

## 习近平就伊朗总统莱希在直升机事故中遇难 向伊朗第一副总统穆赫贝尔致唁电

新华社北京5月20日电 5月20日,国家主席习近平就伊朗伊斯兰共和国总统莱希在直升机事故中不幸遇难向伊朗第一副总统穆赫贝尔致唁电。习近平代表中国政府和中国人民表示深切哀悼,向穆赫贝尔第一副总统、莱希总统亲属以及伊朗政府和人民表示诚挚慰问。

习近平指出,莱希总统就任以来,为维护伊朗安全稳

定、促进国家发展繁荣作出重要贡献,也为巩固和深化中伊全面战略合作伙伴关系作出积极努力。他的不幸遇难是伊朗人民的巨大损失,也使中国人民失去了一位好朋友。中国政府和中国人民十分珍视中伊传统友谊,相信在双方共同努力下,中伊全面战略合作伙伴关系一定会不断巩固和发展。

### 唐登杰在忻州市调研时强调

## 扛牢政治责任 加快绿色发展

# 奋力书写新时代黄河流域生态保护和高质量发展新篇章

本报讯(山西日报记者 陈俊琦)5月19日至20日,省委书记唐登杰赴忻州市宁武县、保德县、河曲县、偏关县,就黄河流域生态保护和高质量发展进行调研。他强调,要深入学习贯彻习近平生态文明思想和习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神,扛牢政治责任,强化使命担当,大力推动生态保护治理,加快发展各具特色的县域经济,全面推进乡村振兴,扎实推进城乡融合发展,坚定不移走生态优先、绿色发展的现代化道路,奋力书写新时代黄河流域生态保护和高质量发展新篇章。省委常委、秘书长李凤岐参加。

我省是黄河中游重要省份,肩负着黄河流域生态保护和高质量发展的重大使命。唐登杰来到宁武汾河源头调研水源地保护及生态修复治理情况,深入黄河保德义门段实地察看水质水量,赴河曲旧县露天煤矿调研煤炭生产储运过程中污染防治工作,在黄河万家寨水利枢纽听取蓄水发电、调水调沙工作汇报,并沿途了解沿黄地区水土保持、农村人居环境整治、省道客货分流改线、废弃设施拆除等生态环境整治提升工程。他强调,保护黄河母亲河功在当代、利在千秋。要牢记习近平总书记殷殷嘱托,坚持把保护黄河流域生态作为谋划发展、推动高质量发展的基准线,统筹推进山水林田湖草沙一体化保护和系统治理,协同推进降碳、减污、扩绿、增长,全面提升水资源节约集约利用水平,突出抓好“一泓清水入黄河”生态保护工程实施、黄河干流流经县生态环境综合治理等重点任务,为全省推动高质量发展、深化全方位转型提供坚实生态环境支撑。在偏关县老牛湾黄河国家文化公园,唐登杰察看古长城和古村落保护,了解文旅融合促进县域经济发展等情况,叮嘱当地要守护好老祖宗留下的宝贵遗产,保护传承弘扬好黄河文化。

晋西北地区是我省巩固拓展脱贫攻坚成果的主战场。调研中,唐登杰还先后来到保德县东关镇惠民社区和河曲县西口镇唐家会村,详细了解易地扶贫搬迁群众就业、设施农业带动农民增收、党建引领乡村振兴等情况,并就整

治形式主义为基层减负、打通服务群众“最后一公里”等与县乡干部深入交流,勉励他们团结带领广大群众学好用好“千万工程”经验,持续巩固拓展脱贫攻坚成果,有力有效推进乡村全面振兴,不断绘就宜居宜业和美乡村新图景。



5月19日,省委书记唐登杰在河曲旧县露天煤矿调研煤炭生产储运过程中污染防治工作。  
山西日报记者 史晓波 摄

四月份太原市区优良天数二十五天  
比去年同期增加五天

本报讯 5月20日从市生态环境局了解到,今年1月至4月,太原市区优良天数87天,优良率为71.9%,优良天数比去年同期增加16天;重污染天数2天,比去年同期减少3天。其中,4月份,太原市区优良天数25天,优良天数比去年同期增加5天。

前4个月,市区综合污染指数为5.45,同比下降0.9%。6项污染物浓度有3项同比下降,分别是:二氧化氮浓度40微克每立方米,同比下降7.0%;PM<sub>10</sub>浓度95微克每立方米,下降5.9%;PM<sub>2.5</sub>浓度55微克每立方米,下降1.8%。有1项同比持平,为二氧化硫,浓度为13微克每立方米。有2项同比上升,分别是:臭氧浓度144微克每立方米,同比上升15.2%;一氧化碳浓度1.6毫克每立方米,上升6.7%。PM<sub>2.5</sub>超标0.57倍,PM<sub>10</sub>超标0.36倍。二氧化硫、二氧化氮、一氧化碳、臭氧达二级标准。从污染物污染负荷情况看,最大的是PM<sub>2.5</sub>,负荷比为28.8%;其次是PM<sub>10</sub>,负荷比为25.0%;其他污染物污染负荷比从大到小依次是:二氧化氮为18.3%、臭氧为16.5%、一氧化碳为7.3%、二氧化硫为4.0%。

六城区空气质量综合指数按由低到高(污染由轻至重)排序依次为:万柏林区为4.89,同比上升1.9%;迎泽区为5.02,下降4.6%;尖草坪区(不含上兰点位)为5.21,上升0.2%;晋源区为5.31,下降5.0%;杏花岭区为5.41,上升0.6%;小店区为5.73,下降2.2%。“三县一市”环境空气质量综合指数由低到高(污染由轻至重)为:娄烦县为3.30,同比下降14.1%;古交市为3.77,下降6.9%;阳曲县为4.45,上升2.5%;清徐县为5.30,下降5.2%。

(任晓明)

## 锚定“六地”发展定位 我市着力引进大项目好项目

本报讯 从5月17日我市召开的“强化重点产业招商图谱平台运用,助力精准招商”座谈会了解到,我市将锚定“六地”发展定位,瞄准产业链招商、科技成果转化招商、资本招商三条线,持续加大招商力度,着力引进更多大项目好项目,为全市经济高质量发展蓄势赋能。

此次活动由市委促进外来投资局联合市发改委、市工信局、市科技局、市能源局等相关部门举办,旨在充分发挥我市重点产业招商图谱平台作用,优化招商引资工作机制,更好为产业链招商、科技成果转化招商、资本招商提供信息支撑。座谈会上,大家分别介绍了各自负责情况的最新进展,并就图谱平台建设提出了科学性、合理性的意见建议。

会议强调,要充分发挥各产业链“链长”单位牵头作

用,按照规定精准梳理招商引资目标企业清单,加快组建产业链招商小分队,会同“链主”企业、承载县区共同开展“请进来、走出去”的招商引资活动,精准谋划对接一批项目。以“晋创谷·太原”为支点,深化与相关单位联动,共同发力引引和培育新质生产力。持续建好用好图谱平台,及时发布产业链、专业链、“晋创谷·太原”招商信息,为各有关单位开展招商工作提供支持。

(李静)



## 人民网报道太原小学生小满节气社教课堂

本报讯 5月20日,人民网网首页以《山西太原:拾蚕丝之技 体验传统工艺之美》为题,报道太原市小学生小满节气学习节气文化、体验煮茧缫丝、制作手工蚕丝扇,体验传统蚕丝文化。

报道介绍,在小满节气到来之际,山西考古博物馆联合太原市迎泽区建设路小学,开办小满节气社教课堂。老师不仅介绍了传统节气文化,更是依托馆藏资源,在展厅内带领学生认识新石器时代石蚕茧蛹,在了解相关习俗与

文物知识的基础上,由学生亲手制作蚕丝扇,锻炼学生们的创造力,体验古代人民养蚕缫丝这一传统文化的魅力。

通过小课堂和社教活动,学生们纷纷表示在实践中加深了对传统节气、习俗和考古文化的认识。山西考古博物馆将继续充分发挥博物馆“第二课堂”的教育功能,把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育和社会教育的各个环节,提升青少年文化自信。

(李晓井)

## 中新网关注晋祠博物馆的“升级之路”

本报讯 2009年,晋祠博物馆被国家文物局批准为首批国家二级博物馆。时隔15年,该馆获评国家一级博物馆。5月18日,中新网以《获评国家“一级” 太原市晋祠博物馆的“升级之路”》为题,报道在数位文博人的努力下,这座成立30余年的博物馆,深深地扎根三晋大地,努力奋进,茁壮成长。

2023年8月,晋祠博物馆启动第五批国家一级博物馆申报工作。在对近年工作进行全方位梳理后,工作组经过材料申报、书面审查、数据比对等环节,以先打分、再对标找差、最后邀请专家综合评定的方式,针对薄弱环节,在补短板强弱项上下功夫。其间,多次召开博物馆定级评估推进会,总结成绩,发现问题,立行整改,通过上下

联动组织带动,全员参与,驰而不息,推动定级评估工作。

晋祠博物馆相关负责人表示,该馆将继续致力于推动博物馆事业高质量发展,赓续城市历史文脉,传承弘扬晋阳文化、三晋文化乃至中华优秀传统文化,深入挖掘文物背后的故事,承担向社会公众宣传普及博物馆文化、提供文化教育服务等职能,为蓬勃发展的文博事业书写新的篇章。

(李晓井)



## 太原市文化馆 服务宣传周启动

本报讯 5月20日,2024年太原市文化馆服务宣传周在双塔公园启动,以“文化馆:人民的终身美育学校”为主题,开展为期一周的公益艺术培训、非遗进校园、主题艺术展览等线上线下活动。

2024年太原市文化馆服务宣传周由中共太原市委宣传部、太原市文化和旅游局主办,太原市文化馆(太原市文化旅游事业发展中心)、迎泽区文化和旅游局、迎泽区文化和文物旅游保护发展中心、太原市双塔公园承办,各县(市、区)文化馆协办。其间,我市各级文化馆突出活动主题,优化服务形式,拓展服务内容,提升服务效能,开展群众艺术普及活动,打造文化馆美育新阵地,让更多人走进文化宫,爱上文化馆。

启动仪式上,模特队走秀和合唱团歌声交织在一起,营造出浓厚氛围,器乐演奏和非遗展示共同构建出一幅文化与艺术交融的美丽画卷,吸引了众多市民驻足观看。同时,太原市市民文化艺术夜校分校、县(市、区)分校,予以授牌。

5月20日至26日,市、县两级文化馆将运用阵地服务、流动服务、互联网服务等多种手段开展公益服务。太原市文化馆服务宣传周是对文化馆服务能力的全面展示,也是推动公共文化服务高质量发展的一次具体行动与生动实践。通过此次活动,我市将形成市、县两级文化馆联动合作机制,融合景区、学校、乡村、社区等不同载体,创新服务方式,提高全民文化艺术普及的广度与深度,不断增强群众的获得感、幸福感。

(陈辛华)

