

省政府新闻办发布会

我省有力有序推进第四次全国文物普查

本报讯 “截至目前，全省11个市和117个县(市、区)全部按照双组长建制成立了领导小组或工作专班，为第四次全国文物普查顺利开展提供了坚强组织保障。”4月17日，省政府新闻办新闻发布会上，省文物局副局长、新闻发言人，省第四次全国文物普查领导小组成员、领导小组办公室副主任程书林表示，我省第四次全国文物普查工作各项任务正在有力有序推进。

文物普查是文物事业发展的重要基础性工作。坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作要求，首先就是全面掌握文物资源总体状况，做到底数清、情况明、数据准。2023年10月，国务院印发《关于开展第四次全国文物普查的通知》，决定从2023年11月起全面开展第四次全国文物普查。

山西是全国著名的文物资源大省。在第三次全国文物普查中，我省共调查

登记不可移动文物53875处，约占全国总量的7%，排名全国第四位，其中，古遗址13477处，古墓葬4298处，古建筑28027处，近现代重要史迹及代表性建筑6715处，石窟寺及石刻1112处，其他246处。第三次全国文物普查距今已17年，随着经济社会的快速发展，不可移动文物资源状况发生了较大变化，不管从党中央要求、事业发展需要还是人民群众期待出发，都需要开展第四次全国文物普查。全面摸清文物资源底数，助力建设文化强省，我省进行了一系列的安排部署。

队伍建设方面，一方面从省直文博系统遴选副高以上职称的人员，组建省级普查专家组，加强对普查工作的技术指导，确保普查进度和质量；另一方面以县域为基本单元组建普查队伍120余支，吸纳基层文物保护和考古工作机构1200余人加入普查队伍，鼓励以老带新，培养锻炼专业人士。试点工作方面，认真组织开展盐湖地区古建筑类型国家级普

查试点和大同、朔州、晋中、阳泉、长治5个省级普查试点，检验普查软件、提出普查建议、摸索普查经验、建强普查队伍。人员培训方面，配合国家文物局承办华北片区普查培训班，举办省级普查培训班，累计培训300余人次，实现了县级普查队长全覆盖。平台支撑方面，协同省行政审批服务管理局和山西云时代技术有限公司完成了省级普查系统部署和运行保障工作。

根据《山西省第四次全国文物普查实施方案》，此次普查分三个阶段实施：2023年11月至2024年4月为普查第一阶段，主要任务是建立机构，开展培训和试点工作；2024年5月至2025年5月为普查第二阶段，主要任务是实地开展文物普查；2025年6月至2026年6月为普查第三阶段，主要任务是依法认定、登记并公布不可移动文物，形成普查成果。

“从2024年5月1日至2025年5月30日，第四次全国文物普查将全面转入实地调查阶段，这一阶段是普查的关键

阶段。”程书林表示，省文物局将严格按照《山西省第四次全国文物普查实施方案》确定的技术路线，以县域为基本单元，根据国家统一下发的普查底图、采集软件，结合“三普”登记信息和文物保护单位管理相关资料，开展实地调查。对于复查文物，由普查队员基于普查系统预置基础信息，逐一核准每一处不可移动文物现状情况，补充更新相关信息，重点是掌握当前最新状况，了解“三普”以来变化情况。对于2012年以来已经发现的不可移动文物，由普查队员基于普查系统预置线索信息，逐一实地开展现场调查，采集文物基础信息。对于本次普查中新发现的不可移动文物，由普查队员采集文物基础信息，为开展文物认定提供依据。省、市两级普查机构要加强技术指导，定期对相关普查资料和信息数据进行实地检查，及时解决普查队伍实地调查中的问题和困难，确保普查工作有条不紊推进。(阎轶洁)



4月16日，朝阳街一商场内，孩子们正在进行室内攀岩运动。运动性娱乐在我市商业实体店成为吸引消费者的新亮点。邓寅明 摄

脱水处理不达标 污泥不得填埋

本报讯 4月17日从省生态环境厅了解到，我省日前出台《关于深入推进污泥无害化处理和资源化利用的实施方案》。其中提出，“十四五”期间，全省新增污泥(含水率80%的湿污泥)无害化处置设施规模不少于660吨/日，城市污泥无害化处置率达到95%以上，基本形成设施完备、运行安全、绿色低碳、监管有效的污泥无害化资源化处理体系。同时明确，禁止未经脱水处理达标的污泥在垃圾填埋场填埋。

该方案提出，鼓励采用厌氧消化、好氧发酵、干化焚烧、土地利用、建材利用等多元化组合方式处理污泥。除焚烧处理外，严禁将不符合泥质控制指标要求的工业污泥与城镇污水处理厂污泥混合处理。鼓励将城镇生活污水处理厂产生

的污泥经厌氧消化或好氧发酵处理后，作为肥料或土壤改良剂，用于国土绿化、园林建设、废弃矿场以及非农用的盐碱地和沙化地。

我省明确，有条件的城市逐步限制污泥填埋处理，积极采用资源化利用等替代处理方案，明确“时间表”和“路线图”。暂不具备土地利用、焚烧处理和建材利用条件的地区，在污泥满足含水率小于60%的前提下，可采用卫生填埋处置。禁止未经脱水处理达标的污泥在垃圾填埋场填埋。污泥产生量大、土地资源紧缺、人口聚集程度高、经济条件好的城市，鼓励建设污泥集中焚烧设施。含重金属和难以生化降解的有毒有害有机物的污泥，应优先采用集中或协同焚烧方式处理。(任晓明)

本报讯 为推动乡村旅游高质量发展，我省2024年度乡村旅游重点村镇遴选推荐工作日前启动。

根据方案，我省将培育一批文化康养旅游资源富集、旅游产品特色鲜明、旅游市场规范有序、旅游配套服务完善、村容村貌美好宜居、民风淳朴、民俗文化、带动乡村产业振兴和村民致富效果良好的乡村旅游重点村镇。

本报讯 “不负青春，扬帆远航”全省第三届革命文物故事宣讲推介活动，4月16日在山西博物院落幕，产生了10名“十佳讲述人”和27名“优秀讲述人”。

革命文物承载着党和人民英勇奋斗的光荣历史，记载着中国革命的伟大历程和感人事迹，是党和国家的宝贵财富，是弘扬革命传统、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。山西省第三届革命文物故事宣讲推介

乡村旅游重点村镇评选工作启动

对于评选工作，我省出台了明确的标准。全省乡村旅游重点村，应当生态环境优美宜居，乡村建设与地形地貌有机结合，融入山水林田湖草等自然要素，彰显优美的山水格局和自然景观特色。全省乡村旅游重点镇(乡)，应当乡村旅游业

态丰富、布局合理，依托绿水青山、田园风光、乡土文化，创新农业观光、农研研学、农事节庆、非遗体验、民俗演艺、红色旅游、运动休闲等乡村旅游业态，打造乡村旅游精品。(贾尚志)

革命文物故事宣讲推介活动收官

活动，由山西省文物局主办，山西省博物馆协会承办，于3月中旬启动，经过各市推荐，全省有数十名选手参加比赛。

一个个经典的红色故事，鲜活而生动，那是一段段波澜壮阔的历史时光，通过选手们抑扬顿挫、声情并茂的讲解，展现了三晋儿女在中国共产党

领导下艰苦奋斗的历史征程。参赛人员及观摩人员纷纷表示，在接受红色故事熏陶的过程中，进一步感受到山西革命文化的丰富内涵，更加坚定心中的红色信仰，将以弘扬革命精神、赓续红色血脉为己任，切实把革命文物保护好、管理好、运用好。(陈辛华)

千年传奇汉牡丹

十省名城联动 共扬国色美名——“盛世牡丹耀中国”大型融媒体联动报道之邢台篇



活动和展示河北文化自信、彰显燕赵形象的重要窗口。

国色天香激活“赏花经济”

在柏乡县的汉都牡丹世界种植基地内，上百亩土地上种植着数百个品种的牡丹、芍药。再过十几天，基地就会迎来每年最繁忙的时刻——鲜切花采摘季。

“品质好的鲜切花一枝能卖十几元，基地内每年能产约30万枝花，平均每亩地能带来约3万元的收入。”基地负责人王世云告诉记者，今年几个熟识的批发商早已订购了基地内的所有鲜切花，只要前期养护工作做到位，花朵开得好，销路不用愁。

相距不远的汉牡丹园内，存活已2000多年的7株牡丹扎根于此，引来众多游客一睹芳容。汉牡丹园种有1000多个品种的牡丹、芍药等花卉，每年谷雨前后，宛如花的海洋。

“园子里除了有16万株观赏牡丹，还有60万株用作繁殖。”在汉牡丹园负责人贾树粉指引下，记者来到园内占地30亩的连栋大棚。棚外春意阑珊，棚内繁花绚烂，这里的花期早于露天种植，已相继开放，不时有游客从花丛中挑选“心头好”买回家。

汉牡丹园内还设有智能温室，培育错季牡丹，延长花期。每逢春节，错季牡丹竞相绽放，上演繁花似锦的美丽图景，增添浓浓年味。“每年11月，我们会调节温室内各项参

“花开不谢”颜值变产值

冠绝百花独芬芳，浑身是宝牡丹王。近年来，柏乡依托品牌优势和种植基础，对牡丹价值进行深度挖掘、深度开发。

“牡丹花虽好，但花期短。2019年起，我们瞄准牡丹深加工产业，力争把牡丹的颜值转化为牡丹深加工的产值。”河北圣丹农业科技开发有限公司负责人张运潭说。

圣丹公司加工车间内，自动化机器正在给油用牡丹籽脱壳，顺着管道即将输送进烘干机。在这里，牡丹籽要经过6道重要工序，10余个流程，才能被制成牡丹籽油。

10公斤牡丹籽才能榨出1公斤油。圣丹公司种植了300亩油用牡丹，花谢后平均每亩产出250公斤籽，保障了榨油原料供应。2023年，圣丹公司加工牡丹籽油10余吨，收入数百万元。

数，人为催花、控温，确保错季牡丹在春节如期绽放，成为市场颇受欢迎的年宵花。”贾树粉说，一盆开了8~10朵花的牡丹盆景售价在180元左右，花头再多的能卖到200元以上。去年春节，温室培育的5000多盆牡丹盆景创造了近百万元的销售额。

近年来，邢台柏乡把文化旅游产业作为加快柏乡发展的新动能，建成了占地680亩、集九大色系、上千品种的汉牡丹园。依托汉牡丹文化资源，持续推进牡丹产业做大做强上下功夫、见实效，产业带动效应日趋明显。柏乡县被确定为河北省首批省级全域旅游示范区创建单位、汉牡丹园被授予“河北省文化产业示范基地”“艺术摄影创作基地”。今年邢台还将积极融入全国牡丹发展大格局，推动柏乡的文旅产业发展和乡村振兴。

柏乡县龙华镇党委书记赵江飞介绍，该县将依托千年神汉牡丹，每年接待约30万人次观光游客。他们优化一产、壮大二产、活跃三产，积极推动产业融合，发展特色文旅，力争依托文旅产业打造县域高质量发展新的增长点。今年，该县汉牡丹园在承接研学和团建上大做文章，聘请专业机构围绕汉牡丹历史文化精心六大课程，涵盖汉文化、牡丹文化、茶艺知识等内容，为拉长旅游周期、丰富旅游供给打基础。

充分挖掘汉牡丹文化资源，以汉牡丹文化节为名片，打造“一带四园”生态文旅融合区，邢台柏乡让牡丹花成为文化之花、艺术之花、产业之花，实现了以花为媒、以花兴城。

邢台日报社记者 刘瑞凤 申学娜 谢龙 通讯员 王光耀 文图

春游邢台赏百花，统领群芳唯牡丹。近日，一段“让我们相约太行泉城、美丽邢台，畅游柏乡牡丹花海”的视频在朋友圈火热流传。视频中，邢台柏乡籍国家一级演员李胜素与众多文化名家共同邀请广大游客共赴第十一届汉牡丹文化节，共赏千年牡丹，共享文化盛宴。

那台柏乡县是久负盛名的中国牡丹文化之乡，其汉牡丹更是全国一绝，凭借2000年的悠久历史，这里的汉牡丹获评“世界牡丹的活化石”，被称为“千年神花”。柏乡汉牡丹“商标”是柏乡县获得的首个国家级“金字招牌”。“汉牡丹传说”作为河北省非物质文化遗产，是极具地域特色的文化标识。

汉牡丹文化节从2012年创办至今，已成功举办了十届，以花为媒、深挖文化，将自然之花转化为文明之花、富民之花，那台积极推动汉牡丹文化产业成为实践中中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的成功范例，打造了享誉全国的一张亮丽文化名片，让千年汉牡丹焕发出新的生机和活力。

牡丹盛放喜迎八方宾客

4月15日，“春游泉城 同赏百花”2024邢台市春季旅游宣传推广活动启动仪式暨第十一届汉牡丹文化节开幕式在七里河同庆岛举行。千余名专家学者、社会各界代表齐聚太行泉城，共赏国色天香，共谋美好未来。

一座城就是一部文化史。作为华北地区历史上第一座城市，有“五朝古都，十朝雄郡”之称的邢台，有关汉牡丹的传说也非常引人注目。在柏乡的宋代碑刻和清乾隆、民国时期的县志，对汉牡丹的历史都有较为详细的记载。民国《柏乡县志》记载：“弥陀寺牡丹寺在城北村，其中牡丹多株，相传为汉牡丹。又故老称道，光武帝巡河北时尝从此经过，有咏牡丹诗一首曰：小王避乱过荒庄，井庙俱无甚凄凉；唯有牡丹花数株，忠心不改向君王。此说虽不可深信，然足证其年代久远，况至今犹盛乎。”

在民间，围绕汉牡丹，流传着大量的优美传说和历史故事。花神入地结连理，化作牡丹、芍药两株花木；汉牡丹忠君救主，救刘秀躲避追杀；花开知农事，百姓“观花问事”之风仍盛行……2009年，“柏乡汉牡丹传说”被列为省级非物质文化遗产。

跨越2000年悠长岁月，汉牡丹仍庄重优雅，魅力焕发。同株异花为汉牡丹的一大特色，同株汉牡丹花色有深浅浓淡之分，花朵有单层、双层、多层之别。1985年，柏乡县文物保管所曾解剖一朵汉牡丹花，复花达215瓣。

自古以来，汉牡丹受到文人墨客的歌颂，留下了众多诗词歌赋、书画墨宝，“忠诚、诚信、淳朴、热情”的汉牡丹文化内涵，也早已融入当地民众的品质和性格中。盛大的汉牡丹文化节，也成为推动当地经济、文化、旅游等高质量发展的品牌

