

在全省率先落地

“山西太原微笑守护人计划”签约

本报讯 7月29日,由太原市委网信办、市文物局、“大咖说微笑公益金”共同主办,太原市文物保护研究院、北齐壁画博物馆承办的“山西太原微笑守护人计划”公益签约仪式在太原举行,这是全省首个落地的“微笑守护人计划”公益项目。

“微笑守护人计划”公益项目的成立旨在通过讲述太原文物和文物人故事,讲好晋阳故事,传播好太原好声音,吸引更多社会组织 and 文博爱好者投身文物保护,推动太原文物事业繁荣发展。“山西太原微笑守护人计划”公益项目落地后,将向长期致力于太原文博事业、默默奉献或者贡

献卓著的历史文物守护者、优秀文化传承者和中华文明弘扬者提供“大咖说微笑公益金”支持与奖励,鼓励其继续深入挖掘传播太原文物和文物人故事。

“大咖说微笑公益金”由国内领先的博物馆精品品牌“大咖说”设立,据“大咖说”公共关系和品牌总监王颜介绍,“大咖说”的讲师们大多来自社会各界,有大学老师、金牌导游、资深的文博爱好者。目前,在全国各地签约近500名优秀的文博讲师。截至目前,“大咖说”的平台上有95家场馆的上百套讲解产品,累计粉丝量超600万。

活动现场,为长期坚守在太原文物工作一线的阳曲

县悬泉寺文保员王鸿禄、古交市武氏宅院文保员闫玉宝、清徐县孤突庙文保员王世文3名守护人颁发“山西太原微笑守护人”证书。曾被国家文物局评为“最美文物安全守护人”的王世文接过证书后激动地说:“我将继续坚守在孤突庙,为守护和传承中华优秀传统文化贡献力量。”

随后,“大咖说”的讲师通过线上直播方式,带领大家走进太原北齐壁画博物馆,领略古墓的千年华彩与众不同。两个多小时的现场直播中,观看人数多达56369人,点赞次数高达55万余人次。(周利芳)

小店区商圈晋菜晋面品鉴活动展开

本报讯 “看人家这面多漂亮,花样又多,比咱家里做得精致多了!”7月28日下午,“锦绣太原 相约小店”小店区商圈晋菜晋面推广品鉴活动启动,面食技艺展演、民歌表演等特色展演陆续与食客见面,增加佐餐乐趣,弘扬山西饮食文化。

当日下午,在晋韵楼大酒店,30余种形态各异、色香味俱佳的面食和点心等摆上长桌,其中最为引人注目的是手工传统花馍“花开富贵”,红木架上摆着8种核桃大小的佐餐小点,还有8种杂粮面食、6种粗粮面食,向食客展示山西特色面食的魅力。民歌表演者一展歌喉,面点师傅们亮出绝活,《人说山西好风光》《桃花红杏花白》等民歌,高跷剪刀面、一根面等技艺,让大家发出惊叹。此次小店区发动商圈各餐饮企业传承优秀文化、激发市场活力、充分展示晋菜晋面文化,通过创新消费场景,全面释放消费潜力。(王丹)

2025届市内毕业生一次性求职补贴开始申报

本报讯 符合相关条件的太原市内普通高等学校、中等职业学校(含技工院校)的2025届全日制毕业生并积极求职创业者,可以申报一次性求职补贴。7月29日,市人社局会同市教育局、市财政局就2025年太原市内毕业生一次性求职补贴发放有关事项作出安排。

一次性求职补贴发放对象范围为积极求职创业的太原市内普通高等学校、中等职业学校(含技工院校)的2025届全日制毕业生,同时符合下列条件之一:来自城乡居民最低生活保障家庭;来自零就业家庭;来自防止返贫监测对象家庭(以上三种情形,其家庭成员与毕业生需有法定赡养、抚养、抚养关系);由民政部门审核后依法纳入特困人员救助供养范围;持证残疾人;获得校园地或生源地国家助学贷款资助的(上学期间享受过或正在享受国家助学贷款资助的)。

2025届毕业生一次性求职补贴按每人1200元的标准

发放。发放工作坚持自愿申请、公开公正、属地管理的原则,所需资金由学校注册地的市级人社部门从各级财政下达和安排的就业补助资金中列支。

申请及拨付程序为毕业生自愿向所属学校申请,各校对申请人员所提供的材料进行初审,经校内公示无异议后,将申请补贴人员基本信息及相关证明材料汇总报送市公共就业服务中心;市公共就业服务中心对申请材料进行审核,审核无误后向市人社部门提出资金需求,申请资金拨付;市人社局就业科对资金需求复核通过后,由人社部门负责拨付至相关学校账户,由学校负责拨付至毕业生个人账户。

根据要求,市人社部门、教育行政部门应在2025届毕业生进入毕业学年后,指导督促各学校尽快开展一次性求职补贴申领工作,确保2024年10月底前全部发放到位。(李晓井)

万柏林区为毕业生搭建求职桥梁

本报讯 万柏林区日前为高校毕业生组织专场招聘会,并采取线上直播带岗、线下见面交流的方式同时开展。当天,530余人与招聘单位初步达成就业意向。

“我的专业是电子信息,咱们的岗位要求是什么……”当天,万柏林人力资源服务产业园内人头攒动,高校毕业生怀揣梦想和憧憬,寻找自己感兴趣的单位。山西北控晋马创兴科技有限公司、大同证券有限责任公司、山西锦波生物医药股份有限公司、太原王府井百货有限责任公司、山西一览数字人才科技有限公司等50余家企业“云集”,600余个岗位吸引了高校毕业生驻足,交流后纷纷投出简历。

此次招聘活动采取线上直播带岗、线下见面交流方式同步进行,无法抵达现场的求职者在线上投递简历,通过弹幕与企业互动,还连麦完成初步面试。当天的招聘会共吸引1326人入场,初步达成就业意向530余人,线上浏览量5695次,线上投递简历人数1280人次。

此次活动由万柏林区人社局主办,万柏林区公共就业服务中心承办,万柏林区人才发展中心、万柏林人力资源服务产业园、智联招聘山西分公司协办,旨在为未就业高校毕业生搭建求职平台,提供丰富的就业信息和优质的招聘服务,帮助他们更好地融入社会。(侯慧琴)

清徐—交城301路公交8月1日试运营

本报讯 记者7月29日从清徐县城市客运服务中心了解到,清徐—交城的互通公交线路301路将从8月1日开始试运营,运营时段为7:00-18:30,日发班次32趟。

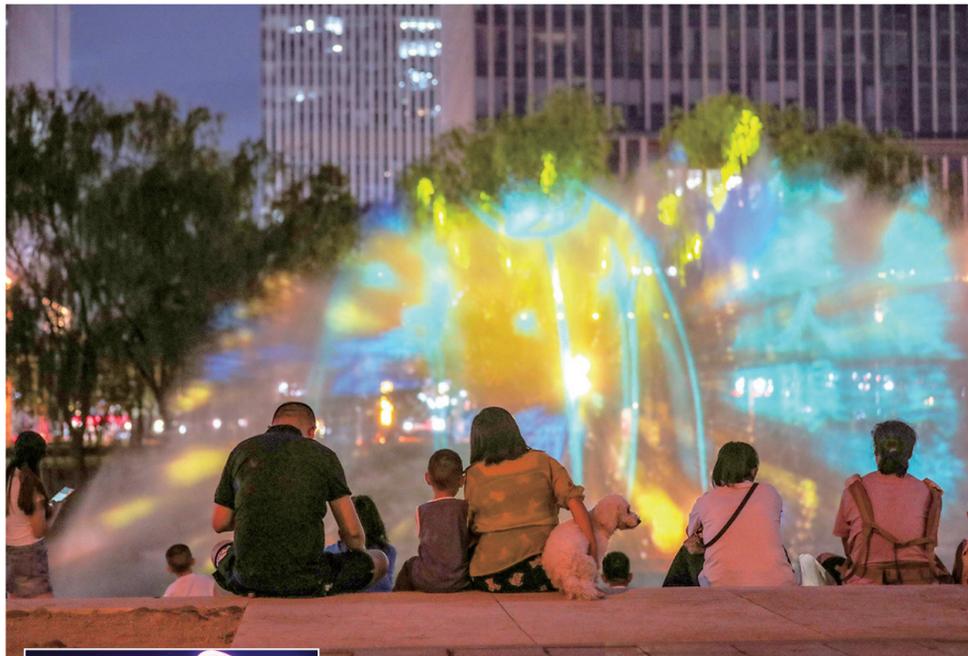
301路公交车由清徐县汽车站始发至交城汽车站,途经福兴苑、西木庄小学、移动联通公司、陈庄、供热公司、大化鑫盛苑、孔村、清徐公交公司、吴村、西晋堆口、上闫村(清徐境内)、郑村(交城境内)、连家寨、段村、郭贺王温、郭家寨、阳渠村、吉能昌驾校、阳泰佳苑、交城县医院东门、东环路、交城汽车站共23个站点。清徐汽车站、交城汽车站两站点同时发车,日发班次32趟,每隔30至40分钟一班,试运营期间乘客可免费乘坐。(孙佳敏)

县(市、区)、市直重点部门主要领导大接访活动公告

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于加强和改进人民信访工作的重要思想,贯彻落实中央和省、市委关于信访工作的重大决策部署,及时就地化解矛盾纠纷,切实维护群众合法权益和正常信访秩序,维护社会大局和谐稳定,现将各县(市、区)、市直重点部门和单位主要领导2024年8月大接访活动安排如下:

- 1. 接待时间:8月5日、8月12日、8月19日、8月26日。
2. 接待地点:各县(市、区)、各部门和单位接待场所。
3. 有关要求:各县(市、区)、各部门和单位要严格按照党政主要领导大接访有关要求,开展好大接访活动。特此公告

太原市信访局 2024年7月30日



流光溢彩夜太原

7月28日,夜幕下的太原长风商务区流光溢彩,灯光、喷泉、音乐相互交融,带给人们视觉享受。王韵菲 摄

晋祠镇南坪村

藏在天龙山里的农家乐

7月25日,在天龙山南麓,沿着蜿蜒曲折的乡间小路一路向上,就来到了位于晋祠镇南坪村开办了30年的农家乐——二娃饭店。从7月上旬开始,不少闻讯的老顾客们就纷纷驱车前来,因为店主人“二娃”承包的20多亩红杏进入了采摘旺季。大家在这里既可以吃到新鲜可口的农家土饭,累了还能在窑洞里睡个午觉,然后满载而归。

弓爱英在家里排行老二被叫作“二娃”,她和丈夫刘建武靠山吃山,从普通农民,到发展果园采摘,再到开农家乐饭店,“二娃”的日子也越过越红火了。

正在摘杏的“二娃”从树枝间探出头来:“不少客人来买咱的杏,多的杏还可以用来做杏干。”绿色的树叶间,一簇簇挤得满满的红红的杏看起来分外诱人,散发着阵阵果香。“二娃”和老父亲一个去核,一个将果肉摆开晒在竹筛上。经过5天的晾晒和不断地翻面,杏干就晒好了。清洗后的杏干,尝起来酸甜可口,让人满口生津,欲罢不能。

杏林下,种着不同品种的蔬菜,还有几座温室大棚。一侧圈着一群鸡鸭,阵阵叫声让寂静的山谷也热闹了起来。几座农家窑洞依山势而建,地面用石砖铺就,野趣十足。

拾级而上,二楼就是饭店所在。“二娃”的女儿和侄女正在忙着淘洗山上摘来的野生松蘑和地皮菜,为中午的饭菜作准备。饭店共有大小22桌,抬眼望去,与天龙山石窟博物馆遥遥相对,满眼都是苍松翠柏,来自山间的风袭来,褪去暑热,也带来阵阵松涛,让人心旷神怡,不由地赞叹:好一个清凉胜境!

更让人赞叹回味的是新鲜地道的农家菜。说起饭

店,“二娃”回忆,1994年她只是在天龙寺门口摆了一个小地摊,2007年在现天龙山石窟博物馆位置盖起一座小楼,开了“二娃饭店”。后来随着景区改造,于2018年迁至目前的采摘园位置,并于2021年再度对外营业。

30年来,不少食客都追随“二娃”的脚步,只为品尝一口来自大自然的馈赠。自己磨的黑豆腐、压的粉条,自己包的红豆玫瑰馅的黄糕,刚从地里摘的鲜甜萝卜和清新黄瓜,自酿的桃花酒和女儿红,沾片子、搅面团,铁锅炖的自养鸡蛋……这些时令的果蔬菜肴都是从土地直达食客的舌尖,无一不是“二娃”特供。“客人们爱吃农家种的菜,咱就都是自己种,需要啥就种啥。我们根据时令,每段时间提供的菜品也有些区别。”“二娃”娓娓道出她的生意经。

为了招徕顾客,“二娃”还开通了抖音号,已有5万多个粉丝。每天发布的内容,就是她的田园日常,这也吸引了很多人前来光顾。

记者 毕晶晶 通讯员 杨润德 韩暖晴 崔莉霞 文/摄



藏在大山里的二娃饭店。

(上接第1版)

会议指出,要深入学习贯彻习近平总书记关于全面加强党的纪律建设的重要论述和关于党纪学习教育的重要讲话重要指示精神,把增强党性、严守纪律、砥砺作风贯通起来,有针对性地抓整改、促提升,扎实推动党纪学习教育往深里走、往实里走、往心里走。

会议强调,全市政法机关和广大政法干警要始终坚持党对政法工作的绝对领导,坚决落实维护稳定责任制,全面深化政法领域改革,努力锻造新时代政法铁军。

会议强调,全市各级各部门要扎实推进落实全市能源革命综合改革试点任务、国家气候投融资试点和国家能源技术革命策源地建设,以能源革命助推我市碳达峰、碳中和。

会议强调,要切实增强依法决策意识,继续健全完善我市重大行政决策程序运行机制,以高水平决策保障国家区域中心城市建设。

会议还研究了其他事项。

本报讯 7月26日,山西煤机制造公司新厂区智能车间内机器轰鸣,一台台数控车床、铣床、镗床飞速运转,机器人焊接生产线上火光四射。今年实现试生产以来,公司借力智能制造、智能管理、智能产品“三智”协同发展,不断加快培育形成新质生产力。

山西煤机制造公司新厂区占地面积约380亩,规划总建筑面积约16万平方米,项目总投资20亿元。该项目一期工程主机、装配、传动、再制造、圆环链五大厂房及配套单体于去年全部完工,轨座加工、中底板坡口切割、槽帮调质、中部槽焊接及其油漆等智能产线在今年年初已实现投产。

在智能生产车间内,两排智能机器人焊接生产线上,机器人机械臂自动灵巧转动,焊花闪耀后即是一道道平整美观的焊缝,完全达到“高级技师”的水准。在中控室5G+工业互联网控制平台上,从进料、下料到加工生产,直至最后整机组装、验收出厂,整个过程一目了然,甚至每天消耗了多少能源在这里也能看到。“以前从准备开始领料到材料出库进入生产线,需要2至3小时才能完成;现在ERP系统投入使用后,只需要在电脑上操作就可瞬间完成,直接具备开工条件。”工作人员介绍,5G+工业互联网的应用不仅节省了时间、提高了效率、提升了质量,还实现了产品的可追溯。

在中部槽生产线上,每一个产品都有独特的二维码,只要用手机扫一下二维码,便可实现对产品整个生产过程及责任人的溯源。“所有工序紧密衔接,闭环循环运行。研发工艺技术人员、质检员全程跟踪参与,现场及时处理解决各种问题,为产品质量保驾护航。”工作人员称,中部槽全工序智能生产线是国内首创,由于采用了先进智能化的技术,以前需要20名操作人员才能完成的工作,现在只要3人即可完成,只需将编制程序输入生产设备,机器人工作站就可以按照事先编好的程序焊接。

先进的数字化管理系统为企业生产效率积极赋能。连续多年,山西煤机的年人均劳动生产率都超过了百万元,在全国同行业中名列前茅。(贺娟芳)

山西煤机“三智”合力 加快培育新质生产力

馆校合作培训 提升教师能力

本报讯 7月24日至29日,2024年馆校合作中小学教师科学教育实践能力提升培训项目,在山西省科学技术馆开展。借助专家授课、案例分享、分组实践等多种形式的学习与交流,参会教师们纷纷表示收获颇丰。

本次活动由中国科学技术馆主办,来自陕西、宁夏等地的一线中小学教师代表与我省教师代表以及山西省科技馆、陕西省科技馆、宁夏科技馆、晋中市科技馆的科技辅导员代表,共有百余人参加了此次活动。

在案例分享环节,迎泽区双塔西街小学校长戴子作了题为《掬项目学习之水 赏智慧教育花开》的专题讲座。戴子聚焦项目学习,从单学科单项目、单项目多学科、跨学科这几个方面与各地老师一同分享,全面剖析了双西小学基于学校智慧教育发展,探索项目化学习研究的阶段性成果。分享过程中,戴校长着重聚焦科学教育中的课题研究、课堂改革、馆校合作、家校合作等,通过多个科学项目案例的分析,让一线教师更加直观、具体了解如何开展项目式教学,并表示项目学习的研究与推进,对于激发学生的学习活力、实现学校高质量的发展起着较大作用。

此次集中培训交流不仅提升了中小学教师对项目式学习课程的设计与实践的能力,还促进了科技馆科普资源与中小学教师教育课程体系的深度融合。(张晓丽、王倩如)

展出非遗精品 吸引年轻游客

本报讯 栩栩如生的面塑,惊艳时光的琉璃,巧思妙想的榫卯……7月26日至28日,由市城联社主办的“百项非遗秀太原活动”在太原古城精彩上演,上千件代表太原工美最高级别技艺的非遗精品集中展出,受到年轻游客群体的青睐。

在太原古城工美非遗博物馆,工美作品展示、非遗技艺表演、研学互动交流、文创礼物营销等,将这里营造成文化韵味十足的旅游景点。剪纸、刺绣、木雕、蛋雕、砖雕、唐卡、紫砂壶、葫芦、皮雕、玉石、琉璃、壁画、榫卯、大漆等一件件非遗精品集中亮相,这些作品风格各异,凭借精雕的构图、绚丽的色彩、严谨的技法,呈现太原工美非遗与众不同的文化内涵。

驻足于精美非遗作品前,游客时而拿起欣赏,时而拍照留念,经过一番精挑细选,最后将喜爱的非遗作品收入囊中。在国潮面塑、砖雕、刺绣和吹糖人等展演现场,游客积极互动,体验当一名身怀绝技的手艺人,做一个美丽的巧手绣娘,吹一个好吃的糖人,走出工美非遗博物馆,游客纷纷赞叹道:“非遗作品非常丰富,而且都是精品,呈现了太原独有的文化底蕴和古朴风尚,让人从另外一个视角领略了‘锦绣太原’的魅力。”(贾尚志)

乡村振兴看太原