求的企业达成了合作意向,待确定融资方案后,即可初步授信。

太原技术转移促进中心将持续跟踪服务,切实帮助晋创谷入驻企业解决融资难题,在科技型企业全生命周期金融服务重点环节助力企业发展壮大,让金融资源持续激发科技创新的活力,在培育新质生产力、推动高质量发展上迈出更大步伐。

(魏薇)

太原市星火项目
创业大赛启动

5月31日截止报名

本报讯 4月3日消息,由太原市人社局、市发展和改革委员会、市教育局、市科学技术局、市工业和信息化局、市财政局、市农业农村局、市退役军人事务局、共青团太原市委、市残疾人联合会和山西转型综合改革示范区管理委员会共同举办,太原市公共就业服务中心承办的第六届“中国创翼”创业创新大赛山西选拔赛暨山西省第十一届星火项目创业大赛太原初赛启动。报名截止时间为5月31日。

据介绍,本次星火项目创业大赛报名参赛须符合以下条件:处于创业阶段的民营企业、个体工商户、民办非企业单位、农民专业合作社等经济组织和社会组织,不包括国有企业、集体企业、社会团体、基金会等;截至今年5月31日,在市场监督管理部门(民政部门)已登记注册且未满5年的企业或机构,具有创新性技术或模式以及较强的成长潜力和带动就业潜能,往届星火项目创业大赛决赛获一、二、三等奖的项目不能参加。

大赛按照“2+3”模式,即2个主体赛加3个专项赛。其中,主体赛分为先进制造和现代服务2个赛道;3个专项赛分别为乡村振兴、银发经济和绿色经济3个赛道;参赛项目不得在不同组别重复报名。

参赛项目可通过山西省人社一体化公共服务平台线上报名(网址:https://218.26.86.218:8099/portal-online/#/modules/home/home),也可在当地公共就业人才服务机构现场报名。

对获得省决赛一、二、三等奖的优秀创业项目颁发奖杯和证书,并根据相关文件规定,分别给予10万元、8万元、6万元的资金扶持;同时由省人社厅授予“全省优秀创新创业项目”称号;其他晋级决赛项目授予“创业之星”奖牌。对获得太原市优秀创业项目奖的20个创业项目,分别给予2万元补助。

大赛期间还将开展“源来好创业”“贷你创业”、创业分享、创业培训、创投对接、创业项目推介、创业访学、入企服务等多项配套活动。

(李晓并)



4月5日,阳曲现代农业产业示范区里村民在劳作。今年我市持续推进“万亩千片百园”设施蔬菜建设工程,带动乡村振兴“加速跑”。

韩双喜 摄

综改区中小企业产业园入驻率达九成

本报讯 4月1日,山西转型综改示范区中小企业产业园项目建设现场,排水管道、路面硬化、设备安装调试等收尾工作有力有序推进。目前,二期20栋建筑全部封顶加速收尾,预计今年5月投产,加上一期共44栋建筑。现运营阶段,企业入驻(签约)率达九成。

该项目于2021年12月正式启动,占地面积约370亩,规划总建筑面积约35万平方米,分三期建设,待园区全部建成后将有70余栋建筑,可以容纳数百家中小企业。“目前项目二期仅剩排水管道、路面硬化、设备安装调

试等收尾工作,接下来我们要大干、快干40天,争取早日投产。”中小企业产业园负责人介绍。

中小企业产业园重点围绕智能制造、信息技术、健康医药、新材料产业,构建新兴产业动态生态链条,引进优秀专业运营团队,做优物业、餐饮、公寓等基本保障服务,以租售并举的原则满足企业多元化需求,并设立一站式服务大厅,实行“一对一”管家式服务,为企业提供“零妨碍,低成本,高效率”的营商环境。

(贺娟芳)

太重冶金智能新技术再开行业先河

本报讯 连日来,太重集团为国内用户的热轧生产线进行了智能化升级改造,这是太重在无缝钢管斜轧领域承揽的第一个智能化项目,其中机器视觉技术在环形炉上的成功应用在国内冶金行业尚属首次,智能机器人能够准确识别钢坯位置,成功实现加热炉自动装钢和出钢,这一技术走在了行业前列,创造了全国第一。

太重服务的这家用户专业生产各类冷拔、热轧、热扩无缝钢管近40年,2022年年底,用户向太重提出了给热轧生产线进行智能化升级改造的请求,太重立刻选派7名优秀的技术人员组成专业技术团队,以“太重速度”奔赴用户现场。

70%的设备处于手工操作状态,而且多数设备还在超期服役,改造任务是在短短10个月时间里,把30多台设备的手动操控由12处变为3处,自动化率提高到95%以上,难度很大。由于改造过程中不能停产,太重技术团队只有在每周日上午设备停运检修间隙,才能进行生产管理

系统的升级,其余时间全部在做集控室和软件平台等基础工作。旧设备是换还是改,新设备怎么适配,新老设备怎么兼容……一系列问题,团队一一攻克。改造过程中,技术团队看到用户的环形加热炉工作效率实在太低,由于存在误差,加热后的钢坯质量也十分不稳定。针对用户的痛点和难点,技术团队想方设法帮助用户进行更深层次的智能化改造升级,首创在环形炉出料口建立了机器人高清数字化视觉监控系统,能够准确识别钢坯位置,成功实现了加热炉自动装钢和出钢,极大地提高了生产效率和产品质量,不仅开行业先河,也收获了更多用户的信任。(张秀丽)

发展新质生产力
推进新型工业化

央媒
看太原央视报道晋祠
迎来出游高峰

本报讯 4月5日,央视新闻频道“新闻30分”栏目以《山西太原:晋祠博物馆迎来出游高峰》为题,报道清明节假期晋祠传统特色活动丰富多彩。

报道称,在山西太原,晋祠是一个集自然景观、历史文化和建筑艺术于一体的博物馆。清明节假期,晋祠为游客准备了很多传统特色活动。

央视在现场的记者介绍,每年清明节,晋祠都是太原市民和外地游客踏青首选之地之一。清明假期,晋祠每天都给游客准备了特殊的文化体验课程和活动。当天的活动是老师教小朋友们制作传统的纸鸢风筝。晋祠有很多的古建筑,博物馆以拓片的方式,让孩子们认识古代建筑中瓦当的造型、纹饰和用途,孩子们跟着老师用宣纸和颜料将瓦当上的文字和图案拓印在纸上,欣赏古人在屋檐上的特殊设计,让传统建筑艺术在孩子们心中扎根。

在晋祠,除了建筑以外,最受欢迎的是圣母殿极具价值的43尊宋代彩塑和众多古树。目前,晋祠的玉兰、桃花、海棠、迎春花次第开放,在上千年古树的映衬下,晋祠迎来了一年中最美好的季节。根据晋祠博物馆官方统计,假期第一天晋祠的客流量达到16000人次,比平时周末两天客流量数据的总和还多50%。景区提醒,这段时间风干物燥,游客一定要注意防火安全,不要携带火种进入。

记者 任晓明

央视报道太原
消防“蛙人”牛子翔

本报讯 烽火硝烟,家书万金。而在和平年代,有一些高危从业者经常和死神擦肩而过,他们会写一封“遗书”,字里行间,直抵人心。4月4日,央视综合频道“晚间新闻”栏目“家国又清明 奋进正当时”专题,以《消防员的一封特殊“遗书”》为题,报道水下潜行的英雄——太原市消防救援支队特勤大队一站消防“蛙人”牛子翔。

报道呈现了2019年10月的一段救人画面。汾河山西太原段,有一名老人不慎落水。接警后,消防“蛙人”牛子翔奔赴水域救援现场,这也是他的第260次水域搜救。在超出黄金救援时间、众人绝望时,汾河内落水老人终于找到了。“当时我给他做了两个心肺复苏循环,他自己就能呼吸了。”在另一起救援中,牛子翔在水中被一个大铁网缠住,因为身上穿着引导绳,岸上的人也知道他出现危险了。氧气将耗尽,牛子翔被迫割断引导绳,试图摆脱水底铁网,上来时氧气瓶已经报警。

“今天,突然想给家人写下这封信,当兵这些年遇到的事情太多,危险无处不在。爸妈,别怪儿子,如果真有一天需要我付出生命,我会毫不犹豫,请你们不要伤心,千万别去麻烦组织……”这是牛子翔写的一封信。他说,如果发生意外的话,就当写一封“遗书”吧。

自2014年从事水域救援至今,牛子翔奔赴全国多地救援上千次,成功救捞300多人。他说:“救的人越多,越来越害怕。突然哪一天我遇到这方面危险的时候,想给自己最亲的人留下一段话。”在“遗书”里,他这样对爱人说:亲爱的你,也别怪我!这么多年你应该了解我,我的所有密码都是你的生日,如果真的有那么一天,我希望你尽快忘记我,重新去找你的幸福。

新华网报道晋剧演员
武凌云四十载“关公情”

本报讯 关公文化源远流长。4月2日,新华网“镜观·非遗”栏目以《四十载关公情 舞台演绎英雄梦》为题,报道山西太原晋剧演员武凌云在舞台上扮演关公40年,演绎忠义仁勇,书写梨园佳话。

报道称,作为山西省的代表性剧种,晋剧起源于山西中部一带,又叫“中路梆子”。2006年,晋剧被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

报道介绍,武凌云出身梨园之家,自小在父母和长辈的口传心授下学习晋剧。他12岁进入剧团,勤学苦练,塑造了许多经典角色。1999年,武凌云获得第十七届中国戏剧“梅花奖”。

从1985年开始,21岁的武凌云排演关公戏,与关公结下不解之缘。为了演好关公,他熟读三国系列书籍,借鉴老一辈艺术家和其他剧种对关公的演绎,不断从雕塑、绘画、皮影等艺术中揣摩关公的一言一行。每逢遇到关帝庙,他总进去瞻仰,详细观察,记录其中的关公造型,融入自己的表演。

武凌云说:“以‘忠义仁勇’著称的关公,深受各地人们喜爱。演关公,就是要学关公,要不断提高自己的精神境界。”舞台内外,武凌云秉持“学关公、做关公、演关公、悟关公”的信念,持续研究关公文化的内涵。

多年的积累和沉淀,关公戏成为武凌云表演的代表作。为了传播关公文化,武凌云和团队不间断地在国内外演出,从乡村的古戏台到学校的小礼堂,从古建筑前的露天广场到直播镜头前的方寸天地,从三晋大地剧场到国外艺术节的舞台,都留下了他们的足迹。数十年的舞台生涯,在武凌云身上留下了独特的印记。因长期佩戴头饰拉扯脸部皮肤,一道道皱纹向他的额头和双鬓方向延伸。到了退休年纪的他,深感艺术无止境,传承弘扬优秀传统文化重任在肩。他说:“只要观众喜欢,我愿一直演下去。”

(本组稿件由 李晓并 采写)