

# 太原建团

1920年,“南陈北李,相约建党”时指出,要速从北方发动,先发展北京党组织,再向山东、山西、河南等省和天津、唐山等城市发展。而在太原,首先建立的是社会主义青年团。提起太原建团,我们首先想到的就是——高君宇。

从创建马克思主义研究团体、传播先进文化,到批判一些资产阶级学者散布的无政府主义等各种错误思潮,再到吸收具有初步共产主义觉悟的知识分子加入党组织,高君宇为创立山西党团组织做了大量的工作,特别是在党团的创建中积累了大量具有开拓性的实践和理论经验,有着巨大的贡献。

1921年,回到太原的高君宇,多次召集王振翼、贺昌、李毓棠等十余名进步青年座谈马克思主义。5月1日,在山西省立第一中学成立了太原社会主义青年团,其宗旨是“唤醒劳工、改造社会”,王振翼担任首任书记。

1921年11月,上海临时团中央制定了《中国社会主义青年团临时章程》,随后党中央向各地发出建立和发展社会主义青年团的通告,要求各地依照新章程从速进行建团工作。根据团中央要求,太原团组织重整旗鼓,成立太原社会主义青年团执行委员会。

党旗所指,团旗所向。参加团的一大的王振翼回到太原后,组织成立了中国社会主义青年团太原地方执行委员会,王振翼、贺昌等先后任书记。太原社会主义青年团的创立使得山西进步青年从此有了自己的革命组织。

太原团地委成立后,随即在省内开展建团工作。团员侯士敏、曹汝谦分别在汾阳、大同建立团组织。在开展工作的同时,团地委还积极与团中央沟通,仅1922年,王振翼、贺昌等就以书信形式,数十次向团中央汇报沟通工作。

1922年,团中央发出27号公告,明确党团界限,要求共青团以自己独立的工作为主。这时的太原地区还没有党组织,为此,贺昌致信团中央:“在太原,各种运动都担在我们S.Y(社会主义青年团)同志身上,除青年运动及青年教育以外的运动,也有不可不做之势。团中央要求党团分工的第27号通告,不适用于无共产党的地方。”

团中央第25次执行委员会会议根据贺昌的来信决议,“无共产党支部之处,本团地方团亦得单独去做劳动运动、政治运动,不适用第27号通告之规定”。

先建团,后建党,“以团代党”成为太原和山西革命过程中一段特殊的历史,也为成都、重庆等情况类似的地区提供了借鉴和路径。此后,团地委继续领导太原的劳动运动和运动。

艰辛的开拓,不懈的努力,在青年团第二次代表大会上,太原团地委受到了中央的表扬,会议特别指出,太原是唯一的与中央有较密切关系的地方团,此点值得赞许!于工人运动亦颇努力。

山西社会主义青年团的任务是继承五四光荣传统,努力宣传马克思主义,反对北洋军阀政府,反对帝国主义。在长期的革命斗争中,山西青少年在团组织的团结带领下,紧跟中国共产党英勇奋斗,谱写了山西青年运动的光辉篇章。

中共太原市委党史研究室供稿

## 红色记忆



# 古交民歌 情深曲浓

王绪梅

古交民间情歌源远流长,源头难考,是古交民间文艺的雏形,也是当地各类民间歌曲的取材之源。在旧社会,劳动人民大多文化水平较低,有些人甚至一字不识,但唱起情歌却能出口成章、充满意境,展现出当地群众朴实无华的风貌。

“起兴曲”,是一席情歌或一串情歌的打头曲或作引曲,好比一场戏剧的开幕曲或影视剧的片头曲。如:“画下的花儿闻不见香,唱曲就是个打比方”“一把芝麻撒上天,唱两声情歌解心宽”;又如:“南瓜西葫芦豆角,心里头难活唱曲曲”“泼起被面捏饺子,心里不好活唱曲曲”;再如:“赶上骡子驮上炭,不唱两声小曲走得慢”“哥哥的小曲怪好听,听得妹妹动了心”“兄妹锄禾隔了一道沟,不唱两声小曲没勾头”“头声声高来二声声低,第三声唱上个为朋友”。由浅入深,引人入胜。

“为朋友”是古交情歌的重点内容。人生的自由,生活的情趣,精神的开放,美好的向往,自始至终都是所有人的夙愿理想。如:“满天下雨满地上下流,满天下留下个为朋友”“大刀斩水水更流,老天爷也难管个为朋友”“为朋友要为顶好的,担一回名誉也值得”,虽是方言俗语,但出口妙趣横生、幽默风趣。

“开花调”是古交情歌最多见的题材之一。以花喻人,既便于联想构思,又便于创作发挥。如:“马莲草开花根连根,死活不离我心上的人”“榆树开花榆钱钱多,妹妹的眼眼比我多”“杨树柳树不开花,自己的主意自己拿”“夜来香开花怕风刮,离开哥哥我不能活”。花有芬芳娇艳、冷落凋谢,人也有欢喜欢乐、失意悲伤。如:“金铃针开花六瓣瓣黄,我和哥哥配成双”“枣儿开花黄心,越看妹妹越亲亲”“山丹丹花儿背挂挂开,咱二人相好慢慢来”“核桃树开花人不见,咱二人就是暗地里的婆姨汉”“柱柴柴开花漫坡坡白,瞭妹妹磨烂几对鞋(hai)”“锅里头开花下不上来,忘了做饭饭想了你”“石榴籽开花颜色深,你就是哥哥心上的人”。

“想亲亲”在古交情歌中很常见。“清源的白菜两股根,什么人留下个人想人”“人想人来不由人,指甲缝缝憋来碎骨头头疼”“想哥哥想得皮贴了骨,金针银针扎不出血”“想妹妹想得得了一场病,相思病几乎要了命”。一个想字,百种想法,“麻阴阴天气雾沉沉,想哥哥哭成泪人人”“一碗碗捞饭泪泡起,你说我想你不想你”“泪蛋蛋哭成连阴雨,你说我想你不想你”“不知我想你不想你,泪蛋蛋能把船漂起”。

“瞭亲亲”也叫“眺亲亲”。在旧社会,交通不便,通讯不便,再加上人们的生活压力大,因此瞭亲亲的困难也很大。“有朝一日住娘家,先瞭亲亲后瞭妈”“想大想妈有担饶,想了亲亲没担饶”。狼逮羊儿,吃的肉少,粘的血多,“大红公鸡毛腿腿,吃不上东西白跑腿”“一天的星星落了个光,担上个名儿见不上”。见面难,难见面,“扯扯你的袖口妹妹缝,这一回瞭妹妹你走不成”“扯扯你的胳膊拉住手,说不下个日子你不能走”。

一方水土养一方人,随着时代的变迁,传统的古交民间情歌渐渐停留在老一辈的记忆里,但前人留下的这些真切的生活写照,永远值得珍惜和传承。

## 晋之韵

天选、天定,山西这个省,成为了华夏文明的天命之省。“天命之省”,是笔者近年提出的一个全新概念。山西,凭什么可以称作天命之省?作为一个地道的山西人,抛却无可规避的感性因素,笔者对此有着积年的思考探求与理性归纳。

# 天命之省话山西

张石山

中华大地广袤国土之上,敢说处处称锦绣;生于斯、长于斯的亿万华夏子民,该是人人爱家乡。山西人爱山西,正如我们每个人爱自己的家乡,这与狭隘的地方主义无关,而是爱国情怀质朴而崇高、真诚而深切的具体表达。

我国的中央集权政府,自秦朝实行郡县制到隋唐实行都府制、宋代实行道路制,直至元代方才开始了行省制,亦即开始了划省而治。

元明清以降,被称作“山西省”的这方土地,实在是我们华夏文明最早的、也是最重要的发祥地之一。在历史文化软实力方面,在推动中华民族共同体建设的过程中,山西对于我们华夏文明的最初建造与发展壮大,有着不可替代的极其重大的意义。

有一种流行的说法,以近年尤甚:山西是一个资源大省,是一个文物大省。但我们尤其应该知晓:山西是中国历史文化大省,是农耕发祥大省,是民族融合大省,是戏曲民歌大省,是北方语系中操独特“晋语”的方言大省,是对整个华夏文明作出过重大贡献的天命之省。

有如天选天定,华夏文明的基因,最早在这里栽植、萌生。这里,成为我们华夏文明直根的生长发育之地。

我们无法改变母亲的面容,正如我们不可能改变母亲的子宫。

天选、天定,山西这个省,成为了华夏文明的天命之省。

“天命之省”,是笔者近年提出的一个全新概念。山西,凭什么可以称作天命之省?作为一名地道的山西人,抛却无可规避的感性因素,笔者对此有着积年的思考探求与理性归纳。

择其要者,主要有以下几点。

其一,话说“五千年文明看山西”,尧舜禹前三王建都,皆在山西晋南。有古籍记载,更有考古证明,是为“尧都平阳,舜都蒲坂,禹都安邑”。近年来,山西临汾市下辖襄汾县陶寺发掘出的尧都遗址,确实已经具备了早期王国都城的所有功能。

史学界已有定论:最早的“中国”,在山西晋南。这里,是中华文明直根成长的地方。

但人们会问一个为什么,在万里黄河这个晋陕豫三省交界的金三角地带,前三王建都为什么都是在山西?河南、陕西,当年难道不产粮食吗?原来,山西晋南有一个天造地设的盐池。

运城盐池,号称百里盐池。中条山里的盐矿,经地下水的溶化渗出,在山下形成了一个长60公里左右、宽2公里至5公里的天然盐池。所谓“运城”,乃历代国家政府所任命的“盐运之城”。

华夏文明曙光初现的时代,传说中的炎黄二帝与蚩尤大战,即史上所谓“涿鹿之战”,其真实起因就是为争夺盐池。事实上,哪个原始部落掌控了盐池,获得了人类不可或缺的食盐资源,哪个部落就最为发达强大。

涿鹿之战的结果,是炎黄集团获胜,蚩尤集团战败,蚩尤战死。蚩尤,作为一个失败者,最终淡出了“逐鹿中原”的宏伟史剧。用“炎黄子孙”来指代整个华夏族群,千百年来成为了某种意义上的权威定论。

但值得特别言说的是:就在运城盐池边,一直有座蚩尤冢,有个蚩尤村。当地汉族村民,千百年来,始终坚持尊崇祭祀蚩尤。在广博的民间话语里,人们并不遵从所谓成王败寇的“丛林法则”,人们没有忘记蚩尤,没有以成败论英雄。

——当今时代,炎黄二帝,包括蚩尤,被一道称作华夏文明的“人文三祖”。这真是令人快慰的消息!

其二,直到工业时代来临,中国建造了全人类最辉煌的农耕文明。

农耕,离不开水。用水、治水,成为华夏农耕史上极其重大的治国方略。

大禹治水,功高千古。但在治理一条桀骜不驯的万里黄河之前,一定有治理小流域的经验积累。传说中的金天氏台骀治水,远早于大禹治水。台骀,主要治理的是南北纵贯山西的汾河。

几乎只有在山西,人们千百年来祭祀纪念着这位我们华夏治水史上的伟大先驱。

其三,人们常言“江山社稷”。何为社?社,说的是土地川原。何为稷?稷,指的是庄稼五谷。

中国最早也是最大的祭祀后土大神的庙宇“社”,在山西晋南运城市下辖的万荣县。万荣汾阴后土祠,相传乃黄帝扫地为坛祭祀大地之处。

汾阴后土祠,是中国统治者与民间最早祭祀土地大神的庙宇。

山西晋南运城市下辖的稷山县,有一座稷王山。稷王山处在晋南万荣、闻喜、运城、稷山四县之间。

“后稷教民稼穡”,稷,是先民最早播种的谷物代表;“稷王”之称谓,体现了先民对后稷的无上感念与尊崇之情。

稷王山,是中国最早祭祀谷物之神的地方。社与稷,最早起源于山西;后土崇拜、后稷崇拜,最早发端于山西。

其四,于此,人们仍然会发出一个疑问:社与稷,后土大神崇拜与后稷大神崇拜,为什么最早都出现在山西?

事实上,在传说中的“大洪水”时代,在台骀和大禹治水之前,黄土高原之下,尚是一派汪洋。只有在黄土高原高出海平面之处,才能种植庄稼。史书明确记载:大禹治水之后,方才有“降丘度土”,人们方才能够到河边平坝地面去进行耕种。

山西,处于黄土高原东端,而且有天造地设的一座盐池,于是,这里最有可能成为中国原始农耕部落最早的聚居之地。中国先民的农耕技术,以及与之相伴生的农耕文化,在这里最早成型并达于成熟。

说山西是华夏农耕文明最早和最重要的发祥地之一,这应该是一个中肯的评断。

其五,我们稍稍留心,还会发现:万里长城,只有在被称作“表里山河”的最为完固的山西,有着内外两道长城。这又是怎么回事?

就此话题,笔者有着属于自己个人的一点发现:万里长城,横亘中国北疆。陕西北部的长城之外,是黄河大弓背和毛乌素沙漠;河北北部,则是纵深数百里的燕山山脉。只有山西正北,山河屏障最为薄弱。从呼和浩特出发,经由土默川,游牧部落南侵的兵车快马,一天就可直抵大同。因而,山西大同一线的长城防卫相对容易被突破。

于是,防卫中原,拱卫首都,保卫身后安宁的农耕环境,抵御游牧部落的南侵,主要压力始终在山西。于是,在山西中北部的雁同盆地和忻定盆地交界处,当时的统治者修筑了第二道长城。在这道长城沿线,乃有了雁门关、宁武关和偏头关这历史上著名的“三关”。事实上,山西为抵御游牧部落南侵,在中国历史上作出过巨大的贡献与牺牲。

其六,然而,中原农耕文明与北方游牧文明的碰撞、融合,毕竟又是东亚板块上最宏伟的历史篇章。

长城,从来没有彻底阻断这一融合;长城,在某些时候,恰恰成为这一融合的实体介质。由于山西北端的山河防卫最为薄弱,这样的地缘因素使得山西在事实上成为两大文明碰撞的前沿地带,成为两大文明融合的先发地区。

公元前302年,赵武灵王推行“胡服骑射”,这一中国历史上最早也最伟大的改革,最早践行是在山西。

胡服骑射,给我们华夏民族树立了一个勇于改革的榜样,树立了一个倡导民族融合、和合万邦的光辉榜样。华夏文明而成为一个善于吸纳异族文明、不断吐故纳新的伟大文明,成为一个雍容博大并且永远充满勃勃生机的文明。对应于当代中国的改革开放,发生在战国时代的胡服骑射,是一次伟大的先行实践。“改革”与“开放”,从此成为我们华夏文明的一个特质。这样的特质,使得我们的文明,成为一株常青之树,成为一条永不枯竭的文明长河。

几百年后,公元491年,北魏孝文帝强力推行鲜卑族汉化改制,从山西大同发端,渐次推进到整个北中国。

孝文帝主动改革迁都汉化的直接结果,是鲜卑族与其他北方各族,和平迁入中原,和平融入了华夏族群。汇合吸收了各民族文化的中国文化,愈加博大恢宏,为后来的盛唐文明奠定了坚实的基础。

赵武灵王推行的胡服骑射,使得华夏中心文明主动吸纳周边文明发展壮大,尔后“柔服远人”,

几乎是兵不血刃,赵国的疆土向外拓展,扩建了雁门郡、云中郡和九原郡塞外三郡。如果说,这是华夏中心文明向外拓展的一种“外溢效应”,那么,孝文帝改制则是游牧文明主动服膺靠拢中心文明的一种“向心效应”。

这两种效应,最早发生在山西,然后在整个中国渐次产生了极其深远的影响。山西,毫无疑问可以说是践行华夏民族融合、推动中华民族共同体建设的一个天命之省。

其七,由于山西在中华版图上所处的特殊地理位置,形成了山西在地缘政治方面的某种独特性。

所以,南北狭长的山西,便成为了一条中原文明与北方游牧文明交互往来的便捷通道。

所以,当中国中央政权的首都在陕西长安,在河南洛阳与开封,山西成为拱卫首都的北方重要屏障。

所以,大唐置三京,除西京长安、东京洛阳之外,山西的首府太原,成为大唐的北京。

所以,大河之东所谓“河东”,成为中央政权最重要的人才来源地和粮仓之一;太行之西所谓“山西”,成为屏障中原、雄踞华北的战略制高点。

所以,每当外敌入侵,山西总是肩负起顽强抵抗、奋勇牺牲的责任。包括上个世纪日寇侵华,国民党军队、晋绥军和八路军,一道铁血抗战,保证了山西始终未被日寇完全占领,成为中华抗战的屹立不倒的坚城。

所以,当大清王朝决定“开边”,山西人处在上述便捷通道上,大得地利之便,因而崛起了著名的晋商。“走西口”,和“闯关东”“下南洋”一样,展现了中国人民“打破封闭、勇敢开拓”的伟大进取精神。

所以,山西曾经号称“海内最富”。富庶的山西,地灵而人杰。人文荟萃,英才辈出;是为指不胜屈,言不胜道。辈出的英才,为呵护传承我们伟大的国族文明,作出了无愧“天命之省”的贡献。

——说起山西,人们往往联想起“保守”这一词汇。殊不知,“开拓”与“保守”,正是任何文明得以长盛不衰的一体两面;殊不知,文明文化,除了开拓进取,永远离不开“保全”和“守卫”。任何文明,如果没有恒定的传承而去追求日新月异,那所谓的文明早已荡然无存。

其八,何况,山西南北狭长维度相差大、地形复杂,山区、盆地海拔高程不同,因而是北方杂粮大省。荞麦、莜面、豆面等杂粮,成为当今的低糖绿色健康食品。

何况,山西的先民,善于制酒做醋。汾酒和陈醋名扬天下,喜好吃醋的“老醋儿”几乎成了山西人的代名词。而最懂得利用谷物发酵制曲培养微生物来酿造酒醋,是我们中国古人的独特伟大发明。

何况,山西矿藏丰富,是中国数一数二的煤铁资源大省。众所周知,为了中华民族的再次腾飞,山西作为我国的煤炭资源大省,默默地付出了无可估量的牺牲。

何况,山西号称“华北水塔”,众多河流灌溉滋润了华北平原。

更何况,山西是北方语系中操独特“晋语”的方言大省。晋方言,保留了极其丰富的词汇与语音,极大丰富了我们的母语;殊不知,晋方言中保存的若干汉字的古音,包括晋语发音保全了古音韵四声中的“入声”,这成为我们诵读古典诗词歌赋的押韵“密码”。

更何况,山西地形复杂,自古以来多民族杂居,人们说话几乎是“十里不同音”。于是,山西的民歌极其丰富,各地不同风格的民歌,犹如百花娇艳繁星满天。民歌的繁盛,又托举支撑起了山西戏曲的多姿多彩。山西地方剧种之多,向来居全国之首;仅是大戏梆子腔,山西就有蒲州梆子、中路梆子、北路梆子和上党梆子这“四大梆子”。

更何况,山西人自古敬天法祖。遍及城乡,庙宇神祠众多,因而戏台林立,四时八节,庙会高管喧嚷,乱弹梆子腔响彻行云。戏台上演绎着种种传奇,尽在歌赞忠孝节义;代代民众耳濡目染,沐浴教化,所以此地民风淳厚。

——本来处在中国腹地的山西,在许多外地人的心目中好生边鄙而偏远,纯粹等于乡野。这当然也没有关系,孔夫子曾言道:“礼失求诸野。”貌似保守而偏远的山西,默默地珍藏守护着我们中华民族的文明传统,犹如守护国土的无形的雄关险隘、万里长城。

其九,元末明初,改朝换代,战乱不休,大半个中国人烟稀少,是为“千里无鸡鸣”。神奇的山西,这个天命之省,竟又奇迹般地为中国保存了人口资源。

明朝初年,朝廷政令下达,从山西向全国各地移民。经由著名的“洪洞大移民”,我们华夏民族的血脉,由山西传播至全国。

国人自古安土重迁,所谓故土难离。朝廷政令之下,大家一步三回头去向远方,移民的泪水溢满山川。泪眼模糊里,是移民集散地那棵永远的大槐树。

“问我家乡在何处?山西洪洞大槐树!”毫不夸张地说:洪洞移民的后代,遍布当今大半个中国,并且撒播到全世界,他们的老家都是山西。

诸般种种,使我们不能不发出由衷的赞叹:山西对于中国,果然是一个天命之省!



平遥古城塔(资料图片)