

习近平对全军军事理论工作会议作出重要指示强调 全面加强新时代新征程军事理论工作 建设中国特色现代军事理论体系

新华社北京 10 月 15 日电 全军军事理论工作会议 10 月 14 日至 15 日在京召开。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平作出重要指示。他强调,军事理论现代化是国防和军队现代化重要组成部分,在强军事业发展中具有重要先导作用。新时代新征程,世界百年变局加速演进,新军事革命迅猛发展,我国安全和发展需求深刻变化,实现强军目标任务更加紧迫,必须全面加强军事理论工作。要贯彻新时代强军思想,贯彻新时代军事战略方针,坚持把马克思主义基本原理同人民军队建设实践相结合,汲取中华优秀传统文化精华,坚持面向战场、面向部队、面向未来,紧盯科技之变、战争之变、对手之变,扭住新的历史条件下战建备重大问题研究,优化军事理论创新顶层设计,改进军事理论研究模式,加强军事理论转化运用,建设中国特色现代军事理论体系,为实现建军一百年奋斗目标、

加快建成世界一流军队提供科学支撑和引领。

会议传达学习了习主席重要指示。中共中央政治局委员、中央军委副主席张又侠出席会议并讲话,要求认真学习贯彻习主席重要指示精神,着眼全面建成世界一流军队,聚焦打好实现建军一百年奋斗目标攻坚战,深刻把握加快军事理论现代化的使命,深入研究新时代战争和作战理论,重点在立起理论内容体系、构建组织管理体系、建强研究力量体系、完善政策制度体系等方面求突破,不断开创新时代军事理论工作新局面。

会议研究了加快军事理论现代化有关问题,细化明晰了任务分工和落实措施,6 个单位在会上作了交流发言。

军委机关各部委、军委各直属机构、军委联指中心、各战区、各军兵种、军委各直属单位、武警部队有关负责同志等参加会议。

太原中海国际中心： 做优楼宇经济“生态圈”

迎泽桥西,汾水之畔,太原中海国际中心雄伟的“双子塔”静静矗立,与位于城市东方的地标——拥有 380 余年历史的永祚寺双塔遥相辉映。

太原中海国际中心于 2018 年投入使用以来,集聚世界 500 强、央企国企、上市公司等知名企业,通过政企合作构建楼宇商服空间“新生态”,成为我市地标性、高品质、超高层写字楼的佼佼者。

城市新地标

10 月 1 日,满城国旗飘扬,心怀对祖国的祝福,市民纷纷来到迎泽大桥“打卡”。沿桥西行,挺拔的太原中海国际中心“双子塔”颇为醒目,与改造后更宽敞、靓丽的迎泽大街和迎泽大桥完美融合,彰显着城市形象和发展速度,更激发了人们身处于这座城市的自豪之情。

这两栋 230 米的超高层写字楼,为太原高度最高、体量最大的双子塔楼,以挺拔的晶体切割双塔造型,象征着双龙飞翔,寓意汾水波动。现代化设计融合了文化名城悠久的历史 and 醇厚的气质,以端庄之姿诠释着古都韵味。

行至楼下仰望,“双子塔”高耸入云。15 米挑高的大厅内,喷泉水景灵动美丽。这里正在举办万柏林区“四扇屏”书法作品展,大厅现代感与书卷气完美融合。电梯间,乘梯人虽多,却并不拥挤——东西塔共 50 部进口通力高速电梯,最

楼宇经济赋能高质量发展调研行③

央视报道大字版教材在太原投入使用

本报讯 今年秋季学期,教育部首次将大字版教材列入到 2024 年义务教育国家课程教学用书目录,供普通学校随班就读的低视力学生使用。10 月 14 日,央视新闻频道《新闻直播间》栏目以《山西太原:大字版教材投入使用 便利低视力学生》为题,报道大字版教材已经在山西太原上市。

报道介绍,与普通教材相比,大字版教材开本、字号、图片等都进行了调整。翻开大字版教材,可以直观感觉到课本字体放大了不少,开本也从普通教材的 16 开增大为 8 开。

《中国日报》报道太原“一圆面馆”

本报讯 10 月 9 日,《中国日报》以《太原“一圆面馆”传递爱与温情》为题,报道太原“一圆面馆”折射出的人间大爱。

报道称,对于太原人张升明来说,一碗面已经成为他回馈当地社区,尤其是老年居民的一种方式,他的善举也激发了众人的慈善之心。

报道讲述道,在新冠疫情期间,这位 52 岁在山西省体育局工作的员工看到了大量的公益慈善行为后深受感动,决定开一家社区餐厅,一碗面只收一元钱(14 美分)。这碗面有荤有素,在当地居民中很受欢迎,如果一碗吃不饱,第二碗还可以免费续。要知道,在山西省省会太原吃一碗面

央 媒
看 太 原

山西新华书店集团教材发行中心业务人员介绍说,大字版教材主要是提供给在普通学校随班就读的低视力学生。她解释道,低视力学生就是经过手术、药物或者屈光治疗无法达到正常视力标准的孩子。

报道称,山西省的这批教材由人民教育出版社和中国盲文出版社联合出版,包含《道德与法治》《语文》《历史》《英语》《物理》《化学》等 9 个科目。在内容方面,大字版教材与普通版教材完全一致,更方便低视力学生课堂中同步学习。(李晓井)

最少要花 7 至 8 元。

2022 年 3 月,张升明和几位合伙人为了回馈国家和社会,创立了“一圆面馆”。“一开始我就想着尝试三个月,没想过自己能做这么久,还带动了这么多人。”张升明说,面馆平均每天供应约 200 碗面,一年的开支大约有 50 万元。

提到资金来源,张升明称一开始他和合伙人一同出资,后来关注的人越来越多,奉献者也越来越多。

来自新疆维吾尔自治区 67 岁的退役军人张建平说:“我起初以为一元钱吃面是套路,就决定亲自来看看。结果来了一看真是这样,很受触动。”

这里的店员也很特别,起初都是食客,后来自发来义务帮忙。张升明说,他们不收一分钱,但他们工作得很很开心。63 岁的王丽雅就是其中之一,她既是食客也是帮厨,每天上午大约 10 时就来店里帮忙备菜,把所需食材洗好、切好后,就在店里歇会,等着吃面。“一大碗手工刀削面,简简单单的家常口味。”厨师白彦峰说。(李晓井)

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 在文艺工作座谈会上的讲话

新华社北京 10 月 15 日电 在文艺工作座谈会召开 10 周年之际,10 月 16 日出版的第 20 期《求是》杂志将重新发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平 2014 年 10 月 15 日《在文艺工作座谈会上的讲话》。

讲话强调,文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线。文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦,文艺的作用不可替代,文艺工作者大有可为。广大文艺工作者要从这样的高度认识文艺的地位和作用,认识自己所担负的历史使命和责任,坚持以人民为中心的创作导向,努力创作更多无愧于时代的优秀作品,弘扬中国精神、凝聚中国力量,鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。

讲话指出,实现中华民族伟大复兴需要中华文化繁荣兴盛。必须高度重视和充分发挥文艺和文艺工作者的重要作用。历史和现实都证明,中华民族有着强大的文化创造力。每到重大历史关头,文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声,为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。举精神之旗、立精神支柱、建精神家园,都离不开文艺。我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求。

讲话指出,衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节,努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求,思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。创新是文艺的生命。要把创新精神贯穿文艺创作生产全过程,增强文艺原创能力。繁荣文艺创作、推动文艺创新,必须有大批德艺双馨的文艺名家。要把文艺队伍建设摆在更加突出的重要位置,努力造就一批有影响的各领域文艺领军人物,

省委全面深化改革委员会第五十次会议召开 唐登杰主持并讲话 金湘军张春林出席

本报讯 10 月 15 日,省委书记、省委全面深化改革委员会主任唐登杰主持召开省委全面深化改革委员会第五十次会议。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于全面深化改革的一系列新思想、新观点、新论断和党的二十届三中全会精神,坚持党的全面领导,强化改革责任担当,以钉钉子精神抓好改革落实,以改革为动力促进稳增长、调结构、防风险,奋力谱写中国式现代化山西篇章。省委副书记、省长金湘军,省委副书记张春林出席会议。

会议审议通过了《关于加强耕地保护提升耕地质量完善占补平衡的实施意见》《汾河谷地大气污染联防联控工作机制》,研究建立健全市场导向的科技成果转化机制等工作。

会议指出,粮食安全是“国之大者”,耕地是粮食生产的命根子。要深入学习贯彻习近平总书记关于耕地保护的重要论述,坚决扛牢耕地保护政治责任,强化耕地保护的政治自觉、思想自觉和行动自觉,健全耕地数量、质量、生态“三位一体”保护制度体系,严格耕地保护常态督察和责任考核,建立健全耕地保护“长牙齿”硬措施工作机制,牢牢守住全省耕地保护红线。要高质量推动高标准农田建设,因地制宜增加耕地灌溉面积,扎实推进盐碱地综合利用,加强耕地水土流失综合治理,切实提高地方肥力,稳步提升耕地质量。要改革完善占补平衡制度,坚持“以补定占”“量质并重”,严格补充耕地验收标准和刚性约束,完善后续管护和



10 月 14 日,太原武宿国际机场配套工程经北街马练营路至太榆路高架桥尾段实现阶段性通车。经北街西起大昌路,东至鸣谦大街,全长约 5.24 公里,建成后将成为进出机场的重要通道。

“创客中国”省级大赛获奖名单公布 我市八个“双创”项目分获二三等奖

本报讯 10 月 15 日,省工信厅公布 2024 年“创客中国”山西省中小企业创新创业大赛获奖名单。我市 8 个项目分别获得企业组、创客组的二等奖、三等奖。

本次大赛由省工信厅、省财政厅、省科技厅、省教育厅、省人社厅、省民营经济发展局联合主办。大赛共征集 667 个科技含量高、发展潜力大、社会效益好的高质量项目参赛。

大赛评选出 60 个获奖项目。在企业组中,来自我市的睿动(山西)科技有限公司的“高精密闭伺服驱动器——核心执行零部件”项目、山西三田玉陇农业科技有限责任公司的“自走式秸秆炭化机”项目获得二等奖;山西太重数智科技股份有限公司的“高端装备智慧管理与控制技术研发及产

建设一支宏大的文艺人才队伍。

讲话指出,社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求,也是决定我国文艺事业前途命运的关键。第一,人民需要文艺。满足人民日益增长的精神文化需求,必须抓好文化建设,增加社会的精神文化财富。第二,文艺需要人民。能不能搞出优秀作品,最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。第三,文艺要热爱人民。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。一部好的作品,应该是经得起人民评价、专家评价、市场检验的作品,应该是把社会效益放在首位,同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。

讲话指出,中国精神是社会主义文艺的灵魂。每个时代都有每个时代的精神。文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师。广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜,充分认识肩上的责任,把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律,引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气和底气。要通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观,引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。要结合新时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神。

讲话指出,要加强和改进党对文艺工作的领导。党的领导是社会主义文艺发展的根本保证。要把握住两条:一是要紧紧依靠广大文艺工作者,二是要尊重和遵循文艺规律。要高度重视和切实加强文艺评论工作,运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品,倡导说真话、讲道理,营造开展文艺批评的良好氛围。

再评价机制,确保全省耕地总量动态平衡。要充分调动各方保护耕地和种粮生产的积极性,加大对产粮大县的支持力度,更好保障粮食稳产增产。

会议指出,制定汾河谷地大气污染联防联控工作机制,是我省贯彻落实黄河流域生态保护和高质量发展战略、持续改善区域环境空气质量的重要举措。要深入践行习近平生态文明思想,全面落实生态环境分区管控要求,坚持系统治污,协同开展源头治理,统筹推进产业、能源、交通结构优化调整,加快经济社会发展全面绿色转型。要坚持问题导向和目标牵引,聚焦重点实施精细化管控,推动大气环境质量持续改善。要夯实各级治理责任,发挥联防联控工作机制作用,有效解决跨区域大气环境治理问题,坚决打赢汾河谷地大气污染治理攻坚战。

会议指出,要深入学习贯彻习近平总书记关于科技创新的重要论述,紧扣国家战略需求和我省发展实际,聚焦重点领域,加大改革力度,激发创新创造活力,增加高质量科技供给,打造以企业为主导的产学研用紧密协同、联动贯通的高能级创新联合体,提升科技成果转化全链条服务能力,推动科技成果加快转化为新质生产力,为全省高质量发展持续注入科技支撑力、创新驱动动力。

省委深改委委员出席会议,省直有关部门负责同志列席会议。

省委深改委委员出席会议,省直有关部门负责同志列席会议。