

到了初中,课本里古诗和老一辈革命家的诗所占篇幅增多,原继桃老师讲这些诗比讲现代文章还要有吸引力,她独特而生动的讲解让我们感受到学习诗的乐趣。她给我们讲的好多诗篇至今都刻印在脑海里,有些可以随时背出来,而原老师讲这些课文的情景就像在昨天一样。原老师富有特色的讲解,深得同学们喜欢,引领我们进入诗的世界。

她用启发式教学把我们带入古诗的美好世界。她讲古诗的特点是代入感强,把同学们带入诗境、带入作者的心里理解诗意。《卖炭翁》是升入初中后开始接触的古诗之一,这首诗字面意思浅显而含义深刻,在白居易诗中占有重要地位。原老师讲这首诗时,一是注重诵读,让同学们从诵读中增强对诗的感性认识,领略这首诗朗朗上口的美感;二是适时启发,增强代入感,引领同学们通过形象思维体会诗的意境美,感悟诗的含义。她讲这一课时,先领我们读几遍课文,然后讲读“叱”“敕”等几个生字,把全诗字面意思进行大概讲解后,再或诵读或默读或齐声朗读几次,直至读得有了语感,有了对诗的初步感悟。在此基础上,她提出几个问题让同学们思考,引领我们向诗的纵深行进。如:这首诗刻画了卖炭翁和官使怎样的不同形象?表现在哪些诗句或词语中?为什么卖炭翁衣着单薄还希望天气寒冷,这是怎样的一种心理?为什么“晓驾炭车”出发“日已高”才到京城长安?为什么下了一层多厚的雪还有冰辙?官使是如何盘剥卖炭翁的?卖炭翁为什么“惜不得”?同学们默然阅读,陷入沉思,思考老师提出的问题。原老师又适时启发提示:假如你是白居易,为什么要这样写?写这些要表达什么意思?同学们转换角色,从作者的角度思考上述问题,一步步被原老师引导向着诗的含义方向思考。过了一会儿,她请同学们回答,同学们举手发表自己经过“深度思考”的见解,彼此交流,有些问题还发生争执。同学们回答后急切地期待老师的评价,看看自己理解得对不对。原老师并不着急回答同学们,她要的是同学们先行思考,至于思考理解得对不对,并不重要,这只是一个教学环节,目的在激励学生开动脑筋。

在同学们的期待中,原老师对全诗进行了综合分析。她侧重对诗里不同情景进行对比,引导同学们加深对这首诗含义的理解和领会。一是对比卖炭翁和官使:卖炭翁是“十指黑”“烟火色”“衣正单”身心疲惫的老翁,而官使却是“翩翩两骑”,身着“黄衣、白衫”,盛气凌人、骄横跋扈的官里人,两者贫贱高贵形成鲜明对照;二是对比卖炭翁“衣正单”却“愿天寒”,表现出卖炭翁期望炭价高多卖钱又不接受寒冷的矛盾心理,反映了生活的艰辛;三是对比卖炭翁“晓驾炭车”却“牛困人饥日已高”才到了长安,说明行路之难,行程之远,辛劳之至;四是对比尽管如此,卖炭翁仍然憧憬着卖出好价钱的希冀,结果却是“回车叱牛牵向北”,“半匹红纱一丈绌”强买强卖,而卖炭翁还要“惜不得”,辛苦劳作化为泡影,卖炭翁心里苦楚可想而知。讲到这里,原老师表情凝重,打着手势,表现出对卖炭翁深深的同情,同学们也被感染着。原老师这几组对比讲解,让我们感受到卖炭翁的不幸遭遇,反映出底层劳动人民生活的艰辛和官府的残酷盘剥,诗人关注同情百姓疾苦的情怀也感染着我们。对于为什么“惜不得”,即官市问题,原老师没有多讲,因为没有一定历史背景知识是不好懂的,讲得多了,反而影响同学们对全诗的理解。根据原老师的讲解,结合自己刚才的理解,同学们进一步加深了对这首诗及其含义的感悟。原老师实际上是引导我们开动脑筋自己思考问题,自己咀嚼更感香甜,印象更深。原老师就是这样用启发带教的教学方法,把我们一步步引导进诗里,循序渐进地体会理解这首诗及其含义,比一味灌输、概念式地讲“是什么”效果好多了。所以,她的课很受学生欢迎。最后她要求我们把课文背熟,以进一步感悟和理解这首诗。这堂课同学们听得轻松,理解得好,感性教学收到了理性教益,给我们留下了深刻印象。

她还给我们讲了杜牧、王维、李白、陆游、王昌龄等人的诗,每次讲解都想办法启发我们,尽可能先让同学们“亲口尝尝梨子味道”,然后再进行讲解,使我们听得懂,记得深,愿意听她讲,喜欢上她的课。启发式、带入式讲解古诗是原老师的一大特色,她这样的讲法使同学们对古诗有了好的感性认识,产生了兴趣。

听了不少古诗,同学们对诗有了一定的兴趣和了解,在此基础上她给我们讲诗的基本常识,讲律诗、绝句,讲平仄、押韵、对仗,讲比喻、拟人、夸张等修辞手法在诗中的运用,让我们感悟诗的艺术美,更多地了解诗喜欢诗。



汾水夕照

张贵宝

汾畔西风吹照明,一泓绿水映苍穹。数湾青草连天去,几点白禽啄落红。曲径曾听虫婉唱,余晖频看雁行匆。淡然世味观云意,醉卧林泉听鸟鸣。

夕阳下的汾河 宁儿摄

秀美清凉话“云顶”

曹文进

大背沟的“飞云瀑”与“飞泉瀑”,未见其景,先闻其声,汨汨泉流顺岩直下,哗哗作响,震彻山林。清冽的山泉水洗刷着万年岩石,一路欢歌,沿着千年河道南下,汇通境内的南川河、西川河,注入汾河。自我涵养的生态系统维持高原旺盛的生命力,充分发挥了“高山水塔”的作用,是维护汾河流域生态平衡的有效杠杆和绿色保障。复杂的地形地貌、丰富的植物类型、景区全域的原始生态环境、自然形成的食物链,使禽鸟百兽相互依存,成为动物们赖以生存的家园。

炎炎盛夏,林木蔽日,清凉舒爽,城里人纷纷来此避暑纳凉,游山历水,享受天然氧吧,体验世外桃源的绝妙感受。假日周末,游人如织,有的徒履跋涉,有的骑马登山,情侣相约,亲朋聚会。游客沿着一条十余里的曲折山路盘行,惬意中体验登攀的乐趣,感受山色的妩媚。百年古树不规则地覆盖着整个山体,眼前是挺拔的松柏,被树下屈曲的老藤亲密缠绕着。林间一丛丛、一簇簇不知名的鲜花争奇斗艳,蜂飞蝶舞,虫鸣鸟唱,草丛中野兔跳跃,松鼠飞驰。森林中湿气氤氲,青草和山花的幽香沁人心脾,空气异常清爽。

攀登山顶艰辛而愉悦的。置身茂密的松林,踏着绵软的松针土,拄一段干枯的树干,扒开丛生的荆棘,沿着小路攀爬而上,成为很多游客的选择。峰回路转,走过浓荫蔽日的云杉林,高处呈现出期盼中崔嵬的山顶,在蓝天白云的映衬下分外宏伟。成群的野生白牦牛与骏马,于山坡草坪中零散可见。步道边牛马悠闲地咀嚼着青草,脖颈上摇曳的铜铃发出清脆的响声。

登临云顶,凉气袭人,极目四望,豁然开朗。广袤的林海、开阔的草地扑入眼帘。

山顶有两处800平方米的“天池”,相传为唐代名将尉迟恭的饮马池,明代李述孔率义军曾驻扎于此。古代娄烦地区作为汉唐皇家马匹的豢养与供应地,云

山顶功不可没,清代学者康基田《晋乘蒐略》中“楼烦牧政甲天下”的说法很有道理。

走上一处高高的巨石,仰望蓝天,俯视高山草甸,云顶山草质柔软,草层茂密,浓绿中点缀着五颜六色的野花。天造地设的草甸从古至今成就了高山天然牧场。云山、林海、草甸成为魅力云顶山的三大特色,为游客所青睐。湛蓝的天幕、洁白的云朵、碧绿的山顶草甸、零零散散悠闲的黄牛,老牧人时而骑着马儿奔驰在天际边,构成一幅绝妙的图画。

夏天的云顶山,气候变化无常。刚才还是艳阳晴空,顷刻间乌云密布、大雨倾盆。经过无数次雨水洗礼的云顶山,仿佛一次又一次焕发了新的生机,铸就了一种无言的永恒。

云顶山的朝夕更加迷人。清晨,冉冉升起的旭日唤醒沉睡中的山岳,万道金光透过密密匝匝的松林,穿越丛丛绿叶的隙隙,山体便披上了金色的晨装。落叶松和油松展开蔽日的伞盖,以常青的翠绿主导着山的色彩,白桦、红桦点缀着单调的层林绿韵,七彩云顶景色迷人。夜幕降临,晚霞掩映下的云顶山渐渐入眠。飞鸟相与还,月上古松梢。明月松间照,清泉石上流……云顶风光再次演绎出了耳熟能详的千古诗意。

云顶山被越来越多的游客所青睐,人们品鉴大自然之美,获得精神愉悦之外,享受绿色天然、无公害的娄烦地道美食,别有风味。本地牧民豢养的食用肉牛、优质羔羊、土鸡,以及云顶云盘、顶土等天然蘑菇,是娄烦杂粮的重要元素,具有中国地理标志的娄烦土豆及其系列美食、莜面栲栳、河捞等美味佳肴,早已登上省城餐桌,甚至走出山西,寄托着故乡游子的悠悠乡愁。

云顶山正展开宽广的臂膀,喜迎八方游客,敬候四面来宾。

游太原 赏人文 悦自然



我们班的循环日记

曹雪柏

“老师,这个暑假我们要继续写循环日记!”放假前的一天,我的孩子们都在积极争取这项暑假作业。

循环日记,是这一年来我送孩子们最好的礼物。

去年秋天,我成为了五年级一班的语文老师兼班主任。不久,我发现孩子们不爱写作文,甚至害怕写作文。作为语文老师的我很着急,能有什么好的办法让他们爱上写作?

结合班里实际情况左右思后,我有了一个主意。孩子们不爱写作文,很大一部分原因在写作素材匮乏,无话可说,无话可写。何不让他们以小组为单位,轮流写日记,既能观察生活,积累素材,又能相互帮助,共同进步。当我把试试看的态度把循环日记的想法告诉全班同学时,他们使劲点头表示赞同,随后便开始叽叽喳喳地讨论起组建小组的事宜。很快,循环日记写作小组就建成了,8人为一组,每周轮流一组写日记。循环日记,就像一只满载硕果的小船,这周在这组停留,下周又驶向另一组。学生之间互看互评,家长也参与其中。

今年4月,我外出培训。其间,一直担心没有我的督促,学生能否按时写好循环日记。培训归来的我,当看到循环日记本上毫无间断,孩子们一如既往地记录着所闻所见、所思所想时,我很感动,特地买来小糖果奖励了他们。

小小的循环日记本,是我们师生之间交流、互动、沟通的桥梁。日记题材也越来越广泛,学习压力、同学矛盾、家庭琐事、社会见闻……我也能在第一时间了解孩子们的心声,及时与他们沟通交流。班上的轩轩同学性格内向,父母近期离异,他把事情写进了循环日记本,大家得知后,纷纷伸出援助之手,帮助轩轩摆脱了心理上的困境,轩轩脸上也露出了久违的笑容……

就这样,我们班的循环日记,从秋写到冬,从春写到夏。经过几个月的循环日记训练,孩子们不再害怕写作文,作文水平有了明显提升。

快放暑假了,在琢磨暑假作业如何布置时,我想,既然学生写日记兴趣未减,何不继续循环呢?假期可以把循环时间从一周缩短为两天。虽然假期居家,但可以分好组,隔天值日,把写好的日记拍照打卡,并辅以声情并茂的朗读视频,放在班级群里,大家互评、共赏。

放暑假快10天了,我隔天就能在班级群里欣赏到孩子们的循环日记,有写旅游的,有写社会实践的,还有写回到乡下参加劳动的……内容丰富,作为老师,也了解了孩子们多彩的假期生活,这是一种独特的享受。

一篇篇循环日记,犹如夏日的一丝凉风,抚慰着孩子们的心灵,也让这个炎热的夏天变得清凉惬意。



作者给小读者们题写寄语(作者供图)

种下一个英雄梦

林小静

我小的时候,村子里住着一位老红军,他常常会在某个冬日的午后,或盛夏的一片树荫下,给我们这些孩子讲故事。

记忆中,有两个故事他反复讲起,一个是某部队一位战士,领命单独去执行一项任务,途中遭遇敌人杀害,再也没有回来;一个是红军过草地时,有一位战士把最后一块用于充饥的树皮让给身旁受伤的战友,而自己却因饥饿倒在了长征途中。

那时我们大概十二三岁,从课本和小人书上知道董存瑞、黄继光、邱少云这些大英雄的故事,从未看到过老人所讲的故事,于是有一天我们忍不住问老人:“您讲的这些战士,也是英雄吗?”老人语重心长地回答:“他们为了更多人的幸福而牺牲自己,当然是英雄。”我们听了,不由地对这些英雄产生崇敬之情。

许多年后,在省城工作的我,从周围同志的口中得知了太原解放时的一些故事。比如,冒着生命危险为解放军前线指挥部送去一份血染的城防图的霍桂花;比如,为了让太原早日解放,毅然加入到运送情报行列中的孤儿小六子;比如,为了把接头信物交给可靠同志,身负重伤却坚持到生命最后一刻的联络员老石……

我被这些英雄的故事深深打动,于是,我决定把他们的事迹写下来。

搁笔之时,距离我小时候听英雄故事已过去了30多年,我不知道30多年后的今天,还有多少人愿意去听、去读英雄的故事。尤其是当今的少年朋友们听了英雄的故事后,会有怎样的感受?

这个问题,在我不久后参加的几场读书活动中找到了答案。

有一次,我到山区的一所小学参加读书活动。去之前,学校已组织学生提前阅读了我笔下的英雄人物,所以我走进教室时,一群12岁的少年立刻报以热烈的掌声。

那天,与我共同回顾英雄往事的同学们,也是一群12岁的少年。活动中,有一个环节,需要一位同学上台配合我完成一段朗读。当我询问哪位同学愿意来到台前,朗读一段与英雄有关的故事时,现场上百名少年齐刷刷地举起了手。

我从那一张张纯净而期盼的脸庞上,感受到眼前这些少年所争取的不是谁能站在台上朗读,而是谁能把对英雄的崇拜,通过自己的声音,传递给同学,传递给老师,传递给现场的每一个人。

在“两难”中,我挑选了三名同学上台,他们都很出色,尤其当读到英雄倒下的一幕幕时,我看到他们的肩膀在微微颤抖,胸脯在微微起伏。我想,他们一定想问书中的那些英雄:“你们当年为什么会舍弃宝贵的生命?难道你们不热爱自己的亲人、不热爱自己的家园吗?”英雄也一定回答了少年的问题:“不,正因为我们足够热爱,所以才会选择牺牲自己。这盛世,正如我们所愿。”

我知道,那掌声,是送给静躺在文字中的英雄们的。

那天活动现场,少年们的发言都很踊跃,完全没有紧张与害羞,有几名男同学甚至能把书中英雄的故事从头到尾背下来。还有的同学发言完后,又勇敢地说出了自己的心愿:将来也想成为一名英雄!他们说这番话时,目光清澈,充满朝气。

活动快结束的时候,现场所有孩子都围过来,希望我能给他们写一句与英雄有关的话。但遗憾的是由于时间关系,我仅给前面几个孩子写了鼓励的话,上节课铃声便响了。我以为,我与后面的那些孩子再无交集,此行只能留下些许遗憾,但谁知,内心向往英雄的孩子们,再次和我相遇。

与校方告别后,我在校门口的一个书摊前停下脚步,翻阅起一本本书来。不知不觉,学校放学的时间到了,一群少年走出校门,路过书摊时,他们一眼认出了我,于是全围过来,并快速从书包里拿出笔、纸、作业本,还有的干脆掏出语文书、数学书,让我写一句与英雄有关的话。

时间就这样,在一本书、一行字中飞逝,轮到了最后一个孩子,他名叫佳轩,一直等到同学们散去,才拿着一张纸,来到我面前。我想起他就是活动现场第一个勇敢说出自己心愿的学生,于是在纸上写道:“亲爱的佳轩,英雄,不一定要流血牺牲,希望你好好学习,将来用聪明才智报效祖国。”

后来,我又去过几所学校,无论是在山区,还是县城、市区的学校,每到一处,孩子们对英雄的崇拜之情,都给我留下了深刻的印象,尤其是在太原的一所小学,我还遇到了一件犯难的事。

那天,与我共同回顾英雄往事的同学们,也是一群12岁的少年。活动中,有一个环节,需要一位同学上台配合我完成一段朗读。当我询问哪位同学愿意来到台前,朗读一段与英雄有关的故事时,现场上百名少年齐刷刷地举起了手。

我从那一张张纯净而期盼的脸庞上,感受到眼前这些少年所争取的不是谁能站在台上朗读,而是谁能把对英雄的崇拜,通过自己的声音,传递给同学,传递给老师,传递给现场的每一个人。

在“两难”中,我挑选了三名同学上台,他们都很出色,尤其当读到英雄倒下的一幕幕时,我看到他们的肩膀在微微颤抖,胸脯在微微起伏。我想,他们一定想问书中的那些英雄:“你们当年为什么会舍弃宝贵的生命?难道你们不热爱自己的亲人、不热爱自己的家园吗?”英雄也一定回答了少年的问题:“不,正因为我们足够热爱,所以才会选择牺牲自己。这盛世,正如我们所愿。”

那天,与这群少年告别时,他们有人告诉我,自己将来想成为一名英雄。

那一刻,我更加相信,英雄的种子已在越来越多的少年心中扎下了根。