



原继桃老师要求我们多看报纸,加大阅读量,关心时事政治,扩大知识面。那时不像现在书籍很多,除了课本几乎没有其他可看的书,所以看报成了我们增大阅读量的一个主要途径。同学们大都订不起报,我们就到老师办公室借报纸看,时间长了,形成了习惯,天天阅读报纸。有时看不到大报,就看《参考消息》,从中了解国际形势,比如当时世乒赛就是从《参考消息》上了解战况的,天天看谁赢了,谁被淘汰了,谁和谁的比赛如何精彩。比如梁戈亮连续跳起来扣了二十一个大板才拿下一分最后获得冠军,李富荣、郗恩庭、许绍发、瓦尔德内尔等运动员的比赛也很精彩,都是通过看《参考消息》而知道的。那时没有电视,但生动的报道使我们脑海里浮现着这些精彩的比赛画面。看报扩大了我们的视野,感受到了阅读报纸的乐趣,也启发我们如何写新闻稿。

多读、多写、多练、熟能生巧,同学们终于克服了发愁写作文的心理,作文变得轻松起来。我也是受原老师讲解的启发,作文成绩得到较快提升。记得初三期中考试,语文是命题作文——《论方向与苦干》,论述思想觉悟与埋头苦干的关系。根据老师讲的,我先审题,题意弄清后,琢磨好自己的观点,落笔行文,形成文章的论点,然后根据当时报纸上宣传的党和国家的方针政策,从正与反、理论与现实角度进行论述,最后推出结论归题。心有腹稿思路清,一口气轻松写完了卷。试题是公社文教办出的,阅卷自然也是公社统一组织。成绩出来,原老师在班上说我的作文被评为第一等,表扬了我。到了期末考试,语文又是命题作文:《谈谈政治学习与专研业务的关系》,实际上是上次作文观点的具体化,出题者的用意是既考我们

论述文的写作方法掌握得怎么样,又考我们课外读书看报时事政治关心得如何,所以写好这篇文章内容和方法都要熟悉才行,这对一个十五岁的少年来讲是有难度的。这篇议论文也写得比较顺畅,春节过后公布成绩我又得了第一,试卷被拿到其他学校当范文讲解,原老师在课堂上又表扬了我。这两次考试对我鼓励很大,对写议论文似乎摸到了一些感觉,增强了信心。事实上,我也只是临场发挥得好而已,班里学习好的同学还多得很。我想原老师在她的书里写有,是不是两次考试这两篇文章给她留下了印象。回想起这件事,我从心里感激原老师,是她辛勤教诲和适时表扬鼓励,打开了一个少年的心智,激发了他的兴趣和喜欢上了阅读和写作。

一个老师不仅仅是要传授给学生知识,更重要的是要对学生多加表扬鼓励,增强自信,激发兴趣,打开他的思维。能调动和激发出学生的兴趣,就是一个好老师,如果在兴趣的基础上课再讲得好,激励学生自觉学习,那就是相当好的老师了。原老师就是这样,在授课时很注重激发、调动我们同学们的兴趣,适时引导,循序提升。一个少年,一旦对某件事有了兴趣,八头牛也拉不回来,他会如痴如醉地去琢磨,兴趣是最好的老师。

原老师告诉我们,要学会写文章,一定要持之以恒地阅读,读书千遍,其义自见。可是在那个特殊年代课外书很少,我们就想办法去借,我终于借得《林海雪原》,书已翻得很旧,利用寒假细细地看了一遍,看得如醉如痴。小说是拉长了的记叙文,看完之后,大为惊叹,原来文章是这样写的。这本书情节曲折,语言上口,拿起来就放不下。少剑波、杨子荣、刘勋苍、栾超家、孙达得、小白鸽等英雄人物及小炉匠、许大马棒、座山雕等反面人物个个活灵活现,呼之欲出,写事堪称经典。通过阅读《林海雪原》,开阔了我这个少年的视野,对如何写好记叙文受到了很大启发。同时,激发了对杨子荣等英雄的崇拜,英雄情结植入内心。这本书给我的印象太深了,可以说它影响了我一生。多年前工作不忙了,我专门买来认真读了第二遍,越发感到脍炙人口,爱不释手。在我看来,无论是思想性还是艺术性,它是新中国成立以来最好的一本书。

读《林海雪原》激发了我读书的欲望,接着又陆续借读了《西游记》《水浒传》《青春之歌》《红岩》《战斗的青春》等书,每看完一本,皆大为惊叹,感觉像一个饿汉饱餐了一顿一样,既解馋又从中汲取了不少营养。这些书有一个共同点,那就是故事情节引人入胜,人物形象栩栩如生,语言优美丰富多彩。看了这些书,结合老师讲的,似乎从中感悟到了一些写文章的窍门。再后来,从外外公家看到一本很厚的新中国成立初期出版的百科全书的书(书名记不清了),拿回家反复看,书中人物部分介绍了古今中外各方面的杰出人物,其中钱学森、华罗庚、钱三强、李四光、郭沫若、茅以升、沈雁冰、老舍等大师人物的事迹深深地吸引着我,对他们的崇拜油然而生,激起我渴望读更多书的愿望。命运垂青,机缘巧合,我借得了郭沫若的不少书,陆续读了他的自传(《反正前后》《北伐途次》《洪波曲》)、散文集、诗集、剧作(《棠棣之花》《屈原》《虎符》《孔雀胆》《南冠草》)等文学作品。我尤其喜欢他的新诗,像炉中煤、天上的街市、地球我的母亲、女神之再生等都给我留下深刻印象,诗中表现出的激情感染着我。在一个下午,我拿着郭沫若的诗集,在村南蒲河湾没人的地方,尽情地朗诵他的诗,感受着他的诗情。郭老真是才子,这些在“五四”前后写成的诗,50多年后依然澎湃着一个少年的心。接着我又读了他的《女神》,拿起就放不下,一口气把它读完,虽然有些地方不是很懂,但非常兴奋。我还读了华罗庚写的在西南联大艰苦条件下刻苦研究数学的文章,从中感受到了他们的才情和勤奋。读了这些大师的书和文章,我的心被强烈地撞击着,渴望读更多书,同时,更加感到加大阅读的重要性,体会到了原老师的谆谆教诲和殷切期望。从此,养成了阅读的习惯,读书成为我几十年来生活的一部分。

永祚寺中藏仙踪

马晓华

释迦牟尼佛、阿弥陀佛、药师佛。上层为三圣殿,原名观音阁,面阔三间,中间有正方形穹隆顶,造型巧妙华丽。殿外为仿木结构,殿内柱、额、斗拱、檐等各种造型全为砖券砌成,不用梁架,又称“无梁殿”。每年四月中下旬,在大雄殿外的牡丹率先盛开,虬枝绿叶托着硕大的花盘,仿佛着盛装的“花神”来到了凡间。它们初开花瓣呈肉红色,馥郁芬芳;盛开之际呈淡紫色,馨香更浓;后期成为正紫色,贵气逼人,故称“紫霞仙”。元好问曾赞:“天上真妃玉镜台,醉中遗下紫霞杯。已从香国偏熏染,更怕花神巧剪裁。”穿行于牡丹园,姚黄、魏紫、赵粉、豆绿、状元红、昆山夜光、蓝田玉、青龙卧墨池、碧雪丹沙等多个珍贵的牡丹花品种竞相开放,像一群“仙子”在互相比美。缤纷艳丽的牡丹与寺内高高低低的绿树、青砖、红墙、拱门、石兽等风景交相辉映,形成一幅静谧、美丽的画。

“出云双塔立千寻,花岗轻摇钟磬音。”在花香中经过大殿,走过碑林,经过一些古朴可爱亦有残缺的石兽,再穿过林荫大道,拾级而上,来到寺院的最高处。在这里,你会看到相隔不远的双塔。塔是13层八角仿木楼阁式空心砖塔,那些塔外八角上悬挂着的铃铛摇曳在风里,微风轻拂,“叮叮当当”清脆的铃声宛若一曲优美的音乐。塔身青砖斑驳,砖雕斗拱、枋子和檐椽精美生动,无言地诉说着历史。

永祚寺的文峰塔,为兴文运而建。文峰塔建成9年后,晋王朱敏淳邀请五台山的福登大师主持扩建,在旧塔西北方建起了一座相似的新塔,命名为“宣文佛塔”。双塔形态相差不大,塔高仅差两厘米,不同之处是文峰塔收分不太明显,素白檐子,雕饰牡丹叶子;宣文佛塔收分明显,蓝色琉璃剪边檐子,饰有莲花。游客可以进到宣文塔内,沿着石梯盘旋而上,越往上越窄,最上面的楼梯仅容一人通过,塔身每层辟有四门通向出檐,可以眺望太原的美丽风光。

这里还收藏了很多碑刻,明代《宝贤堂集古法帖》和清代《古宝贤堂法帖》荟萃了历代名家墨迹。来此可观摩历代书法作品,学习相关历史知识。寺内楹联云:“风藻无穹帖爱宝贤花爱紫,因缘有会寺求永祚塔求双。”

寺不在大,有仙则名;塔不在高,有佛则灵。在永祚寺,宝塔梵殿,佛阁玲珑,砖石生奇,花木仙颜,文笔双峰,碑碣栉比,蓬勃向上,兼容并蓄,这正是太原创新发展的精神。在这里可以观建筑之美、牡丹之美、书法之美,感受中华优秀传统文化的魅力。

摄影:李学军 牛利敏



永祚寺寺名由诗经而起。“永祚”二字,语出《诗经·大雅·既醉》“君子万年,永祚祚胤”句,“永祚”就是“永锡祚胤”的略写,有“永远传流,万世不竭”之意。

永祚寺俗称双塔寺,位于太原市城区东南方向郝庄村南,向山麓,是全国重点文物保护单位。进入太原市区,远远就可看到古朴的双塔巍然屹立,与周围的景致浑然一体,醒目亮眼。凌霄双塔是太原市现存最高的古建筑,是“古晋阳八景”之一。这对形似姊妹的双塔高耸在这座名胜古迹众多的城市,历经400多年风雨,仍在此伫立凝望,仿佛在随时欢迎远道而来的客人。

如果你在五六月间,择一阳光明媚的日子,到依山构筑、坐南朝北的永祚寺看看,一定会不虚此行。走过绿草如茵、水流潺潺的双塔公园,踏上镶着汉白玉围栏的石阶,经过镇守寺门的石狮,穿过永祚寺的山门,寺内的建筑古色古香,青瓦红墙掩映在青翠的松柏中,牡丹园中各色花朵与绿叶交错,那些或粉、或紫或白或黄的各色牡丹,争奇斗艳,引人驻足。这里有40多个品种,6000余株牡丹,其中最珍贵、历史最悠久的要数“紫霞仙”,它们于明代万历年间种植在永祚寺大雄宝殿前的花坛里,至今已有400多年历史。

掩映在高大树木中的大雄宝殿面阔五间,殿内供奉



诸君: 日行北陆,夏木阴阴,问近安! 吾乃晋侯鸟尊,生于西周,认姬嬖为主。主人在时,吾掌祭祀,盛酒敬神明与先祖,祈风调雨顺、国泰民安;主人既没,吾随主人长眠于地。今幸再面于世,欣喜若狂,想来与诸君邂逅竟有三千年,心中思绪如春草,更行更远还生。遂执枯笔一支、蘸玄墨二两,于故纸堆中拾来笺页若干,写下这封信,与诸君促膝长谈吾这千年所历。 千年事何悠悠,若恒河之沙数,漫天之星斗。思来想去,从头至尾,撮其精以告,捃其华以示,说与诸君。 诸君可曾听闻“桐叶封弟”?若要弄清吾来自何方,此事不得不提。



三千年前,诸君现处之地乃一片金戈铁马、鼓角争鸣。周成王幼年之时与其弟叔虞演练礼仪,偶拾起一桐叶,削成玉圭状,分封叔虞。天子一言九鼎,成王即位后,汾河畔古唐部落叛乱。叔虞受命翦伐。既定尔功,福祿攸同,王乃封弟叔虞于唐国,因氏焉,后尊唐叔虞。叔虞既薨,其子姬燮袭父爵,改国号为晋,迁都晋地,世称晋侯燮,吾主也。 昔武王伐商,诛纣王,顺乎天应乎人。吾周时,国之大事,在祀与戎。春祭曰祠,夏祭曰禘,秋祭曰尝,冬祭曰烝。以糗祀昊天上帝,以实柴祀日月星辰,以醴醎祀司中命风师雨师,为酒为醴,絜粢祖妣,以洽百礼,降福孔皆。奉天承运,尊彝乃出;盛之鬯酒,以享天地。 吾适时既出,主人铸铭于吾身:“晋侯乍向大室宝尊彝”,以显位尊。武王伐纣,凤鸣岐山,凤鸟乃我朝祥瑞,故主人铸吾以凤形;象之如山,寄寓和平,古来有之,故主人赐吾以象鼻作尾;吾颈、腹、背饰羽片纹;翼、腿饰云纹;翼、盖间饰立羽纹;以雷纹衬地,以羽翎着尾。一琢一磨,敬尔诸公;一切一磋,明昭神灵。 吾历祭祀不可胜数。及主人薨逝,葬晋墓,吾随之,长眠于斯。代代晋侯励精图治,开疆辟土,北取晋阳,南取河洛,东出太行,晋国雄霸天下,吾长眠;静公二年,韩赵魏三家分晋,江山易主,晋国衰亡破败,吾亦长眠。 千载沉浮轻似梦,八百年晋国风云在吾体内镌刻,三千年时光变幻在吾身侧闪过。零落成泥,吾周身遍布铸迹,往日之安荡然无存;涅槃重生,吾此刻生机勃勃,静立于展厅中央,为晋之象征。拜访者络绎不绝,上至耄耋,下至稚子。或感吾形之精妙奇绝,或叹吾生之跌宕起伏,虽隔一间,然今人肺腑真言,吾心明之,甚慰。 而后吾乃知,三千年已逝,真可谓沧海桑田。观今之中国,河清海晏,无难;观今之人,怡然自得,无虞。 诸君!吾虽已三千年不曾盛酒,尊内却仍散发酒香,吾在汾水之畔,山西博物院內,愿与诸君共赴一场千年之约。 诸君!临颖依依,不尽欲白;顾盼时祺,敬候面叙。 晋侯鸟尊于山西博物院

家有老党员

李小娟

天刚破晓,整座城市还在酣睡之中。微风摇落阵阵鸟鸣,晨练的人们大步流星奔向自己的队伍。有一位身穿太极服、瘦高个子的老人,却“反其道而行之”,他经过清风扑面的东湖边,不去广场上找他的同伴,而是穿过马路折入巷子进了一个小区大院,站在14号楼下,仰头冲楼上大声喊:“老三媳妇,下来锻炼走啦!”

老三媳妇小梅,在清徐县城农业银行工作,是单位的党员先进分子,下面喊话的是她的公公。

“老三媳妇!”老人中气十足,声着洪钟。小梅知道,她要是下去,公公决不会离开。自从加入公公组织的杨氏太极拳协会,老爷子不论刮风下雨,每天清晨都会准时出现在她家楼下叫她,公公说:“练太极拳可以强身健体,而且不可耽擱一日。”

“为了练习太极拳,我每天起得比公鸡都早!”小梅向爱人打趣。老三一边穿衣服一边催促:“走吧,爸爸都是为了咱们健康着想。”夫妻俩飞跑着下楼。

除了叫小梅,老人还要去叫他的外甥刘强。刘强是县报社总编,工作很忙。老人说:“身体是革命的本钱,工作再忙也要经常锻炼,年轻人必须千锤百炼才行。”

这个让大家都惧怕三分的犟老头,名叫史侯铁,清徐县西谷村人,1930年出生,1948年参加革命。先后毕业于中国人民解放军第一战车学校、中国人民解放军第二坦克学校,1949年加入中国共产党。从枪林弹雨中走来的他,历经九死一生,先后参加过解放华北战役、解放大西北战役,由一名战士成长为排长、连长、营长、参谋长。转业到地方工作后,历任柳林县委常委、武装部长,清徐县委常委、县革委会副主任、县委副书记,清徐县人大常委会主任。1991年离休。

离休后的史老,继续发挥党员先锋模范作用,为清徐县政治经济及各项事业献计献策,并牵头成立了清徐县杨氏太极拳协会,常年义务向广大群众教授太极拳。

史侯铁老人是有着75年党龄的一位老共产党员。他说他一辈子只做了两件事,“保家卫国、强身健体”。早年的征战生涯让他落下了不少伤病,自发现太极拳的疗伤健身功效后,他决定在家乡推广这项运动。无论推广太极拳何其困难,一旦认准了,他就非做成不可。

最初那几年,除了虚心拜师、潜心钻研,他每天凌晨四点起床,骑自行车满县城跑——东湖公园、醋都广场、南营村大队广场、六合村学校操场……凡是有人锻炼的地方,他都要去,给大家发放他自己印制的太极拳学习手册,手把手教人们打太极拳。

在家里,他实行“家庭总动员”。小梅和刘强就是他的动员加入太极拳协会的。不过后来,他们两人都得了打拳的益处,也都真正爱上了

太极拳。 史侯铁在地方工作期间,立志带领群众脱贫致富,他的工作法宝是“深入基层、深入群众”。他工作过的柳林和清徐都是传统农业县,史侯铁总是与农民吃住在一起,扎下身子搞农业。他冬季抓基础设施建设,兴水利、修梯田;春秋抓农业生产,兼顾种植养殖。平地里进村入户,精准扶贫。比如哪个村子缺水,哪块地种植结构不合理、哪村哪户缺粮需救济,他都摸得一清二楚。柳林山区多,有很多自行车去不了的村子,却没有他的双脚去不了的地方。

调回老家清徐后,路平了,他可以骑自行车跑更多的乡村;因为跑的乡村更多,关于他的奇闻轶事也更多地传进了家人的耳朵里。“他说党员干部要和老百姓打成一片,不能搞特殊!下乡出差,他要求所有人都和他一样,滴酒不沾,只能要一碗面。有一次,人家只在餐桌上加了盘豆腐干和炒灌肠,他就气愤得直接离席了。”

听了这话,老伴好意提醒他一句,他却很生气,反问道,这话谁说的?我得让他作检讨!

史侯铁的大公无私是出了名的。外甥刘强大学毕业后,想托舅舅的关系去个好单位。上世纪80年代初,大学生在县城还是稀缺人才。况且刘强从小到大一直品学兼优,史侯铁不是不知道。结果他一句话:“下基层去!”现在回想起来,刘强笑称:“我这辈子最惹不起的人就是我舅舅,他让我下基层我就下了基层,让我打太极拳我就打了太极拳……”

史老的三儿子回忆:在柳林,他们一家吃的是定额粮票,全凭母亲精打细算才能填饱肚子。回到清徐后,身为副县长的父亲还是没能给家里改善伙食。每天红面剔尖,又硬又糙。加之清徐的泥炉子烧的是煤土和成的泥,和柳林的炭炉子完全不一样,母亲不会烧火,不是喊他们这个劈柴就喊那个生火,吃顿饭烟熏火燎、鸡飞狗跳,他们一家简直是县委大院里的“奇葩”住户。

人生两件事,成家 and 立业。史老三个儿子的这六件事,他都没管过。甚至三个儿子的婚礼他都因忙于工作没能参加。大儿子高中毕业,自己找工作,自己买肉买菜张罗婚事,老二老三同时高中毕业,同时入了党……

他让孩子们自力更生,对他们严格要求,并让孩子们记住:第一,你们从来不是什么领导的儿子,你们就是一名共产党员的儿子!第二,别人不愿意做的事你们要做,不愿意吃的苦你们要吃,总之一定不能丢共产党员的脸!

时光荏苒,将近一个世纪的光阴慢慢流过,史老的身上始终有一种温暖的光,照亮着身边的人。夏日,我在清徐县中医院六楼的康复中心见到了这位老人,听他缓缓地讲述过往人生,我深深地感受到一位老共产党员身上纯正的党性和可贵的精神传承……