

中央军委举行晋升上将军衔仪式

习近平颁发命令状并向晋衔的军官表示祝贺

新华社北京7月9日电(记者 梅常伟)中央军委晋升上将军衔仪式9日在北京八一大楼举行。中央军委主席习近平出席晋衔仪式。

下午4时许,晋衔仪式在庄严的中华人民共和国国歌声中开始。中央军委副主席张又侠宣读了中央军委主席习近平签署的晋升上将军衔命令。中央军委副主席何卫东主持晋衔仪式。

习近平向晋升上将军衔的中央军委政治工作部常务副主任何宏军颁发命令状,表示祝贺。佩戴了上将军衔肩章的何宏军向习近平敬礼,向参加仪式的全体同志敬礼,全场响起热烈掌声。

晋衔仪式在嘹亮的中国人民解放军军歌声中结束。中央军委委员刘振立、苗华、张升民,军委机关各部门、军队驻京有关单位主要负责同志等参加晋衔仪式。

中央军委举行荣誉称号颁授仪式

习近平向获得荣誉称号的单位颁授奖旗



7月9日,中央军委在京隆重举行荣誉称号颁授仪式。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平向获得“模范火箭炮兵连”荣誉称号的陆军某旅一营二连颁授奖旗,并同该连官兵代表合影留念。新华社记者 李刚 摄

新华社北京7月9日电(记者 梅常伟)在中国人民解放军建军97周年之际,中央军委9日在京隆重举行荣誉称号颁授仪式。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平向获得荣誉称号的单位颁授奖旗。

八一大楼仪式现场,部队官兵和文职人员代表整齐列队,气氛庄重热烈。下午3时30分许,18名礼兵正步入场,持枪伫立两侧,颁授仪式开始,全场高唱中华人民共和国国歌。中共中央政治局委员、中央军委副主席张又侠宣读习近平签署的中央军委授予荣誉称号命令,中共中央政治局

委员、中央军委副主席何卫东主持仪式。

在铿锵有力的《人民军队忠于党》乐曲中,习近平向获得“模范火箭炮兵连”荣誉称号的陆军某旅一营二连颁授奖旗。连队官兵代表向习近平敬礼,郑重接过奖旗。习近平向他们亲切致意表示祝贺,并合影留念。全场响起热烈掌声。颁授仪式在嘹亮的中国人民解放军军歌声中结束。

中央军委委员刘振立、苗华、张升民,军委机关各部门、军队驻京有关单位主要负责同志,军委授予荣誉称号的单位代表等参加颁授仪式。

中央军委主席习近平签署命令和通令

授予陆军某旅一营二连荣誉称号 给1个单位、1名个人记功

新华社北京7月9日电 中央军委主席习近平日前签署命令,授予陆军某旅一营二连“模范火箭炮兵连”荣誉称号。该连1937年组建,参加过塔山阻击战、金城战役、炮击金门等战役战斗。近年来,该连坚持用习近平强军思想建连育人,赓续优良传统,聚力备战打仗,锻造“四铁”过硬连队,圆满完成多项重大任务。

命令要求,全军部队要向他们学习,持续深化党的创新理论武装,坚定理想信念,筑牢政治忠诚,巩固听党话、跟党走的思想根基;狠抓练兵备战,加强实战化针对性训练,加快提高打赢能力,锻造能打仗、打胜仗的精兵劲旅;锤炼过硬作风,发扬一不怕苦、二不怕死的战斗精神,培塑敢于斗争、敢于亮剑的意志品质,砥砺新时代革命军人的

血性胆魄。

中央军委号召,全军部队和广大官兵要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平强军思想,深入贯彻新时代军事战略方针,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,贯彻军委主席负责制,坚持政治建军、改革强军、科技强军、人才强军、依法治军,提高捍卫国家主权、安全、发展利益战略能力,为如期实现建军一百年奋斗目标、加快把人民军队建成世界一流军队不懈奋斗。

新华社北京7月9日电 中央军委主席习近平日前签署通令,给中国人民解放军92950部队记一等功,给陆军工程大学刘爱军记国防科技三等功。

省十四届人大常委会举行第十二次会议

唐登杰出席会议

本报讯(山西日报记者 杨文)7月9日,省十四届人大常委会第十二次会议在太原举行。省委书记、省人大常委会主任唐登杰出席会议并向被任命人员颁发任命书。省人大常委会副主任罗清宇主持会议,副主任陈安丽、贺天才、谢红、王纯、张志刚出席。

第一次全体会议通过会议议程后,听取了被提请任命人员的述职发言。第二次全体会议表决通过了人事任免名单,决定任命林红玉为山西省人民政府副省长;向通过任命人员颁发任命书,新任命人员进行了宪法宣誓。

会议指出,今年是新中国成立75周年,是实现“十四五”规划目标任务的关键一年。在省委的坚强领导下,全省上下深入学习贯彻党的二十大精神和习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神,牢牢把握山西在服务和融入新发展格局中的战略定位,坚定扛牢转型发展、能源革命、内陆地区对外开放新高地建设、黄河流域生态保护和高质量发展等重大使命任务,因地制宜发展新质生产力,

全力以赴推动高质量发展、深化全方位转型,奋力推进中国式现代化山西实践迈出坚实步伐。要倍加珍惜全省经济社会发展的良好态势,担当作为、砥砺奋进,为推动高质量发展贡献力量。

会议指出,人民代表大会制度是坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一的根本政治制度安排,核心是坚持党的领导,最根本的是坚持捍卫“两个确立”,坚决做到“两个维护”。要坚持党总揽全局、协调各方的领导核心作用,充分发挥人民代表大会制度的功效,善于使党的主张通过法定程序成为国家意志,善于使党组织推荐的人选通过法定程序成为国家政权机关的领导人员,善于通过国家政权机关实施党对国家和社会的领导。要自觉以法治方式服务全省高质量发展和现代化建设,紧跟党中央及省委决策部署,紧扣我省承担的重大使命任务,聚焦重点工作依法履职,切实做到省委工作部署到哪里,人大工作就跟进到哪里,作用就发挥到哪里。(下转第2版)

张新伟赴制造业企业开展入企服务

本报讯 7月9日上午,市委副书记、市长张新伟深入制造业企业开展入企服务。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于发展新质生产力的重要论述和在全国科技大会上的重要讲话精神,认真落实省委、省政府部署要求,坚持以科技创新引领产业创新,强化企业创新主体地位,加快关键核心技术攻关,推进产学研融合发展,积极培育新质生产力,为推动高质量发展、深化全方位转型提供强有力支撑。市领导薛维柱参加。

太原锅炉集团超低温热值煤矸石绝热燃烧技术中试项目推进顺利。张新伟持续关注试验进展,多次深入现场调研,推进成果转化落地工作。在试验台,他详细了解装置运行、试验数据等情况,高度评价项目建设成效,鼓励企业聚焦突破煤矸石无害化、资源化利用技术难题,推动中试试验成果加速向现实生产力转化,为能源产业绿色低碳发展和美丽山西建设做出积极贡献。

随后,张新伟来到太原工具厂,察看产品展示和生产线,听取企业生产经营情况汇报,了解新品研发、设备更新等情况,充分肯定企业发展态势,叮嘱企业负责人抢抓大规模设备更新机遇,用好政策,乘势而上,进一步优化生产组织、挖掘生产潜力,努力抢占更大市场份额。他要求属地和相关部门,强化要素保障,做好精准服务,助力企业持续做大做强,为太原制造业高质量发展赋能加力。(丁洁、王春宇)

专家解读“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展山西特展”

走进“大系”看丹青 表里山河话古今

“欢迎大家来到现场,与绘画大师及他们的作品‘对话’。”浙江大学艺术与考古博物馆副馆长王利剑说。不必在意名人光环,不用担心专业术语,只要睁开双眼,静静凝视一切美好,就够了。“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展山西特展”不只是一场展览,更是一次打破时空界限的交流。

王利剑7月9日接受专访,为“山西特展”观众“开小灶”,带领大家走进“大系”,读懂画作中的中华文脉。

穿越古今“交朋友”

“来到这里,你会交到很多好朋友。”王利剑说。“山西特展”展厅总面积约6000平方米,共选取展出2000多幅“中国历代绘画大系”收录的历代绘画精品图像调色打样稿,堪称近距离一睹国宝珍品的难得机会。

譬如,本次展览凭借数字技术,助力观众将鸿篇巨作《千里江山图》一览到底。画卷缓缓展开,烟波浩渺的江河上,水榭亭台与捕鱼游玩,动静相宜;而人物与飞鸟用笔轻轻一点,即增添一份栩栩如生的意态……

“《千里江山图》只是一件代表作,我们这次展出的作

品非常多,都是经过时间洗礼和历史沉淀下来的佳作。”王利剑说,“我没有办法推荐大家看哪些作品,因为它们都是中国历代绘画中最经典的图像。”

从艺术史的角度看,《千里江山图》不仅代表着青绿山水发展的里程,更是集北宋以来山水画之大成。而之于北宋天才少年王希孟,《千里江山图》更是千古绝唱,他18岁完成此画,20岁便去世了,仅此一幅名垂千古。

若你在展厅边走边看,遇见《千里江山图》,是否会停下脚步,是否会想起曾在图书馆抄目的王希孟,一次次拿起心爱的画笔,描绘理想梦境中永恒的青绿色幻影?

在王利剑看来,传世画作不只是视觉上的享受,更为后人人与古圣先贤进行情感交流与思想碰撞提供了跨越时空的媒介。

“在我们的展厅里,你不仅可以与王希孟‘神交’,还可以与整个中国绘画史最有代表性的人物交流。”王利剑说,“我相信,你来到这里,可以交到很多历史上的好朋友,收获很多。”

走进展厅去“寻宝”

王利剑打趣道:“来来来,我们一起找找看,范宽又把名字藏哪儿啦?”

小小讲解员 讲出文化范儿

“尊敬的各位来宾,大家好!欢迎来到山西太原大山大山综合服务中心,参观‘盛世修典——中国历代绘画大系’成果展山西特展,我是今天的小小讲解员颜培希。”7月9日8时45分,10岁的颜培希和其他9名同学早早来到特展场地,认真背着解说词,准备开展前的实地彩排。

他们是“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展山西特展”的小小讲解员。

9时52分,10名小小讲解员跟随在负责此次讲解员培训的浙江传媒学院播音主持艺术学院礼仪文化系专业负责人徐爱华老师的身后。“前言部分,我们在这里要说问候语和基本信息。大家转过身,面向观众,练习一下。”展厅内,徐爱华老师耐心指导,小到每一个动作、走位。“讲解时,尽量侧身,离墙50厘米,边走边讲。”

“讲解时,三分之一的的时间看画,三分之一的的时间看观众,三分之一的的时间扫视一下全场。”

徐爱华老师每到一处,认真讲解注意事项,10名小小讲解员一边专注听讲,一边拿着笔在小本子上批注着。来自太原市实验小学四年级学生侯颂城,今年10岁,是学校文艺活动的主力,经常参加演讲。展览现场,侯颂城特别兴奋,好奇地环顾四周、欣赏画作。当任务分配下



浙江大学艺术与考古博物馆副馆长王利剑接受媒体采访。米国伟 摄

“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”此前在北京、重庆、宁波等多地展出,观展人数屡创新高。“根据我们以往的经验,看展人群中有很大一部分是年轻人和小朋友,他们特别喜欢数字化形式呈现的图像。”王利剑说。(下转第2版)

来后,侯颂城立刻进入“工作模式”,仔细研究起“光影丹青”数字互动区的内容,他认真对照画作,熟悉讲解内容,一遍又一遍地练习着。站在“光影丹青”沉浸式展厅中,他张开小手,指向屏幕上的虚拟画作,声情并茂地讲起画中的故事,那份自信和对艺术的喜爱,藏都藏不住。

同样来自太原市实验小学三年级学生颜培希,小手紧紧攥着“秘密武器”——提示卡片,卡片上面密密麻麻地写着讲解的重点内容。“这是妈妈和我一起制作的提示小卡片,万一讲解时忘了可以悄悄瞄上一眼。”颜培希俏皮地说,“这几天一直在熟悉讲解稿,通过文字了解画作,今天来到现场很震撼,画作的鲜活超出了我的预期,画中的栩栩如生,很有意思。”(下转第2版)

绘千古江山 传盛世丹青

(见第4版)