

推动社会主义文化繁荣兴盛

——新中国成立75周年文化发展成就综述

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。

在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，凝聚亿万人民为新中国发展不懈奋斗。

新中国成立75年来，社会主义文化发展之路愈走愈宽广，为民族复兴积蓄更基本、更深沉、更持久的力量。

人民至上

2024年2月，北京人艺经典话剧《茶馆》再次登上舞台。自1958年首演以来，这部北京人艺的“看家戏”始终经久不衰、一票难求。

《茶馆》不仅深刻刻画出旧时代的黑暗与痛苦，暗示了新世界对当时民众的迫切性，更以诙谐幽默的京味儿语言展现新时代的民风人情和市井生活。

源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

由新中国成立初期的一穷二白迈入大繁荣大发展的新时代，文艺为人民，是贯穿新中国文艺史的精神脉络。

上世纪五六十年代，人们读着《创业史》，唱着《我们走在大路上》，心潮澎湃投入建设大潮；上世纪八九十年代，大家听着《在希望的田野上》，读着《平凡的世界》，看着《渴望》，满怀热情投入时代洪流；进入新时代，人们在电视剧《大江大河》、电影《流浪地球》中，感悟一个大国的气度与创造。

75年来，我们党坚持以人民为中心，不断满足人民多层次、多样化、多方面的精神文化需求，群众文化生活日益丰富多彩，文化软实力大幅提升。

文艺创作精品迭出——从《红色娘子军》《野火春风斗古城》《天云山传奇》《庐山恋》，到《黄土谣》《秋菊打官司》《甲方乙方》《长津湖》；从《许茂和他的女儿们》《组织部来了个年轻人》《白鹿原》，到《繁花》《人世间》《雪山大地》……文艺创作者坚持深入生活、扎根人民，用一系列精品佳作回应时代主题和人民心声。

文化服务设施不断完善——新中国成立初期，公共文化服务设施极其短缺，1949年，全国公共图书馆仅有55个，博物馆21个。2023年末，全国共有公共图书馆3246个，博物馆6833个。我国公共文化设施建设取得长足进步，为丰富群众文化生活提供了有力支撑。

中秋时节话中秋

金风送爽，桂花飘香，又是一年中秋时。山西省晋城市泽州县二仙掌村村民张小女已备好粗月饼，只待皓月当空，将其与苹果、葡萄、石榴等水果摆放在农家小院的方桌上，燃香敬拜。之后，她会将“大团圆”月饼切成小块，分给赏月的家人们。

赏月、拜月、吃月饼——72岁的张小女从小就这么过中秋节，如今这些是国家级非物质文化遗产中秋习俗（泽州中秋习俗）的重要内容，在晋东南、豫西北、冀南等地广为流传。

这些传承至今的习惯是中秋习俗流传千年的精华。中秋节的起源与古代月亮崇拜及祭月密不可分。据宋代吴自牧的《梦粱录》记载，八月十五中秋节正是七月孟秋、八月仲秋、九月季秋三秋之半，故得“中秋”之名。

月到中秋分外明。早在唐朝时赏月之风大兴。临轩玩月、泛舟望月、饮酒对月……赏月是古人过中秋必不可少的节目。中秋节的底色是欢快的，但以月之圆兆人之团圆，难免会有人触景起相思。唐代诗人白居易“西北望乡何处是，东南见月几回圆”表达思乡之情；中唐诗人王建一句“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”道尽对友人的思念；宋代大文豪苏轼醉酒后借“但愿人长久，千里共婵娟”传递对亲人的深情祝愿。

如果说唐宋时期赏月，明朝则重视拜月和团聚，这是一件充满仪式感的事。中秋夜，人们在家或户外设月神牌位，摆上供品，叩拜，祈求月神赐福。这时月饼成为中秋节的时令食品，既可当供品，也是亲友间相互馈赠的佳品。

明代《帝京景物略》中这样描述中秋节：“八月十五祭月，其祭果饼必圆……月饼月，戚属俱相报，饼有径二尺者。女归宁，是日必返其夫家，曰团圆节也。”可见当时的月饼较大，需全家分而食之。

张小女制作的“大团圆”月饼体现了当地特色。泽州粗月饼看上去像一个个锁着花边的圆形面饼，内包两层冰糖、花生、葡萄干、核桃仁等杂碎馅料，表面装饰图案，或蒸或烤而成。讲究的图案比较复杂，但张小女喜欢在村口拔棵野草，洗干净后，印在上面，充满野趣。

“现在市场上卖的月饼口味有几十种，但3个儿女还是吵着要吃妈妈做的粗月饼。”古稀之年的张小女一脸骄傲地说。除赏月吃月饼外，中国各地还有丰富多彩的中秋习俗，例如福建厦门的中秋博饼游戏、江西安福县的中秋烧塔习俗、香港的舞火龙节庆仪式等，给人们节日的欢乐和祝福。

随着时代变迁，一些中秋传统习俗在淡化，传承方式也在由家庭传承向社会化传承发展。人们通过社区、景区等公共平台共享中秋传统文化。星空论坛、文艺晚会、祭月大典、社火表演、打制粗月饼……今年中秋节假期，“中国赏月名山”晋城珏山景区推出系列活动，游客可免费观看和参与。

中国民间文化国际文化交流中心副主任常嗣新说，中秋节传承着绵延千年的文化记忆与情感认同，虽然习俗在演变，但团圆是永恒旋律，更是中国人普遍的美好愿景，在尽享亲情友情中增进家庭和民族的凝聚力，涵养家国情怀。新华社记者 王学涛（据新华社太原9月17日电）

文化产业繁荣发展——自2003年文化体制改革试点到全面展开，文化产业快速发展，新业态迅速兴起。2023年，全国规模以上文化及相关产业企业实现营业收入129515.5亿元，文化服务业支撑作用增强，文化新业态行业带动效应明显。

着眼满足人民群众精神文化生活新期待，高质量文化供给不断增强人民群众的文化获得感、幸福感。

守正创新

1979年，大型民族舞剧《丝路花雨》在中国西北诞生。编创者们从敦煌莫高窟的壁画和彩塑中寻找灵感，将千年前的文化瑰宝编排成动人弦乐的舞台作品。

今年5月，《丝路花雨》迎来了首演45周年。这些年，《丝路花雨》常演常新，将丝路风情与敦煌文化带到40多个国家和地区，向世界展示着博大精深的中华文明。

国家之魂，文以化之，文以铸之。75年来，我国着力建设中华优秀传统文化传承发展体系，积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承工作，以自信开放的姿态更好推动中华文化走出去，中华文化焕发新的时代光彩。

薪火相传，守护好中华民族的文化根脉——不久前，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”申遗成功，成为我国第59项世界遗产。

新中国成立以来，我国文化遗产保护领域不断拓宽，保护体系逐渐完善，保护成效日益凸显，保护意识不断增强。目前，我国有全国重点文物保护单位5058处，较1961年公布的第二批全国重点文物保护单位180处，增加了20多倍；国家级非物质文化遗产代表性项目1557个，43个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册，居世界第一。

与古为新，担负起新时代的文化使命——别具匠心的考古盲盒、精致可口的文创雪糕……今日之中国，“文博热”火爆，“文创风”劲吹。

革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质。从1972年湖南长沙马王堆汉墓发掘广受关注，到《国家宝藏》《典籍里的中国》《如果国宝会说话》等文博节目创新出圈；从创建国家文物保护单位示范区，到支持各地建设非遗工坊6700余家……中华优秀传统文化因创新创造彰显出旺盛的生命力、创造力、影响力。

扬帆出海，为人类文明作出新的更大贡献——2023年5月，中国与中亚五国领导人“长安复携手”。在赠送中亚国家元首的礼品中，有一件“何尊”。透过西周何尊铭文“宅兹中国”，世界更加理解“何以中国”。

新中国成立初期，我国主要同社会主义国家及亚非拉友好国家进行文化交流；改革开放后，我国对外文化交流不断扩大和深化；特别是党的十八大以来，文化交流、文化贸易和文化投资并举的“文化走出去”，令中华文化影响力日益增强。

数据显示，2009年至2021年，我国文化服务进出口规模由177亿美元增长至1244亿美元。《琅琊榜》《媳妇的美好时代》等影视剧、网络文学作品在海外收获大量“粉丝”，海外中文学习人数超2500万、累计学习和使用中文人数近

2亿……中国以载道，为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

立心铸魂

金秋时节，中国共产党历史展览馆迎来络绎不绝的观展者。从2021年6月18日开馆以来，接待观众数百万人次。

这座承载百年峥嵘记忆、彰显新时代恢宏气象的殿堂里，一件件实物、一幅幅展板、一张张照片，记录中国共产党人独特的精神标识。

井冈山精神、长征精神、“两弹一星”精神、特区精神、抗洪精神、抗震救灾精神、脱贫攻坚精神……以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，滋养着中华民族心灵家园。

75年砥砺前行，75年英雄辈出。前三分之二人生用钢枪保卫人民、后三分之一人生用锄头造福人民的开国将军甘祖昌，“宁肯少活二十年，拼命也要拿下大油田”的石油工人王进喜，“最高境界是爱人民”的援藏干部孔繁森，用无私的爱心和智慧点亮万千乡村女孩人生梦想的“燃灯校长”张桂梅……牺牲、奋斗、创造，从革命年代“取义成仁今日事”，到改革岁月“贫穷不是社会主义”，再到新时代“中华民族伟大复兴的中国梦一定能够实现”，新中国的英雄模范以实际行动诠释和光大中华民族品格风范。

人无精神则不立，国无精神则不强。75年来，我们党始终注重物质文明和精神文明协调发展，坚持一手抓物质文明、一手抓精神文明，在推动经济快速发展的同时，促进社会主义先进文化繁荣发展，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，立志气、强骨气、筑底气。

伟大的事业需要伟大的精神。实现中华民族伟大复兴中国梦，必须弘扬中国精神、凝聚中国力量。“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”，24字要求明确了社会主义核心价值观的基本内容，是对党长期践行的核心价值观进行的科学提炼，为中国精神注入了新能量。

人民有信仰，国家有力量，民族有希望。让党的创新理论“飞入寻常百姓家”，一个个新时代文明实践中心在中华大地落地开花，以文化人、成风化俗。

打造中华文化重要标志，长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设贯通文脉，彰显自信。推进网络文明建设，壮壮大网上主流舆论阵地，加强网络空间文化培育，深化网络生态治理，“大流量”澎湃正能量。

……当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也巍然耸立。沿着不可逆转的伟大复兴之路踔厉前行，新时代中国饱蘸历史笔墨，挥写中华文化新篇章。

新华社记者（新华社北京9月17日电）

奋进强国路 阔步新征程



9月17日在江苏南通拍摄的圆月和支云塔（无人机照片）。中秋月明，神州各地人们同赏一轮明月，欢度传统佳节。新华社发

月满祝团圆 四海共婵娟

又到一年中秋。自古以来，在中秋月圆之夜，赏月、吃月饼寄托着中华民族对阖家团圆、幸福美满的美好向往。如今，丰富多彩的中秋节庆祝活动在全球各地上演，不同语言、肤色的人们欢聚一堂，在音乐、诗文、美食中共同感受中国文化的魅力。

中秋节承载着丰富的文化内涵和深厚的文化底蕴。从天上月圆想到人间团圆，这是中华民族特有的浪漫情怀。文化如水，源远流长。与中国一样，亚洲国家也有庆祝中秋的传统。韩国将中秋称作“秋夕”，在这天有吃松饼的习俗；日本把中秋节称为“月见节”，吃团子、赏月是当地的庆祝方式；越南将中秋节和儿童节相融合，灯笼和玩具在这天必不可少……就像月饼口味各异，中秋在不同国家展现着多姿多彩的文化魅力。

但不论形式如何变化，团圆、美好的寓意不曾改变。随着全球化进程不断推进，越来越多的人正在体验中秋习俗、感受中华文化。今年中秋节前夕，巴基斯坦商人布莱恩在天津参加文化交流活动，第一次尝试亲手制作月饼；来自俄罗斯的英语教师西玛在河北任丘写书法、做月饼，学习体验中国传统文化；在河北北戴河，76名留学生一起聆听了嫦娥奔月的古老传说……哈萨克斯坦留学生乌尔博尔辛·奥潘诺夫希望，回到哈萨克斯坦后能向家人介绍中秋节的故事。当这些外国友人回到本国，中秋文化里祝福团圆的温暖美好情感、倡导四海共庆团圆的宽广胸怀便随着他们一起传到世界各地。

放眼海外，中秋节早已和春节、

端午节一样，成为中华文化与各国文化加速融合的“催化劑”。在德国柏林，众多中华文化爱好者在中秋诗会上体验投壶、扇面绘画、书法等文化项目；在澳大利亚，一场中秋晚会吸引了各界友好人士和侨界人士参加；在巴西、比利时、克罗地亚等地，丰富多彩的庆祝活动也为当地增添了别样风采……这些活动与当地地理人文环境融合在一起，呈现出一幅幅独特的中秋风情集锦，或热烈奔放或含蓄隽永的庆祝活动让传统中秋佳节焕发出独特的生命力。

四海共婵娟，中秋文化“出海”为文明交流互鉴提供了新的契机。人类生活在同一个地球村，越来越成为你中有我、我中有你的命运共同体。中秋文化中的“团圆”“美满”“丰收”等美好愿景契合中国扩大高水平开放、促进合作共赢的美好意愿。中华传统节日在全球掀起阵阵热潮，为全球文化图景增色添彩，让“和而不同”“美美与共”的意涵日益深入人心。正如伦敦威斯敏斯特市市长罗伯特·里格比所说，华侨华人群体为本地增添了“独特而美好的视角和历史”，丰富了文化多样性，而在中秋传统佳节期间，人们更能感受到中华文化的无穷魅力。

惟以心相交，方成其久远。以中秋文化为代表的中华文化饱含强大的精神力量。我们有理由期待，中外文化交流将进一步推动中外民间交往，促进中国与世界各地民心相通、互学互鉴、消弭分歧、增进合作贡献力量。

新华社记者（新华社北京9月17日电）

明月照九州，又是中秋时。

对中国人来说，这是一个团圆的节日。人们感受家的温馨，体味亲情友情的相聚；有的人奔赴远方，享受假日的惬意；有的人为大家安心过节保驾护航……

赏月、吃月饼、玩花灯，团圆、相聚、祝福……全国各地丰富多彩的民俗活动、群众欢度中秋的热闹场景，诉说着小家团圆、大家幸福、家国奋进的祝愿和追求。

最团圆夜是中秋

16日清晨，哈尔滨西开往上海虹桥的G1202次列车上，热闹非凡。

猜灯谜、做花灯。小女孩瑶瑶一边制作兔子花灯，一边情不自禁朗诵关于月亮的诗句……这几日，中国铁路哈尔滨局集团有限公司哈尔滨客运段在多趟列车上举办中秋主题活动，为旅客介绍各地中秋传统习俗，让节日氛围感“拉满”车厢。

行李架上，月饼、红肠、巧克力……一份份沉甸甸的“爱”，随着一声声到站提示，奔向团圆。

千里奔赴，南来北往，“最团圆夜是中秋”。

月饼，以月为名、以圆为形，饱含着团圆和思念的味道。北京稻香村“零号寻宝馆”，这几天人头攒动，各类点心月饼供不应求。

“近来门店每天客流量超过1000人次，比平常翻了一番还多，要不断补货。”店长陈天宝忙得脚不沾地。

五仁、豆沙、冰激凌、抹茶……不用为馅料之争而费神，想吃什么的月饼都有。

在山西太原的一家双合成食品店，店长高晓悦说，今年他们结合地方特色，新增了青花酒香麻辣牛肉、玫瑰奇亚籽、枣泥核桃三种新口味月饼，口感软糯，深受大家喜爱。

吃月饼、玩花灯、饮桂花酒……精彩纷呈的各地习俗，构成中华民族独特的中秋记忆。

一轮“明月”在湖中升起，300米水上花灯流光溢彩。步入重庆两江新区礼嘉天街北岸湖滨，波光粼粼的水面上，“巨型月亮”灯光装置吸引不少市民驻足观赏。

家住附近的李女士一家在湖滨散步，情不自禁地在“明月”下拍下全家合影。“阖家团圆的日子，这水上灯会让节日氛围更浓厚了。”李女士说。

望月怀古过中秋

前不久，游戏《黑神话：悟空》带火了山西古建筑，晋城玉皇庙的二十八星宿彩塑火爆出圈。

晋城泽州县的珏山自古就是赏月、赏月胜地。今年，在珏山景区，很多游客既可以在山上赏月，也可以在泛舟湖上赏月。

这是中国人独有的赏月浪漫——15日晚，李女士搭乘了南航的“赏月航班”。“当时我听着旅客们朗诵诗歌，月亮刚好出现在舷窗外，我一边吃着月饼，一边听着‘但愿人长久，千里共婵娟’，立马有了回家团聚的感觉。”李女士回忆道。

南航湖南分公司乘务长张婷婷第12年执飞“赏月航班”。她说：“一轮明月照见五湖四海的旅客，我们一起望月怀古，大家都很感动。”

这是中国人和月亮的千古约定——神话传说中，嫦娥奔月，广寒宫静寂千年。今年6月我国嫦娥六号在人类历史上首次实现月球背面采样返回，又一次将月壤带回国内。

科学家们加紧对月球的研究工作：经多种实验技术分析，1吨月壤或可满足50人一天饮水，用模拟月壤烧制月壤砖……未来，在月球上建房子也许不再是遥远的梦想。

这是中国式过节的文化底蕴——逛庙会、品非遗，赏美景、看演出，吟诗诵展……全国各地“花样”过中秋，赓续传统文化，尽显时代风流。

北京园博园，自贡彩灯亮相京城，200余组灯组同步点亮。这是北京史上最大规模灯会，其中约七成的灯组题材源自京味儿文化。“中轴线之光”汇集北京中轴线古建筑精华，“北京文物”展现老北京胡同文化……

五彩光华、流光溢彩。4万片羽毛、800万剪，采用“彩色吹塑纸+透明亚克力”材料，大型手工羽毛彩灯“凤舞九天”充满祥瑞，为大家送上美好祝福。

重庆湖广会馆，禹王宫广场丝竹声声、裙袂飘飘。“在古建筑里看古风表演，特别‘中国’，很惊艳！”来自广东的陈先生和外国友人一起来重庆游玩，神秘的川剧变脸、浑厚的川江号子、技艺考究的盖碗茶，让他们看得十分过瘾。

情系家国同奋进

海南文昌翁田镇，镇上的茶馆早已坐满了人，围坐一起喝茶吃早点，烟火气慢慢升腾。

十余天前，超强台风“摩羯”在这里登陆。目前，抢修工作仍在继续。书鹏来自贵州，是南方电网深圳供电局支援海南电网抢险救灾灾队的第一批电力工人。他已连续奋战十多天，不眠不休，不分昼夜。

这个中秋，他不能和家人一起度过。“是有疲惫感，但我们要继续坚持，让群众过上亮堂的中秋节。”他说。遥望明月共此时，欢度佳节同相知。

夏天曾遭受洪涝灾害的湖南岳阳华容县，团洲乡敬老院安置点准备了十桌饭菜，每桌十个菜品，鸡、鱼、肉等主菜已经备好，就等大家入座。

“几个月来大伙儿都不容易，希望大家在这里感受到团圆的氛围。”团洲乡敬老院院长王六一说。团西村村民杨巧珍的房子经过重新粉刷，干干净净，家具家电也已换新。杨巧珍说，在家里简简单单吃顿饭，就很幸福。

家是小小国，国是千万家。此刻，月圆人圆，家国相依。人们纷纷送出温暖的祝福，更用实际行动，奋斗创造更加美好的生活。

我国最北端的黑龙江漠河北极村，室外最低气温已接近零下。天刚亮，漠河供电公司北极供电所所长吕建生就和同事出门上街、入户检查。“这几天我们外出检修得穿棉袄、戴手套了。节假日不能因为用电问题影响大家团圆过节。”

吕建生说：“看着村里父老乡亲的生活蒸蒸日上，我就想，守护这里长明不熄，再苦再累也值得。”新华社记者（新华社北京9月17日电）

明月共此时，家国同奋进

全国各地群众欢度中秋