

太原宝藏地 红色基因传

太原是一座英雄的城市，也是一座弘扬英雄精神的... 高君宇故居纪念馆、彭真生平暨中共太原支部旧址纪念馆...

觅先辈足迹 悟革命精神

娄烦县峰岭山下的峰岭底村因山得名，是中国共产党早期领导人之一、著名政治活动家高君宇的诞生地... 立志报国、追求真理、驰骋南北、播火三晋、光照千秋、星火传承...

观红色文物 忆峥嵘岁月

彭真生平暨中共太原支部旧址纪念馆位于文瀛公园文瀛湖畔，这里原是明清时期的山西贡院，也是山西省立第一中学校旧址... 走进陈列馆，一组蜡像引人注目。几位青年围坐在方桌旁，面前摆放着《新青年》《新共和》等进步杂志...



高君宇纪念馆 李学军 摄



彭真生平暨中共太原支部旧址纪念馆 王韵菲 摄

建“黄埔军校” 育抗日武装

在太原市五一路上，坐落着一处民国风格的小院，建筑简朴典雅。它就是昔日的山西省立国民师范学校，现在的山西国民师范旧址革命活动纪念馆。学校始建于1919年，距今已有105年的历史。穿过西洋风格的门楼，就来到了纪念馆的院子里...

事室及新建的陈展馆等建筑浑然一体。青色的瓦、土色的砖、木质的连廊、雕花的窗子，院子边上还立着两块小黑板，上面写着的通知，将当时此地国民师范学校的身份体现得淋漓尽致。山西省立国民师范学校培育了以徐向前、薄一波、程子华、王世英、李雪峰等老一辈无产阶级革命家为杰出代表的一大批中国革命精英...



山西国民师范旧址革命活动纪念馆 本报记者 摄

祭革命英烈 聚奋进力量

太原解放纪念馆，位于太原市东山牛驼寨。这里地势陡峭，沟壑纵横，自古就是兵家必争之地，素有“太原门户”之称，曾是解放太原的主战场之一。纪念馆以东西走向贯穿主线，分为太原解放纪念碑区、徐向前元帅铜像纪念馆区、解放太原展览区、兵器陈列区和烈士陵园区五部分。纪念碑区主碑造型新颖独特，形似一把巨大的钥匙...

了太原解放的战斗史实。前行即陵园，苍松翠柏郁郁葱葱，墓区呈一字形排列，死难烈士长眠于此。今年4月24日是太原解放75周年纪念日，纪念馆线上推出“英雄城市 致敬英雄”人物事迹展播，介绍大革命时期、土地革命时期、抗日战争时期、解放战争时期出生在太原、在太原牺牲或为太原革命事业作出突出贡献的75位英雄模范人物，引导广大人民群众赓续红色基因，在全社会引发广泛关注。铭记是为了更好地出发。太原，这座承载着丰富历史文化和红色基因的城市，始终坚定地走在传承与创新的道路上，续写着红色基因新篇章。记者 阎轶洁



太原解放纪念馆 本报记者 摄

太原宝藏地 廉政教育兴

红色是清廉的底色，清廉是红色的注解。

长期以来，太原市扎实推进“清廉太原”建设，形成了良好的社会风尚。特别是自2022年“太原市廉政教育基地”挂牌以来，数以万计不同行业、不同领域的党员干部群众纷纷前往参观学习，接受教育。6月下旬，市委宣传部、市文旅局主办的太原市清廉主题画展在太原市文化馆开展，一时引起很多单位和个人的关注，大家相继前往感悟清廉文化。形式多样的廉政教育活动，夯实了广大党员干部的思想基础，增强了大家坚守初心使命的政治自觉、思想自觉和行动自觉，为坚定不移深化党风廉政建设和反腐败斗争营造了浓厚的社会氛围。

狄仁杰文化公园：名相廉风传千古

狄仁杰文化公园正门入口处，狄仁杰塑像挺拔屹立，身后的狄梁公祠一年四季四季不断。狄梁公祠是狄仁杰文化公园内主体建筑之一，采用唐代传统祠庙“日”字型布局，坐北朝南，二进院落，是该基地的主要场所。东配殿展示区，从“为国”“为民”“为官”“为人”四个方面，引用历史典故，采撷狄仁杰从政经历之精华，警示后人。在这里，还可以看到《新唐书·狄仁杰传》《太平广记》等史料中关于狄仁杰的记载，深入了解狄仁杰以廉为威、清廉为官和以廉为贵、清明为人的史事。西配殿展陈以狄仁杰以民为本、勤政为民的故事为主，从“重视农事，关心民生”“为民请命，敢于担当”“移风易俗，改善民风”等方面，展示了狄仁杰心系家国的思想

境界和高风亮节的人格品质。公园管理处办公室主任吕娜说：“人们对狄仁杰的了解大多局限于神探，其实历史上的狄公真正做到了以民为本、为民谋利，其廉洁为其精神清晰地传递了尚廉耻贪的廉政文化价值理念。”

兵工工运纪念馆：文化建设扬正气

在杏花岭区胜利街101号，几栋厂房错落有致，有着百余年历史的太原兵工厂如今已经重新焕发生机。工业旅游、研学科普、国防教育、文物保护……昔日的太原兵工厂正以1898太原兵工厂文化产业园为依托，向人们讲述一段太原兵工工运史。太原兵工工运纪念馆占地面积380平方米，展出的图片、文字、雕塑及实物等极为丰富。展馆醒目位置悬挂着王荷波的事迹展板，祖籍太原的王荷波不仅是我国工人运动的杰出代表，还是中国共产党纪检监察工作的奠基人，廉政文化已经成为纪念馆的主要教育功能之一。党政机关、企事业单位、社会团体等社会各界，纷纷前来学习参观，教育引导干部职工廉洁用权、廉洁办事。“我们能够在文化建设方面取得丰硕成果，都源于对百年文化底蕴的挖掘。”产业园项目办主任刘贵红告诉记者，这座占地面积115亩的产业园，保留着生产建筑、机器设备、军工产品、档案文献等2万余件工业实物遗存，共建有现代火炮展馆、太原兵工厂旧址展馆、晋造工坊、太原兵工工运纪念馆4个展馆，接待量已超过15万人次。

做好事，为人正直，言谈实在；“处世要俭，与人要丰。见善就行，有过便认……”告诫子孙要节俭、忌奢靡，与人和善，行善事，戒怒气。全篇用通俗易懂的白话教诲晚辈如何做人、如何处事，字里行间凝结着古人做人做事的标准，表现了我国古代“训有方”的传统教化。从“一通碑”吕坤《近溪隐君家训》的家风家训，到“一座堂”宝贤堂的廉政文化，再延伸到“两座塔”双塔的文风文脉，太原双塔博物馆向世人讲述古代先贤事迹，解读红色革命家风，彰显清廉太原魅力。近年来，博物馆紧抓“清廉家风”这一主题，在馆内宝贤堂连续举办“弘扬廉政文化，传承红色基因”展，通过大量的史实和史料，在讲述人物、事件和故事中，解读古代能臣廉吏的清廉家风和革命家的红色家风，深刻阐明“不论时代风云如何变幻，不论生活格局如何变化，都要重视家庭教育，注重家庭、注重家教、注重家风”。

清徐廉政教育基地：以案为鉴“警钟鸣”

2012年开放以来，清徐县廉政教育基地已累计接待参观者20余万人次。2022年，该基地提档升级后，挂牌“太原市廉政教育基地”。清徐县廉政教育基地位于清徐县文体中心美术馆二层，展厅面积609平方米。其中，“以案为鉴 警钟长鸣”篇章尤为引人注目。展示厅正面上方，是用数十份忏悔书组成的“悔”字，选取了近年来本地查处的违纪违法典型案例，以案施教、以案明纪、以案示警。“我们把典型案例归纳整理，剖析原因、得出启示，希望达到‘查办一案、警醒一片’的效果。”清徐县纪检监察宣教网络中心主任温曦说，通过典型案例让参观者明白：失去了自由，才懂得自由的重要；没有了尊严，才懂得尊严的可贵。

太原双塔博物馆：碑刻文物“训有方”

太原双塔博物馆收藏着丰富的碑刻文物，128位书法大家的墨迹宝翰中不乏廉洁奉公、修身齐家的内容，特别是明代廉吏吕坤刊刻的《近溪隐君家训碑》。碑文共264字，柳体楷书，其中写道：“存阴鹭心，干公道事，做老成人，说实在话……”意思是要默默为社会

为充分发挥廉政教育基地警示教育 and 宣传引导作用，该基地近年来打造了网上展馆，通过扫描二维码，便可进入展厅参观浏览、聆听讲解，方便党员干部和群众参观学习。记者 阎轶洁



狄仁杰文化公园 张昊宇 摄



全市清廉主题画展 牛利敏 摄



双塔博物馆“弘扬廉政文化，传承红色基因”展 牛利敏 摄



清徐县廉政教育基地 李学军 摄